



**Sono aperte le iscrizioni al corso di formazione professionale gratuito ad occupazione garantita per:**

## **PERFORMER DI MUSICAL THEATER**

**Finanziato dalla Regione Marche con FSE - DDPF 391/IFD del 20/04/2018 POR MARCHE FSE 2014-2020 - Asse 1, PI 8.1, RA 8.5 e Asse 3, PI 10.3, RA 10.3 Cod. Siform 201691 SIPARIO BIS-BIS (LOTTO A)**

### **FINALITÀ DEL CORSO E FIGURA FORMATA**

L'intervento progettuale **PERFORMER DI MUSICAL THEATER**, si inserisce in maniera integrata in un più ampio progetto volto ad incrementare il valore e la professionalità nelle arti e nei mestieri dello spettacolo dal vivo, mediante azioni di formazione professionale e di supporto all'inserimento nel mondo del lavoro. La figura professionale da formare sarà competente e altamente qualificata e sarà in grado di esibirsi in spettacoli di teatro musicale in cui sono richieste elevate abilità nelle tre discipline: recitazione, danza e canto.

Entro 12 mesi dalla data di conclusione delle attività progettuali, salvo eventuali proroghe opportunamente motivate ed autorizzate dalla P.A., dovrà essere assicurato un adeguato inserimento lavorativo di almeno il 40% degli allievi **disoccupati** formati complessivamente nell'ambito di ciascuna proposta progettuale con modalità come previste dall'avviso pubblico N.172 POC del 18/10/2016.

### **DESTINATARI E REQUISITI**

Numero allievi 15 più eventuali 3 uditori, un'età compresa fra i 18 anni (compiuti) ed i 65 anni (non compiuti), disoccupati, inoccupati, occupati residenti o domiciliati nella Regione Marche, in possesso di Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Uno stesso allievo non può prendere parte a più di un corso di formazione nell'ambito della stessa Proposta Progettuale

### **MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO**

A coloro che supereranno il 75% delle presenze, calcolato sul monte ore totale, verrà corrisposta per le sole ore di aula, una indennità oraria pari a 0,4 €/ora per gli uomini e 0,5 €/ora per le donne. Per ciascuna giornata formativa della durata di almeno 6 ore si riconoscerà all'allievo un buono pasto del valore di 5,00 €.

### **SINTESI DEL PROGRAMMA DIDATTICO**

Orientamento e bilancio delle competenze (5 ore), Introduzione al mondo del lavoro (5 ore), Salute e sicurezza in palcoscenico (5 ore), recitazione (95 ore), canto (95 ore), danza (95 ore), tecniche di musical theater (110 ore), stage (180 ore), esame finale (10 ore).

### **DURATA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

Durata corso: 600 ore (410 ore di teoria, 180 ore di tirocinio, 10 ore di esame);  
Periodo di svolgimento: agosto 2018 - novembre 2018;  
Sede corso: Teatro Politeama - 62029 Tolentino (MC).

### **PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito [WWW.SIPARIOBISBIS.IT](http://WWW.SIPARIOBISBIS.IT) e potrà essere inviato tramite posta raccomandata A/R a Compagnia della Rancia srl, via Filelfo, 97 - 62029 Tolentino (MC) o tramite e-mail a [segreteria@rancia.com](mailto:segreteria@rancia.com) completo di curriculum vitae, fotocopia documento di riconoscimento, entro e non oltre il **08/07/2018** (farà fede il timbro postale).

### **SELEZIONE**

Nel caso il numero delle domande pervenute sia maggiore del numero di posti disponibili, si effettuerà una selezione secondo le disposizioni previste dalla D.G.R. 802/2012. I candidati in possesso dei requisiti come previsto dal suddetto saranno convocati in data da stabilirsi (entro il 31 luglio 2018) per la selezione che consisterà in: • Analisi del curriculum, dei titoli di studio e dei requisiti professionali, per verificare l'attinenza del proprio percorso formativo e professionale pregresso con l'area interessata (**0 - 5 PT**); • Prova pratica attitudinale consistente in: 1) esecuzione di una breve coreografia indicata al momento 2) esecuzione di un breve monologo della durata di circa 1 minuto, di autore pubblicato; 3) esecuzione di una canzone di cui l'aspirante allievo fornirà base su supporto cd audio o chiavetta usb; (**0 - 90 PT**); • Colloquio individuale sulle conoscenze musicali, artistiche e più in generale sulle materie oggetto del corso, sul grado di motivazione dell'aspirante allievo, sull'interesse per i contenuti del corso, sul curriculum (**0 - 5 PT**).

