



La Compagnia della Rancia annuncia

AUDIZIONI

per il musical CATS

di **Andrew Lloyd Webber**, basato su “**Old Possum’s Book of Practical Cats**” di T.S. Eliot

Regia di **Saverio Marconi**

Supervisione Musicale di **Simone Manfredini**

Disponibilità da metà settembre 2009 a marzo 2010 (con eventuale proroga) e opzione stagione 2010/2011

Lunedì 27 aprile – Allianz Teatro, Milano

Domenica 3 maggio – Maison de la Danse, Roma

a partire dalle 9.30

Martedì 5 maggio – Teatro Augusteo, Napoli

a partire dalle 11

Si cercano:

Grisabella (Grizabella): cantante molto esperta con timbro vocale di grande espressività drammatica, mezzosoprano con ottimo belt fino al Mi bemolle 4. Attitudine al ballo.

Jellilora (Jellylorum)/**Jennytuttapois** (Jennyanydots): cantante ballerina. Ottimo soprano con preparazione vocale classica, dotata di ampia gamma di espressività timbriche, a suo agio fino al Re bemolle 5.

Jemima (Jemima): cantante ballerina. Soprano con potente voce di testa, dal timbro giovanile e purissimo, che arrivi comodamente al Fa4.

Zampalesta (Rumpleteazer): ballerina cantante. Ottimo mezzosoprano, belt fino al Re4.

Bombalaurina (Bombalurina): ballerina cantante. Ottimo mezzosoprano, belt fino al Do diesis 4, con ottime capacità di recitazione.

Deuteronomio (Old Deuteronomy): cantante esperto, bari-tenore con ottima tecnica classica, a suo agio fino al La bemolle 3. Attitudine al ballo. Età scenica 40 anni.

Gus (Asparagus): cantante ballerino. Ottimo bari-tenore di carattere con preparazione vocale classica, a suo agio fino al La bemolle 3, dotato di una vasta gamma di espressività timbriche. Capacità di interpretare vocalmente e fisicamente un gatto vecchio.

Ram Tam Taggher (Rum Tum Tugger): cantante ballerino. Ottimo baritono stile Rock’n’Roll con timbro ammaliante e gentile, estensione dal Si bemolle 1 al Si bemolle 3, buon falsetto.

Munkostrap (Munkustrap): cantante ballerino. Ottimo bari-tenore dotato di ampia gamma di espressività timbriche, tra dolce canto sommesso e forte declamazione, a suo agio fino al Sol3.

Sghemboexpress (Skimbleshanks)/**Mangojerry** (Mungojerrie): ballerino cantante. Ottimo bari-tenore con timbro pulito e brillante, estensione fino al Sol3.



È obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum vitae.

- Si prega di portare con sé le basi su cd per la prova di canto
- Per la prova di danza è necessario presentarsi in calzamaglia
- È richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per il giorno successivo.

PRIMA PROVA CANTO

Preparare due brani (una *ballad* e una *up-tempo*) della durata massima di un minuto ciascuno, tratti dal repertorio musical, con base su cd.

EVENTUALE PROVA DI DANZA A SEGUIRE

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

Si cercano inoltre

Acrobati e/o free-runners.

È obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum vitae.
È richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per il giorno successivo.

Per partecipare all'audizione è necessario prenotarsi inviando una e-mail all'indirizzo
audizioni@rancia.com

(specificando nome, cognome, recapito telefonico e città scelta per la prova: Milano, Roma o Napoli)
oppure telefonando al numero 199.446.196* dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18.

*costo paragonabile a quello di una telefonata interurbana

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

È necessario prenotarsi?

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

È prevista un'età minima o un limite d'età?

L'età minima è 18 anni, non c'è limite massimo.

È previsto l'uso del microfono?

L'uso del microfono potrebbe essere richiesto a discrezione del direttore musicale.

È necessario preparare un pezzo per la prova di danza?

No, verrà insegnata una coreografia sul posto.

È previsto un call back?

Sì, verrà comunicato in sede di audizione.

Allianz Teatro

via Di Vittorio, 6

20090 - Assago, Milano

Come raggiungere l'Allianz Teatro:

Tangenziale Ovest Milano/ Autostrada A7

MILANO-GENOVA, uscita Assago-Milanofiori

Mezzi ATM: MM2 linea verde direzione

Abbiategrosso, fermata FAMAGOSTA +

autobus per Mediolanum Forum di Assago

(numeri 320 328)

Maison de la Danse

via Assisi, 37

00181 - Roma

Come raggiungere la Maison
de la Danse

Metro linea A – fermata Ponte
lungo

Bus n 85 , n16

Servizio Metropolitano F.S. —

Staz. Tuscolana

Teatro Augusteo

Piazzetta Duca d'Aosta, 263 80132 - Napoli

Come raggiungere il Teatro Augusteo:

- Funicolare Centrale, collegata al C.so

Vittorio Emanuele, al Petraio e al Vomero

- Metropolitana (stazione Vanvitelli, 200 mt.

dalla Funicolare Centrale)

- Bus, fermata P.za Municipio o Via Verdi

- Funicolare Montesanto, uscita Via

Toledo/Piazza Carità

- Tangenziale, uscita via Marina-Centro o via

Cilea, da cui arrivare alla Funicolare Centrale