



indice un **bando di audizione** per la Stagione Teatrale 2011-2012

**IL VIZIETTO
- LA CAGE AUX FOLLES-**

Regia	Massimo Romeo Piparo
Direzione Musicale	Emanuele Friello
Coreografie	Bill Goodson

L'audizione si svolgerà a **ROMA – LUNEDI' 2 MAGGIO 2011 dalle ore 10,30**
PRESSO lo **IALS** – via Cesare Fracassini, 60 (zona Flaminio, Metro A) *tel. 06 3611926*

SI CERCANO

- **4 DANZATORI UOMINI** DI SOLIDA PREPARAZIONE DI QUALUNQUE ETNIA E COLORE DELLA PELLE, DI **ALTEZZA MINIMA 175cm** CHE DEVONO RECITARE E DANZARE EN TRAVESTI (PORTARE ABITI/ACCESSORI) ;
- **4 DANZATRICI** DI SOLIDA PREPARAZIONE DI QUALUNQUE ETNIA E COLORE DELLA PELLE, DI **ALTEZZA MINIMA 175cm**;
- **6 DRAG QUEEN** PROFESSIONISTE DI **ALTEZZA MINIMA 175CM** DI QUALUNQUE ETNIA E COLORE DELLA PELLE;

TRA I BALLERINI SELEZIONATI POTRANNO ESSERE ASSEGNATI I SEGUENTI RUOLI:

- **JACOB**, il/la governante stravagante: età indefinita, meglio se di colore, deve avere spiccate attitudini comiche e saper recitare perfettamente en travesti, su tacchi a spillo in perfetta dizione italiana;
- **ANNA**, LA PROMESSA SPOSA: età apparente 20 anni, carina, dolce, deve saper cantare, ballare e recitare;

SPECIFICARE NELLA SCHEDA DI ADESIONE
SE SI DESIDERA CONCORRERE AD UNO DEI RUOLI

PRIMA PROVA per soli danzatori e Drag Queen:

- DANZA: verranno insegnate delle coreografie sul posto

EVENTUALE SECONDA PROVA

- CANTO: portare base del brano che si vuole presentare su cd contenente un'unica traccia della durata max di 2'. Se la commissione lo riterrà opportuno, il candidato verrà ascoltato anche al pianoforte.

BRANI SUGGERITI :

UOMINI/DONNE/DRAG : I AM WHAT I AM (sia nella versione de La Cage aux Folles che in quella *disco* di Gloria Gaynor); KING HEROD'S SONG (da Jesus Christ Superstar); qualunque brano dal Musical "CHICAGO";

Oppure a scelta un brano da Musical di Cole Porter, Lerner & Loewe, Rodger & Hammerstein, Jerry Herman o simili;

PER CHI CONCORRE AL RUOLO E' PREVISTA UN'EVENTUALE TERZA PROVA

- RECITAZIONE: LETTURA DI BRANI FORNITI AL MOMENTO DALLA COMMISSIONE:

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

1. N. 1 FOTO IN PRIMO PIANO E N. 1 FOTO FIGURA INTERA
2. CURRICULUM DELLA LUNGHEZZA MASSIMA DI 1 PAGINA (indicare nome cognome data di nascita e domicilio formazione ed eventuali esperienze lavorative professionali e recapito telefonico/mail)
3. ABBLIGLIAMENTO IDONEO PER LA PROVA DI DANZA E DANZA *EN TRAVESTI*
4. BASE MUSICALE SU CD CONTENENTE UN'UNICA TRACCIA

N.B. I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione

IL PERIODO D' IMPEGNO E' DAL 1° AL 30 GIUGNO 2011 (n° di giorni da definire) + DAL 15 NOVEMBRE 2011 AD APRILE 2012.

N.B. Non è richiesta la prenotazione, ma la disponibilità per l'intera giornata.

Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all' ordine di arrivo, al desk di accoglienza un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione.

Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da un'ora prima dell'inizio stabilito fino a 2 ore dopo l'inizio stesso delle audizioni.

Per info:

Peep Arrow Entertainment 06.39745568

info@peeparrow.com

www.peeparrow.com

1. LA PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE E' GRATUITA
2. IL CANDIDATO, DOPO AVER INVIATO COME RICHiesto UNA MAIL COI PROPRI DATI, NON DEVE ASPETTARE UNA RISPOSTA DI CONFERMA DALLA PRODUZIONE
3. LE AUDIZIONI VERRANNO FATTE IN ORDINE DI ARRIVO. **SE SI ARRIVA DOPO LA CHIUSURA DEL DESK DI ACCOGLIENZA E LA DISTRIBUZIONE DEI NUMERI NON SARA' POSSIBILE PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE**
4. **NON E' POSSIBILE ASSISTERE ALL'AUDIZIONE SENZA PRENDERVI PARTE.**
EVENTUALI ACCOMPAGNATORI DOVRANNO ASPETTARE FUORI
5. NON E' POSSIBILE PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE IN ALTRO GIORNO RISPETTO A QUELLO INDICATO. **AL MOMENTO NON SONO PREVISTE ALTRE DATE**
6. PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE E' NECESSARIO AVER COMPIUTO 18 ANNI AL GIORNO DELL'AUDIZIONE
7. FOTO E CURRICULUM CONSEGNATI NON VERRANNO RESTITUITI E NON E' NECESSARIO INVIARLI ALLA MAIL DELLA PRODUZIONE
8. SE SI DESIDERA E' POSSIBILE ESSERE ACCOMPAGNATI AL PIANOFORTE PER LA PROVA DI CANTO DAL PROPRIO MAESTRO
9. NON E' PREVISTO L'USO DEL MICROFONO PER LA PROVA DI CANTO
10. E' POSSIBILE PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE ANCHE SE NON SI SA CANTARE, A DISCREZIONE DELLA COMMISSIONE.
11. PER CONOSCERE L'ESITO DELL'AUDIZIONE SI VERRA' CONTATTATI TELEFONICAMENTE AL RECAPITO SEGNATO SULLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE SOLO IN CASO DI ESITO POSITIVO ENTRO UN MESE DALLA DATA DI PARTECIPAZIONE