

AUDIZIONE PER BALLERINI/E – PERFORMER

AUDIZIONE PER STAGIONE ESTIVA 2019 (CAST ARTISTICO)  
PRESSO PRESTIGIOSO RESORT 5 STELLE EXTRA LUSO IN SARDEGNA

BANDO AUDIZIONE :

Direttore artistico e coreografo: Simone Pigliacelli  
assistente coreografo: Giuseppe Ranieri

AUDIZIONE A MILANO LUNEDI' 12 NOVEMBRE 2018  
PRESSO : ARTE DANZA MILANO  
VIA EDOLO 40  
ANGOLO VIA M.GIOIA  
(METRO MM3 LINEA GIALLA FERMATA SONDRIO)

AUDIZIONE A ROMA SABATO 17 NOVEMBRE 2018  
PRESSO: FITNESS ACADEMY  
VIA QUINTILIO VARO 129  
(METRO SUBAUGUSTA)

SI RICERCANO ELEMENTI SUFFICIENTI PER LA COMPOSIZIONE DI CAST ARTISTICO  
TRA BALLERINI/E E PERFORMER CHE SAPPIANO CANTARE-BALLARE-RECITARE

PERIODO DI LAVORO:

dal 24 Maggio al 6 Giugno prove remunerate su Roma  
dal 7 Giugno al 7 Settembre spettacoli in Sardegna

H 9:00 ACCETTAZIONE DONNE  
H 11: ACCETTAZIONE UOMINI

SI CERCANO FORME DI ARTE DI QUALSIASI GENERE :

-BALLERINI/E  
-PERFORMER (CANTANTI-BALLERINI-ATTORI)  
-ACROBATI CON OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALLA DANZA

E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE OBLIGATORIA (CON CONFERMA DI ACCETTAZIONE DA PARTE DELLA PRODUZIONE)

ALLA MAIL: [artisticteam.fv@gmail.com](mailto:artisticteam.fv@gmail.com)

CON OGGETTO: CASTING STAGIONE ESTIVA 2019 RESORT SARDEGNA. INVIANDO IN ALLEGATO CURRICULUM E FOTO IN PRIMO PIANO E FIGURA INTERA ).

PROVE AUDIZIONE:

- DANZA (PER BALLERINI/E & PERFORMER)

1) VERRA' INSEGNATA UNA COREOGRAFIA SUL POSTO

NB: (IN QUESTA PROVA PER LE DONNE E' RICHIESTA SCARPA CON TACCO)

2) IL CANDIDATO DOVRA' PRESENTARE ANCHE UNA COREOGRAFIA CON DURATA MASSIMA DI 1 MINUTO E 30 SEC, CHE METTA IN RISALTO LE PROPRIE DOTI ARTISTICHE E FAR PRESENTE SE SI POSSIEDONO ANCHE ELEMENTI DI ACROATICA.

- CANTO (PER PERFORMER)

TUTTI I CANDIDATI DOVRANNO PRESENTARE BRANO A PIACERE CHE METTA IN RISALTO LE PROPRIE DOTI CANORE

RECITAZIONE (PER PERFORMER)

TUTTI I CANDIDATI DOVRANNO PORTARE UN MONOLOGO A PIACERE CHE EVIDENZI LE PROPRIE DOTI

NB:

- SI RICORDA INFINE CHE L'AMMISSIONE AL CASTING E' POSSIBILE SOLO DOPO LA RICEZIONE DELLA MAIL DI CONFERMA CON L'INVITO AL CASTING DA PARTE DELLA PRODUZIONE.
  
- IL CANDIDATO DURANTE LA GIORNATA DI CASTING SE DOVESSERO ESSERCI ESITI POSITIVI NEL CORSO DELLE PROVE E' CHIAMATO A DOVER RESTARE PER L'INTERA GIORNATA .
  
- INVIARE VIA MAIL DOPO LA RICEZIONE DELL' ACCETTAZIONE AL CASTING
  - ° TRACCIA AUDIO DELLA PROPRIA COREOGRAFIA
  - ° TRACCIA AUDIO DELLA CANZONE CHE S'INTENDE PRESENTARE (OVVIAMENTE PER I PERFORMER)