

AUDIZIONI

per il ruolo di **Gabriella Montez** nel musical



Regia **Saverio Marconi**

Regia associata **Federico Bellone**

Direzione musicale **Santino Paladino**

Coreografie **Gillian Bruce**

Disponibilità da febbraio a maggio 2008 e opzione stagione 2008/2009

Lunedì 21 gennaio 2008 - ORE 10.00



delle **Fonderia
Arti**

Via Assisi, 31 00181 Roma
(metro fermata Ponte Lungo
Fs fermata stazione Tuscolana)

si cerca

CANTANTE/ATTRICE con attitudine alla danza.

Età scenica: 16-18 anni. Di bell'aspetto. Altezza massima: 1,70 m.

Soprano belt con estensione dal FA#2 (sotto al DO centrale) al RE4 (una nona maggiore sopra al DO centrale) di timbro chiaro e leggero, ma dotata di buon volume.

- è obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum
- si prega di presentarsi con un abbigliamento idoneo per la danza
- è richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per i giorni successivi

PRIMA PROVA CANTO

Si preparino i seguenti brani:

QUANDO ERI QUI CON ME (When There Was Me And You) dal film "High School Musical", con testo in italiano (tonalità RE maggiore/MI maggiore);

UN SOGNO IN PIU' (Start Of Something New) dal film "High School Musical" (solo la parte finale), con testo in italiano (MI maggiore).

N.B. Il duetto verrà eseguito in assenza della parte maschile.
I candidati verranno accompagnati da un pianista della produzione.

EVENTUALMENTE A SEGUIRE RECITAZIONE

Si prepari il monologo e il dialogo allegato.

DANZA

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

**Per partecipare all'audizione non è necessaria alcuna prenotazione
Per informazioni e mail: audizioni@rancia.com - www.musical.it/audizioni**



RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

È prevista un'età minima o un limite di età?

L'età minima è 18 anni al 15 febbraio 2008, non c'è limite massimo.
Si ricorda che l'età scenica richiesta è dai 16 ai 18 anni.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?

No.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?

No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

Ci sarà un'audizione anche a Milano?

No.