



La Compagnia della Rancia indice

AUDIZIONI

per il musical CATS

di Andrew Lloyd Webber, basato su "Old Possum's Book of Practical Cats" di T.S.Eliot Regia di **Saverio Marconi** – Coreografie e Regia Associata di **Daniel Ezralow** Supervisione Musicale di **Simone Manfredini**

Disponibilità da metà settembre 2009 a marzo 2010 (con eventuale proroga) e opzione stagione 2010/2011

Domenica 28 giugno – Allianz Teatro

Si cercano:

BALLERINA CANTANTE: voce calda, con estensione fino al Si4 (belt fino al Do#4).

BALLERINA CANTANTE: soprano con preparazione vocale classica, dotata di ampia gamma di espressività timbriche, a suo agio fino al Re bemolle 5.

Si prega di candidarsi solo se in possesso delle caratteristiche vocali specificate nel bando.

Per partecipare all'audizione è necessario prenotarsi inviando una e-mail all'indirizzo **audizioni@rancia.com** allegando il proprio curriculum, una foto ed inserendo nell'oggetto la dicitura **AUDIZIONE CATS**Il candidato potrà allegare il file mp3 di una canzone che evidenzi le proprie caratteristiche vocali.

Previa valutazione, verrà inviata una e-mail di risposta nella quale verrà indicata l'ora di convocazione con in allegato gli spartiti dei tre brani da preparare.

→ Potrà essere effettuata una preselezione sulla base della corrispondenza fisica con i personaggi.

PRIMA PROVA CANTO

Preparare i tre brani i cui spartiti verranno allegati nella e-mail di risposta.

EVENTUALMENTE A SEGUIRE PROVA DI DANZA

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

- È obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum anche se già spediti via e-mail
- Per la prova di danza è necessario presentarsi in calzamaglia
- È richiesta la disponibilità per l'intera giornata





RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

È possibile presentarsi se si è già partecipato alle precedenti audizioni di Cats?

È necessario prenotarsi?

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

È prevista un'età minima o un limite d'età?

L'età minima è 18 anni, non c'è limite massimo.

È previsto l'uso del microfono?

L'uso del microfono potrebbe essere richiesto a discrezione del direttore musicale.

È necessario preparare un pezzo per la prova di danza?

No, verrà insegnata una coreografia sul posto.

È previsto un call back?

Al momento no ma potrebbe rendersi necessario.

Sono previste altre audizioni?

No, l'audizione si terrà solo a Milano.

Allianz Teatro via Di Vittorio, 6 20090 - Assago, Milano

Come raggiungere l'Allianz Teatro:

Tangenziale Ovest di Milano, uscita Assago-

Milanofiori

Autostrada A7 MILANO-GENOVA, uscita Assago-

Milanofiori

Mezzi ATM: MM2 linea verde direzione

Abbiategrasso, fermata FAMAGOSTA + autobus per

Mediolanum Forum di Assago (numeri 320 328)