

THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER e AUDIO ENJOY presentano:

# Casting for Broadway

Masterclass di 5 giorni dedicata al Musical

con **Larry Grossman**

BSMT Bologna dal 2 al 6 maggio 2011

La Masterclass di Larry Grossman è aperta a cantanti - performer e sarà inerente a come preparare e affrontare un'audizione - casting per un musical o uno show.

Tutti i partecipanti alla Masterclass passeranno di diritto alla selezione finale del casting per la realizzazione del CD in italiano di "Snoopy, il musical !" di Larry Grossman e della successiva produzione dello show.

## Argomenti trattati

- analisi del tipo di voce del cantante
- lezione teorica ed esempi sulle diverse voci utilizzate nel musical
- importanza della scelta della tonalità
- vocal coaching per migliorare la performance
- scelta del materiale da presentare al casting
- focus individuale su come presentarsi e preparare i brani per un'audizione con analisi stilistiche e canore
- Home recording per il controllo vocale e per la registrazione delle proprie performances

Alla fine della Masterclass è prevista un'esibizione live aperta al pubblico di tutti i partecipanti

## DOCENTI:

**LARRY GROSSMAN** (Compositore di musical, cabaret, televisione e cinema negli Stati Uniti)  
Autore di Muppet Show, Snoopy The musical, Minnie's boy, Grind, Paper Moon, A doll's life, Goodtime Charlie. Ha lavorato e scritto per Michael Jackson, Tony Bennet, David Bowie, Liza Minnelli, Shirley MacLaine, Julie Andrews, Joel Grey

**SHAWNA FARRELL** (Direttrice della BSMT e Vocal coach)  
Esercitazioni di tecnica vocale.

**FRANCO FUSSI** (Otorinolaringoiatra e Foniatra - Direttore del Corso Vocologia Artistica Università di Bologna)  
Seminario di 3 ore: Conoscere e preservare la propria voce

**GIULIANO CIABATTA** (Sound designer, Produttore discografico, Apple Solution expert)  
Workshop di 4 ore: Home recording per cantanti: Utilizzo del computer per auto-prodursi e studiare.  
Con sessioni di registrazione degli allievi.

**FABIO GUERRINI** (Master Yoga School of Santhi) Workshop di 2 ore: Tecniche di respirazione e riscaldamento  
Pranayama

**GIANNI MARRAS** (Regista teatrale) Seminario di 2 ore: La presenza scenica

## Costo dell' iscrizione 480,00 euro

Partecipanti: min. 8 ( verranno accettati auditori, chiamare per avere informazioni )

Per la partecipazione alla Masterclass si richiede:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni
- conoscenza base della lingua inglese
- un demo audio-video con due brani a scelta
- un curriculum in italiano/inglese con due foto ( mezzo busto e figura intera )

La domanda di iscrizione e il materiale richiesto dovrà pervenire tramite email alla segreteria della scuola entro il 20 aprile 2011.

BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER - Viale Silvani 10/i 40122 BOLOGNA 051/6495127 - eMail: [info@bsmt.it](mailto:info@bsmt.it)

## Casting for Broadway Masterclass con Larry Grossman

Nome	Cognome
------	---------

Nata/o nella città di	giorno
residenza via	città di residenza
cap residenza	provincia residenza
telefono residenza	cellulare
codice fiscale	e-mail

<b>Costo dello stage</b>	€ 480,00
--------------------------	----------

**Modalità di pagamento  
tramite bonifico bancario**  
Associazione Culturale BSMT  
Unicredit Banca  
IBAN IT 38 Q 02008 02486 000 10057 8538

**Modalità di pagamento:  
tramite Poste Pay**  
Intestato a Lombardo Giuseppe  
4023 6005 8160 9072

**Il modulo di iscrizione deve essere accompagnato dalla ricevuta di effettuato pagamento. L'allievo che, per motivi non dipendenti dalla Direzione, decida di interrompere il corso, e' tenuto al pagamento dell'intera cifra.**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'articolo 10 della legge 675/96 sulla "Tutela della Privacy".

Bologna il \_\_\_\_\_

In Fede \_\_\_\_\_