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria e solo i primi 15 (più 3 uditori) saranno ammessi alla frequenza. I candidati, per essere ammessi alle attività formative, dovranno aver conseguito un punteggio minimo di 60/100.

### **TITOLO RILASCIATO**

Agli allievi che frequenteranno almeno il 75% delle ore di corso e che avranno superato gli esami finali verrà rilasciato un attestato di Qualifica 2° livello "TE11.6 - **OPERATORE ARTISTICO** (Performer di Musical Theater) valido ai sensi della L 845 /1978.

### **PER INFORMAZIONI**

**[www.sipariobisbis.it](http://www.sipariobisbis.it) - 0733 960059**  
**[segreteria@rancia.com](mailto:segreteria@rancia.com)**

[www.regione.marche.it](http://www.regione.marche.it)

**Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical**

**SCHEMA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (O SCHEDE D'ADESIONE) INTERVENTO**



DENOMINAZIONE INTERVENTO : **SIPARIO BIS-BIS – PERFORMER DI MUSICAL THEATER**

SOGGETTO GESTORE : **COMPAGNIA DELLA RANCIA**

CODICE PROGETTO (SIFORM) : **Cod. 201691**

**1. Richiesta di partecipazione e dati anagrafici**

...I... sottoscritto/a ..... (Cognome Nome).

Sesso M  F

nato/a a..... (Comune) ..... (Provincia) .....(Stato)

il / /  (gg/mm/anno)

Codice Fiscale

fa domanda di partecipazione all'intervento "**PERFORMER DI MUSICAL THEATER**"

Al riguardo, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (artt. 48-76 D.P.R. 445/2000) dichiara:

- di avere la cittadinanza (*una sola risposta*):

- a. italiana
- b. di altro paese (indicare la nazione per esteso) .....

Nel caso si possieda una cittadinanza diversa da quella italiana indicare da quanti anni si risiede in Italia

Nel caso si possieda una seconda cittadinanza oltre quella italiana indicarle per esteso .....

- di risiedere in:

Via/Piazza ..... n° .....

Località .....

Comune .....

C.A.P. .... Provincia .....

Tel. Abitazione ...../..... Telefono cellulare ...../.....

Eventuale altro recapito telefonico ...../.....)

E-mail .....

- di avere il domicilio in (*solo nel caso in cui la residenza non coincida con il domicilio*):

Via/Piazza ..... n° .....

Località .....

Comune .....

C.A.P. .... Provincia.....Tel. Abitazione...../.....Eventuale altro recapito telefonico .../.....)

- di essere iscritto al Centro per l'impiego

si       no

Se Sì, di .....

dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (mm/anno)

## 2. Questionario

### 1. Com'è giunto a conoscenza dell'intervento?

(indicare una sola risposta)

1. Dalla lettura di manifesti o depliant di pubblicità dell'intervento	<input type="checkbox"/>
2. Attraverso la navigazione su internet	<input type="checkbox"/>
3. Dalla lettura della stampa quotidiana	<input type="checkbox"/>
4. Da spot radio/televisivi di pubblicità dell'intervento	<input type="checkbox"/>
5. Recandosi presso il Centro Informagiovani	<input type="checkbox"/>
6. Recandosi presso il Centro pubblico per l'impiego	<input type="checkbox"/>
7. Recandosi presso agenzie private per il lavoro (agenzie interinali, agenzia di ricerca e selezione, agenzie di intermediazione, agenzie di outplacement)	<input type="checkbox"/>
8. E' stato informato telefonicamente o per lettera dalla struttura che ha organizzato l'intervento	<input type="checkbox"/>
9. Da informazioni acquisite presso la Regione/Provincia/Comune (uffici informazioni, call center, numero verde, fiere, etc., ...)	<input type="checkbox"/>
10. Dall'Agenzia del lavoro regionale	<input type="checkbox"/>
11. Dagli insegnanti della scuola o dai docenti dell'università	<input type="checkbox"/>
12. Da amici e conoscenti	<input type="checkbox"/>
13. Da parenti	<input type="checkbox"/>
14. Dall'azienda presso cui lavora/va	<input type="checkbox"/>
15. Da sindacati e associazioni di categoria	<input type="checkbox"/>
16. Dal suo consolato/ambasciata	<input type="checkbox"/>
17. Altro (specificare) .....	<input type="checkbox"/>

