

Indice

Unico **BANDO AUDIZIONE** pubblica per la nuova Produzione



coreografie **ROBERTO CROCE**
direzione musicale **EMANUELE FRIELLO**
regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

L'audizione si svolgerà a
ROMA

Presso **TEATRO SISTINA – Via Sistina n.129 Roma**

PER ENSEMBLE DANZATORI UOMINI E DONNE:

LUNEDI 10 MARZO 2014 DALLE ORE 9.00

in caso di necessità l'audizione continuerà MARTEDI' 11 MARZO tra le ore 10 e le 14

PER CANTANTI:

MARTEDI' 11 MARZO 2014 DALLE ORE 15.00 DONNE

MERCOLEDI' 12 MARZO 2014 DALLE ORE 11 UOMINI

in caso di necessità l'audizione continuerà GIOVEDI' 13 MARZO tra le ore 10 e le 16

PER ENSEMBLE SI CERCA:

- DANZATORI UOMINI E DONNE CON SOLIDA PREPARAZIONE TECNICA E BUONA ATTITUDINE AL CANTO POP-ROCK DI QUALUNQUE ETNIA;
- ACROBATI E GINNASTI UOMINI E DONNE;
- GIOCOLIERI, TRAMPOLIERI, MANGIAFUOCO, DI COMPROVATA ESPERIENZA NELLA CLOWNERIE;
- DANZATORI/CANTANTI DI COLORE

PER IL SECONDO CAST SI CERCANO I RUOLI:

- **GIUDA**
- **MADDALENA**
- **CAIFA**
- **HANNAS**
- **SIMONE ZELOTE (E' RICHIESTO UN DANZATORE)**
- **PIETRO (E' RICHIESTO UN DANZATORE)**
- **ERODE (E' RICHIESTO UN DANZATORE)**

PRIMA PROVA PER ENSEMBLE + RUOLI SIMONE, PIETRO, ERODE:

- **DANZA:** Verranno insegnate delle coreografie sul posto

EVENTUALE SECONDA PROVA PER ENSEMBLE

- **CANTO.** Portare base del brano che si vuole presentare su cd contenente un'unica traccia della durata di 2'. Se la commissione lo riterrà opportuno, il candidato verrà ascoltato anche al pianoforte.

BRANI SUGGERITI PER ENSEMBLE:

- **QUALSIASI STANDARD RHYTHM&BLUES, POP-ROCK, BALLAD O UP TEMPO**

UNICA PROVA PER RUOLI NON DANZATI (GIUDA, MADDALENA, CAIFA, HANNAS):

- **CANTO**

BRANI OBBLIGATORI PER I RUOLI:

- **QUALSIASI BRANO TRATTO DA JESUS CHRIST SUPERSTAR**

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

1. N.1 FOTO IN PRIMO PIANO E N.1 FOTO FIGURA INTERA
2. CURRICULUM VITAE DELLA LUNGHEZZA MASSIMA DI UNA PAGINA (indicare nome e cognome, data di nascita, domicilio formazione ed eventuali esperienze lavorative professionali e recapito telefonico/email)
3. ABBIGLIAMENTO IDONEO PER LA PROVA DI DANZA
4. BASE MUSICALE SU CD CONTENENTE UN'UNICA TRACCIA

N.B. I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione.

IL PERIODO D'IMPEGNO Dal 17 Marzo al 1° Giugno 2014 con eventuale proroga fino al 31 Luglio 2014 a Roma. Ripresa obbligatoria dal 20 Agosto al 31 Dicembre 2014 in tour. Opzione obbligatoria fino al 31 Marzo 2015 da sciogliersi entro il 31 Ottobre 2014.

N.B.

Non è richiesta la prenotazione.

Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all'ordine di arrivo, al desk di accoglienza un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione. Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da un'ora prima dell'inizio stabilito fino a 2 ore dopo l'inizio stesso delle audizioni.

Indicazioni a carattere generale

1. La partecipazione all'audizione è gratuita.
2. Le audizioni verranno fatte in ordine di arrivo. **Dopo la chiusura del desk di accoglienza e la distribuzione dei numeri non sarà più possibile partecipare all'audizione.**
3. **Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte.** *Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.*
4. Non è possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato. **Al momento non sono previste altre date.**
5. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
6. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti e non è necessario inviarli alla mail della produzione. Foto e curriculum inviati alla mail della produzione NON verranno tenuti in considerazione.
7. Per la prova di canto i candidati possono presentarsi, per essere accompagnati al pianoforte, col proprio maestro.
8. **Portare base del brano che si vuole presentare su cd contenente un'unica traccia della durata max di 2' oppure spartito del brano nella tonalità in cui si sceglie di eseguirlo.**
9. Non è previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
10. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione **solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.**

Per info:

tel: 06/39745568

info@peeparrow.com

www.peeparrow.com