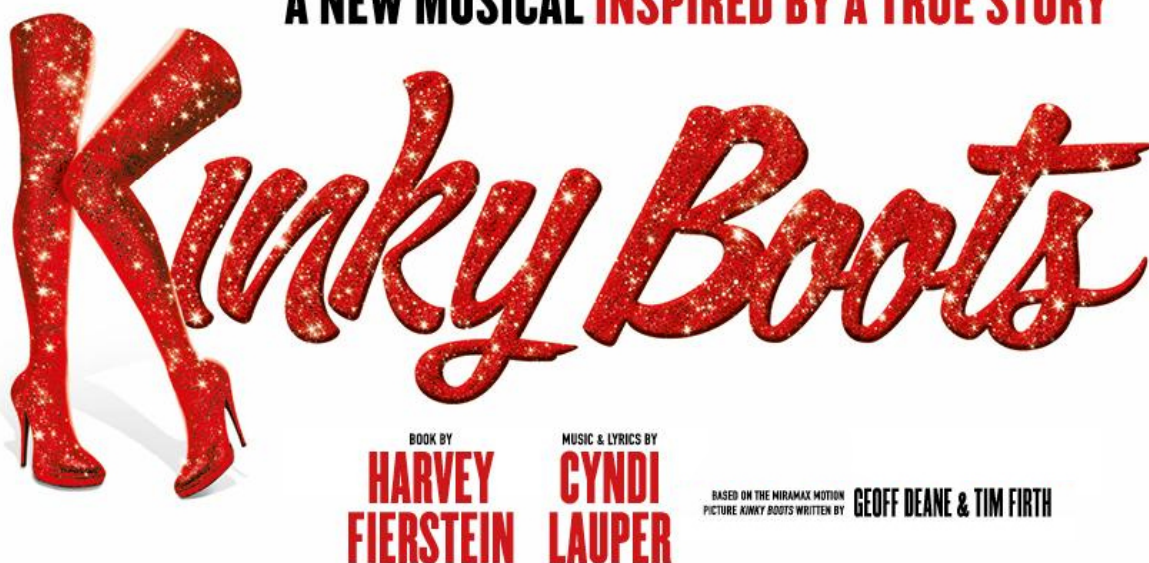


INDICE

BANDO DI AUDIZIONE

Per la produzione italiana dello spettacolo

A NEW MUSICAL INSPIRED BY A TRUE STORY



Regia: Claudio Insegno

DISPONIBILITA': DA OTTOBRE 2018 e STAGIONE TEATRALE 2018/2019

— SI CERCANO —

ATTORI-ATTRICI, CANTANTI DI AMBO I SESSI, CON CAPACITÀ TERSICOREE

Charlie Price

Uomo, Protagonista, Tenore C3-B4

Un po' confuso, inconcludente, un Eroe che si nasconde dietro l'apparenza di vittima. 25/35 anni

Lola/Simon

Uomo, Protagonista, Tenore C3-B4 (con picco al C alto) DI COLORE

Un pugile vestito in abito da sera. Un travestito eterosessuale con una voce incredibile e uno stile impeccabile. 30/35 anni

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

Nicola

Donna, Co-protagonista (Ruolo), Mezzo-Soprano B ♭ 3–F#5

Fidanzata da sempre con Charlie. Motivata e determinata. 20/30 anni

Lauren

Donna, Co-protagonista (Ruolo), Mezzo-Soprano B ♭ 3–F#5

Bella e volitiva ragazza di classe operaia. 20/30 anni

Don

Uomo, Co-protagonista (Ruolo), Baritono C3-F4 (con ottimo D5 falsetto per il Finale)

La nemesi di Lola. Operaio ipermascolino e cicciottello. 20/40 anni

George

Uomo, Co-protagonista (Ruolo), C3-F4

Manager della fabbrica, Riservato. 30/50 anni

Pat

Donna, Co-protagonista (Ruolo), Mezzo-Soprano B ♭ 3–F#5

Colletto bianco che sa occasionalmente mostrare il proprio lato selvaggio. L'oggetto del desiderio di Lola.