### 2. Qual è il motivo principale che l'ha spinto a prendere parte all'intervento?

(indicare una sola risposta)

1. L'intervento le sembra il naturale completamento del suo percorso d'istruzione	<input type="checkbox"/>
2. Ritiene non adeguate le competenze tecnico/professionali acquisite durante il suo percorso d'istruzione	<input type="checkbox"/>
3. Trovare lavoro	<input type="checkbox"/>
4. Ha del tempo libero	<input type="checkbox"/>
5. Proviene da un periodo di inattività e vuole reinserirsi nel mercato del lavoro	<input type="checkbox"/>
6. Partecipano all'attività suoi amici o conoscenti	<input type="checkbox"/>
7. Interesse personale nei confronti degli argomenti dell'attività	<input type="checkbox"/>
8. Aggiornamento/arricchimento delle proprie competenze/conoscenze	<input type="checkbox"/>
9. L'intervento (il corso) dà luogo a punteggio utile ai fini della carriera lavorativa	<input type="checkbox"/>
10. L'intervento prevede rimborsi spese/piccola borsa di studio	<input type="checkbox"/>
11. Altro (specificare) .....	<input type="checkbox"/>

### 3. Qual è il suo titolo di studio più elevato?

1. Nessun titolo	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 7)
2. Licenza elementare	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 7)
3. Licenza media	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
4. Diploma di qualifica di 2-3 anni che non consente l'iscrizione all'università	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 4a)
5. Diploma di scuola secondaria superiore di 4-5 anni che consente l'iscrizione all'università	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 4b)
6. Accademia di Belle Arti, Istituto Superiore Industrie Artistiche, Accademia di Arte Drammatica, Perfezionamento Accademia di Danza, Perfezionamento Conservatorio, perfezionamento Istituto di Musica Pareggiato, Scuola di Interpreti e Traduttori (o Scuola per mediatori linguistici), Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 4c)

7. Diploma universitario o di scuola diretta fini speciali (vecchio ordinamento)	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)
8. Laurea triennale (nuovo ordinamento)	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)
9. Master post laurea triennale (o master di I livello)	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)
10. Laurea specialistica (biennale)/laurea vecchio ordinamento/laurea a ciclo unico	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)
11. Master post laurea specialistica o post laurea vecchio ordinamento (o master di secondo livello)	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)
12. Specializzazione post laurea (specialistica, a ciclo unico, vecchio ordinamento), compresi i Corsi di perfezionamento	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)
13. Dottorato di ricerca	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 5)

#### 4. Che tipo di diploma aveva conseguito?

##### 4a

##### *Istituti professionali*

1. Istituto professionale industriale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
2. Istituto professionale per l'agricoltura	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
3. Istituto professionale per programmatori	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
4. Istituto professionale per i servizi commerciali e turistici	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
5. Istituto professionale per i servizi alberghieri, ristorazione	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
6. Altro diploma professionale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)

##### *Scuole e Istituti Magistrali*

7. Scuola Magistrale, 3 anni (licenza di scuola magistrale)	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
---	--------------------------	----------------------

##### *Istituti d'Arte*

8. Istituto d'arte, 3 anni (licenza di maestro d'arte)	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
--	--------------------------	----------------------

##### 4b

##### *Istituti professionali*

1. Istituto professionale industriale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
2. Istituto professionale per l'agricoltura	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
3. Istituto professionale per programmatori	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
4. Istituto professionale per i servizi commerciali e turistici	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
5. Istituto professionale per i servizi alberghieri, ristorazione	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
6. Altro diploma professionale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)

##### *Istituti tecnici*

7. Maturità tecnica per geometri	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
8. Maturità tecnica industriale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
9. Maturità tecnica commerciale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
10. Maturità tecnica per l'informatica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
11. Altra maturità tecnica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)

##### *Licei*

12. Maturità classica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
13. Maturità scientifica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
14. Maturità linguistica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
15. Maturità artistica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)

*Scuole e Istituti Magistrali*

16. Maturità istituto magistrale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
----------------------------------	--------------------------	----------------------

*Istituti d'Arte*

17. Diploma di maestro d'arte o diploma d'arte applicata	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
--	--------------------------	----------------------

**4c**

1. Accademia di belle Arti	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
2. Istituto superiore di industrie artistiche	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
3. Accademia di arte drammatica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
4. Perfezionamento del conservatorio musicale	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
5. Perfezionamento dell'Istituto di musica pareggiato	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
6. Perfezionamento accademia di danza	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
7. Scuola superiore per interprete e traduttore	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)
8. Scuola di archivista, paleografia e diplomatica	<input type="checkbox"/>	(andare a domanda 6)

**5. Può indicare a quale gruppo di disciplina afferiva la Sua laurea o diploma universitario?**

1. Gruppo scientifico	<input type="checkbox"/>
2. Gruppo chimico-farmaceutico	<input type="checkbox"/>
3. Gruppo geo-biologico	<input type="checkbox"/>
4. Gruppo medico	<input type="checkbox"/>
5. Gruppo ingegneria	<input type="checkbox"/>
6. Gruppo architettura	<input type="checkbox"/>
7. Gruppo agrario	<input type="checkbox"/>
8. Gruppo economico-statistico	<input type="checkbox"/>
9. Gruppo politico-sociale	<input type="checkbox"/>
10. Gruppo giuridico	<input type="checkbox"/>
11. Gruppo letterario	<input type="checkbox"/>
12. Gruppo linguistico	<input type="checkbox"/>
13. Gruppo insegnamento	<input type="checkbox"/>
14. Gruppo psicologico	<input type="checkbox"/>
15. Gruppo educazione fisica	<input type="checkbox"/>

**6. Ricorda il voto finale?**

voto |\_\_|\_\_|\_\_|

Non ricorda

*nel caso di voto espresso con un giudizio attenersi alla seguenti codifiche:*

<i>Sufficiente</i>	=6
<i>Discreto</i>	=7
<i>Buono</i>	=8
<i>Distinto</i>	=9
<i>Ottimo/Eccellente</i>	=10

**7. Ricorda l'anno di conseguimento del titolo?**

1. Sì ➤ Anno (specificare) .....	□ □□□□
2. Non ricorda	□

**8. Durante la sua carriera scolastica, ha mai ripetuto un anno scolastico?**

1. Sì	□
2. No	□

**9. Oltre al titolo precedente possiede qualcuno dei seguenti titoli?**  
(possibili più risposte)

1. Qualifica professionale di primo livello, eventualmente conseguita anche tramite apprendistato per il diritto dovere	□
2. Qualifica professionale di secondo livello, eventualmente conseguita anche tramite apprendistato professionalizzante	□
3. Certificato di Tecnico superiore (Ifs)	□
4. Diploma di specializzazione	□
5. Abilitazione professionale	□
6. Patente di mestiere	□
7. Nessuno dei precedenti	□

**10. Qual è la Sua attuale condizione occupazionale prevalente? Ovvero lei si considera**  
(indicare una sola risposta)

1. In cerca di prima occupazione	□	(andare a domanda 12)
2. Occupato (compreso chi è in CIG)	□	(andare a domanda 17)
3. Disoccupato alla ricerca di nuova occupazione (compreso chi è iscritto alle liste di mobilità)	□	(andare a domanda 12)
4. Studente	□	(andare a domanda 11)
5. Inattivo diverso da studente (casalinga/o, ritirato/a dal lavoro, inabile al lavoro, in servizio civile, in altra condizione)	□	(andare a domanda 12)

Se alla domanda 10 ha dato la risposta 4 (e cioè per chi si è dichiarato studente)