20/40 anni

Trish

Donna, Co-protagonista (Ruolo), Contralto B ♭ 3–D5

Operaia con marito e figli di cui si occupa. 20/40 anni

Young Charlie

Uomo, Ruolo, Tenore

Charlie a 7 anni. Perso, calmo, riflessivo

Young Lola

*Uomo, Featured - **DI COLORE***

Lola a 10 anni con già la consapevolezza di essere destinato a usare i tacchi a spillo.

Simon Sr.

*Uomo, Ruolo/Ensemble - **DI COLORE***

Il padre di Lola. Un marcantonio perpetuamente arrabbiato. 30/50 anni

Harry

Uomo, Ruolo/Ensemble E3-C4

Coetaneo di Charlie ma suo opposto. Sicuro di sé, di successo. 25/40 anni

Richard Bailey

Uomo, Ruolo/Ensemble

Il Capo di Nicola. Uomo attraente e di successo. 30/50 anni

Mr. Price

Uomo, Ruolo/Ensemble B ♭ 2–G4. Il padre d Charlie. 40/50 anni

The Angels

6 Uomini, Ensemble, Tenori

Drag queen estremamente talentuose e appariscenti. Tre Angels devono arrivare al C#5 e tre al A4 – *(Tra di loro ci può essere qualche ragazzo di colore)*

Ensemble

(7 uomini e 6 donne che NON sono le Angels) Entrambi i sessi, Diversi registri vocali, Ensemble

Tutti, ruoli ed ensemble devono avere grandi capacità canore, con attitudine al genere pop/rock.

Le donne devono essere forti belters.

**PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO
PRENOTARSI entro il 30/03/18**

INVIANDO **SOLTANTO LA SCHEDA ALLEGATA
e SPECIFICANDO IL RUOLO PER CUI CI SI PRESENTA a**

casting@teatronuovo.it

non verranno presi in considerazione CV inviati oltre alla scheda allegata

GLI ARTISTI RITENUTI IDONEI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

N.B. Con l'e-mail di convocazione saranno esplicitati

- **data e luogo dell'audizione**
- **tipologia di prova da sostenere**

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? **SI**

È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato? **SI**

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? **NO**

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? **NO**

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? **L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 31 agosto 2018)**

Foto e curriculum vitae vanno restituiti? **NO**

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? **NO**

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? **SI**

È possibile decidere quale brano cantare per primo? **NO**

È possibile cantare a cappella? **NO**

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? **NO**

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? **È richiesta la disponibilità per l'intera giornata**

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? **NO**

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? **Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 10 giorni dall'audizione stessa.**

 Inserisci qui la tua foto	NOME COGNOME
	E- mail:
	Telefono: +39
	Abitazione:
	Colore degli occhi:
Colore dei capelli:	
Altezza in cm:	
RUOLO RICHIESTO	

SOLO ESPERIENZE DI CARATTERE ARTISTICO PROFESSIONALI

TEATRO

Titolo dello spettacolo	Ruolo/Ensemble	Teatro/Tipo di tour*	Regista
-------------------------	----------------	----------------------	---------

CINEMA

Titolo del film	Ruolo	Casa di produzione	Regista
-----------------	-------	--------------------	---------

TELEVISIONE

Titolo del film/della trasmissione	Ruolo/Posizione	Canale	Regista
------------------------------------	-----------------	--------	---------

CONCERTI

Titolo del concerto	Voce narrante/Solista/Corista	Luogo di spettacolo
---------------------	-------------------------------	---------------------

RADIO

Titolo della trasmissione	Posizione/ Ruolo/	Stazione
---------------------------	-------------------	----------

DISCOGRAFIA

Titolo del disco	Voce narrante/Solista/Corista	Etichetta
------------------	-------------------------------	-----------

WORKSHOP E READING

Titolo dello spettacolo	Ruolo/Ensemble	Regista
-------------------------	----------------	---------

FORMAZIONE

Nome dell'/degli Istituto/i formativo/i inerenti discipline artistiche

ALTRO

Xxxx

*Tour Nazionale Italiano, Tour Internazionale, etc.