**11. Può indicare il tipo di corso e l'annualità (1, 2, 3, ...) a cui è iscritto:**

1. Corso di scuola primaria	□	□
2. Corso di scuola secondaria inferiore	□	□
3. Corso di scuola secondaria superiore	□	□
4. Corso Ifs	□	□
5. Corso universitario o equipollente (compresi Accademia, Conservatorio, ...)	□	□
6. Corso post laurea	□	□

Alle domande 12 – 16 risponde solo chi alla domanda 10 ha dato risposta 1, 3, 4 o 5 (e cioè se ci si è dichiarati persone in cerca di prima occupazione, disoccupati in cerca di nuova occupazione, studenti e inattivi diversi da studenti)

**12. Più precisamente, nelle quattro settimane scorse ha effettuato azioni di ricerca di lavoro** (come ad esempio, presentazione domande di assunzione, richiesta ad amici/parenti informazioni su possibili lavori, contatti con servizi pubblici o privati di collocamento, ecc.)?

1. Sì	□
2. No	□

**13. Attualmente, cerca un lavoro?**

1. Sì	<input type="checkbox"/>
2. No	<input type="checkbox"/>

**14. La scorsa settimana ha svolto almeno un'ora di lavoro? Consideri il lavoro da cui ha ricavato o ricaverà un guadagno o il lavoro non pagato solo se effettuato abitualmente presso la ditta di un familiare**

1. Sì	<input type="checkbox"/>
2. No	<input type="checkbox"/>

**15. Sarebbe immediatamente disponibile a lavorare?**

1. Sì, entro 2 settimane	<input type="checkbox"/>
2. Sì, dopo 2 settimane	<input type="checkbox"/>
3. No	<input type="checkbox"/>

*Il questionario termina se alla domanda 10 si è risposto 1, 4 o 5 (ovvero se ci si è dichiarati in cerca di prima occupazione, studenti o inattivi diversi da studenti)*

*Se alla domanda 10 si è risposto 3 (cioè se ci si è dichiarati disoccupati o iscritti alle liste di mobilità) andare alla domanda 27*

*Se alla domanda 10 si è risposto 2 (cioè se ci si è dichiarati occupati)*

**17. Di che tipo di lavoro si tratta?**

*Riferirsi all'attività prevalente se si svolgono più attività*

1. Alle dipendenze	<input type="checkbox"/>
2. Autonomo	<input type="checkbox"/>

**18. Che tipo di contratto ha?**

*(modalità di risposta come da nota 27 del protocollo di colloquio del monitoraggio unitario 2007 – 2013)*

1. Tempo indeterminato ( <i>tipico o standard</i> )	<input type="checkbox"/>
2. Tempo determinato a carattere non stagionale ( <i>tipico o standard</i> )	<input type="checkbox"/>
3. Tempo determinato a carattere stagionale ( <i>tipico o standard</i> )	<input type="checkbox"/>
4. Formazione e lavoro ( <i>solo per la pubblica amministrazione</i> )	<input type="checkbox"/>
5. Inserimento lavorativo	<input type="checkbox"/>
6. Apprendistato ex art.16 L.196/97	<input type="checkbox"/>
7. Apprendistato per l'espletamento del diritto dovere di istruzione e formazione	<input type="checkbox"/>
8. Apprendistato professionalizzante	<input type="checkbox"/>
9. Apprendistato per l'acquisizione di diploma o per percorsi di alta formazione	<input type="checkbox"/>
10. Collaborazione coordinata e continuativa	<input type="checkbox"/>
11. Lavoro a progetto	<input type="checkbox"/>
12. Collaborazione occasionale	<input type="checkbox"/>
13. Associazione in partecipazione a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
14. Associazione in partecipazione a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
15. Lavoro interinale (o a scopo di somministrazione) a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
16. Lavoro interinale (o a scopo di somministrazione) a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
17. Lavoro intermittente a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
18. Lavoro intermittente a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
19. Agenzia a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
20. Agenzia a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
21. Lavoro ripartito a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
22. Lavoro ripartito a tempo determinato	<input type="checkbox"/>





4. Formazione e lavoro ( <i>solo per la pubblica amministrazione</i> )	<input type="checkbox"/>
5. Inserimento lavorativo	<input type="checkbox"/>
6. Apprendistato ex art.16 L.196/97	<input type="checkbox"/>
7. Apprendistato per l'espletamento del diritto dovere di istruzione e formazione	<input type="checkbox"/>
8. Apprendistato professionalizzante	<input type="checkbox"/>
9. Apprendistato per l'acquisizione di diploma o per percorsi di alta formazione	<input type="checkbox"/>
10. Collaborazione coordinata e continuativa	<input type="checkbox"/>
11. Lavoro a progetto	<input type="checkbox"/>
12. Collaborazione occasionale	<input type="checkbox"/>
13. Associazione in partecipazione a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
14. Associazione in partecipazione a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
15. Lavoro interinale (o a scopo di somministrazione) a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
16. Lavoro interinale (o a scopo di somministrazione) a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
17. Lavoro intermittente a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
18. Lavoro intermittente a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
19. Agenzia a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
20. Agenzia a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
21. Lavoro ripartito a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
22. Lavoro ripartito a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
23. Lavoro a domicilio a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/>
24. Lavoro a domicilio a tempo determinato	<input type="checkbox"/>
25. Lavoro o attività socialmente utile (LSU/ASU)	<input type="checkbox"/>
26. Nessun contratto perché lavoratore autonomo	<input type="checkbox"/>
27. Nessun contratto perché coadiuvante in un'impresa familiare	<input type="checkbox"/>
28. Nessun contratto ma solo un accordo informale con il datore di lavoro	<input type="checkbox"/>
29. Sta svolgendo un tirocinio/stage/praticantato	<input type="checkbox"/>
30. Altro (specificare) .....	<input type="checkbox"/>

**29. Svolgeva il suo lavoro:**

1. A tempo pieno (full-time)	<input type="checkbox"/>
2. A tempo parziale (part-time)	<input type="checkbox"/>

**Sezione 2**

**Dichiarazioni e autorizzazioni**

....I... sottoscritt..... dichiara di essere a conoscenza che l'accettazione della presente domanda è subordinata all'effettuazione dell'intervento e che in caso di sovrannumero delle domande rispetto al numero di partecipanti previsti, la stessa è oggetto di selezione.

....I... sottoscritt..... dichiara inoltre di essere a conoscenza del fatto che dopo la conclusione dell'intervento potrà essere contattato dall'Isfol o dalla Regione/Provincia/Ministero o da soggetti da essi incaricati, ma differenti dall'ente attuatore, per la realizzazione di un'intervista sulla qualità e sugli esiti occupazionali dell'intervento

Allegati n° ..... come richiesto dal bando di ammissione.

Firma del richiedente (per i minori di 18 anni firma del genitore o di chi ne esercita la tutela)

Il sottoscritto autorizza infine al trattamento dei dati personali in conformità alla vigente normativa sulla privacy

**Firma del richiedente**

(per i minori di 18 anni firma del genitore o di chi ne esercita la tutela)

## **INFORMATIVA AI SENSI DEL “CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI” D.L. 196 DEL 30 GIUGNO 2003**

Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per le finalità previste dai Regolamenti Comunitari del Fondo Sociale Europeo
2. Il trattamento sarà effettuato tramite la registrazione in banche dati informatizzate
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire le rilevazioni previste dai regolamenti FSE e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporterà la mancata prosecuzione del rapporto.
4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, che non siano quelli istituzionali previsti dalla normativa di settore né saranno oggetto di diffusione a scopi pubblicitari o con altre finalità diverse dalle elaborazioni previste dalla normativa
5. Il titolare del trattamento è la Regione Marche – Servizio Istruzione Formazione Lavoro
6. Il responsabile del trattamento è il Dirigente responsabile del Servizio Istruzione Formazione Lavoro
7. Gli incaricati sono individuati negli operatori degli Enti eroganti la formazione preposti alla raccolta e alla registrazione dati, ai dipendenti degli Uffici Provinciali responsabili dell'erogazione dei finanziamenti e nei dipendenti assegnati all'ufficio del responsabile del trattamento.

In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

DATA .....

**FIRMA**

.....