

# PRIMO

PREMIO ITALIANO DEL MUSICAL ORIGINALE



## ACCENDETE I VOSTRI SOGNI IN MUSICAL!

### Al via la quinta edizione di PRIMO, Premio Italiano del Musical Originale

Dopo il successo delle prime quattro edizioni, **Amici del musical**, in collaborazione col portale **Musical.it** e la Compagnia Teatro Giovani di **Torrita di Siena**, lancia **PRIMO 2018**, il **Premio Italiano del Musical Originale**. Il concorso avrà il suo coronamento nella Premiazione ufficiale, che andrà in scena durante l'evento **Accendiamo il musical** al **Teatro Brancaccio** in Roma, nella sala **Brancaccino**, il prossimo **3 giugno 2018**.

Unico nel suo genere nel nostro Paese, PRIMO è nato per valorizzare e incoraggiare la creazione di **nuovi musical in italiano**, realizzando una **vetrina** aperta a tutti gli **appassionati** e agli **addetti ai lavori**, favorendo l'ascesa alla ribalta di **nuovi autori e compositori**, per la **crescita di un Teatro Musicale tutto italiano**.

Particolare rilevanza ha la **Menzione Speciale per il Teatro Musicale**, riconoscimento ideato da **Saverio Marconi** per valutare la presenza di opere di teatro musicale degne di riconoscimento d'eccellenza.

La Giuria di Qualità, composta da grandi professionisti del teatro musicale, assegnerà il **Premio della Critica** e sceglierà sette opere i cui autori avranno la possibilità di pubblicare su **www.premioprimo.it** una scheda drammaturgica e un assaggio della colonna sonora, durante il **voto on-line** che dal 12 marzo deciderà i vincitori assoluti.

I **vincitori** della scorsa edizione sono stati **70 volte 7** di M. Desinan e M. Della Pasqua (I posto), **Le ragazze di via Savoia, 31** di E. Tulli e A. Calandrini (II posto e premio della critica) **Pirati e Pirati** di A. Manini e S. Calabrese (III posto).

### IL CONCORSO

Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical

## MENZIONE SPECIALE

Le opere verranno esaminate da tre Giurie. La prima avrà come presidente d'eccezione **Saverio Marconi**, che ha personalmente deciso di assegnare una **Menzione Speciale** nel caso tra i musical proposti si trovasse un'opera di teatro musicale degna di particolare interesse, con la possibilità di valutare la messa in scena in forma di saggio/workshop all'interno di una importante realtà formativa. L'eccezionalità del riconoscimento non comporta alcun automatismo: nel caso nessuna delle opere proposte fosse ritenuta meritevole, la Menzione non verrà attribuita. A collaborare con Saverio Marconi in questa giuria verranno coinvolte tre importanti realtà formative del teatro musical italiano: **Alice Mistrone**, performer e direttore artistica di SDM - La Scuola del Musical di Milano, **Shawna Farrell**, fondatrice e direttrice della Bernstein School of Musical Theater and the Performing Arts di Bologna, e **Marco Iacomelli**, regista e direttore artistico della Scuola del Teatro Musicale di Novara.

## GIURIA DI QUALITÀ

La Giuria di Qualità è composta da un gruppo di prestigiosi **professionisti** del teatro musicale, tra cui, gradita novità di quest'anno, **Bruno Coli**, compositore di opere, musical e musiche di scena, **Michele Renzullo**, produttore, traduttore, interprete e cofondatore della Compagnia della Rancia, **Enrico Zuddas**, autore, studioso e regista di musical; **Silvia Arosio** (fondatrice di Riflettori su..., Lombardia Sat), **Marco D. Bellucci** (regista e autore), **Gabriele Bonsignori** (regista, saggista e studioso di Storia del Musical), **Stefano Cacciagrano** (autore RAI ed esperto di musical), **Massimo Davico** (direttore di Musical.it), **Angelo Galeano** (vocal trainer di performer professionisti), **Lucio Leone** (critico teatrale, docente di Storia del Musical per diverse Accademie di teatro), **Gianni Marras** (regista), **Roberto Mazzone** (critico teatrale, redattore di Teatro.it e Amici del musical), **Fabiola Ricci** (performer e direttrice dell'Accademia del Musical di Castrocaro), **Isabella Rotti** (creatrice del blog TopHat [isabellarotticomunicazione.com/top-hat](http://isabellarotticomunicazione.com/top-hat) e conduttrice di Settegiorni su Radio Cernusco Stereo), **Paolo Vitale** (direttore della Rivista Musical! e del portale CentralPalc), **Clemente Zard** (produttore di Notre Dame de Paris e Romeo e Giulietta Ama e cambia il mondo), dai **redattori** di Amici del Musical ed è presieduta dal fondatore **Franco Travaglio**.

## VOTO ON-LINE

La terza Giuria sarà formata dai visitatori del sito che con il loro voto on-line decreteranno l'**opera vincitrice**. Verranno proclamati e premiati i vincitori durante la serata-evento al **Teatro Brancaccio** in Roma, nella sala Brancaccino, il prossimo **3 giugno 2018 alle h 21**.

## GLI APPUNTAMENTI

- La scadenza ultima per inviare il materiale è il **15 Dicembre 2017**.
- Le opere saranno on-line **dal 12 Marzo al 6 Maggio 2018**.
- La proclamazione delle sette opere finaliste avverrà il **9 Marzo 2018**.

## AMICI DEL MUSICAL

Fondato nel 1998 da **Franco Travaglio** con un gruppo di esperti e appassionati, è un network di informazione dedicato alla cultura del musical e del teatro musicale moderno.

Ha accompagnato la crescita del genere in Italia con la pubblicazione della rivista omonima, dapprima cartacea, e dal 2011 in download digitale gratuito su [issuu.com/amicidelmusical](http://issuu.com/amicidelmusical) con notizie, recensioni, approfondimenti e reportage dalle grandi capitali del musical. Il sito [www.italiamusical.com](http://www.italiamusical.com), nato con le medesime finalità, è ormai diventato un punto di riferimento on-line per gli appassionati, così come la pagina Facebook ([www.facebook.com/groups/francotravaglio](http://www.facebook.com/groups/francotravaglio)) che ha già superato i 6000 iscritti. Dal 1999 al 2004 Amici del musical lancia il prestigioso Premio **IMTA "Italian Musical Theatre Award"**, dedicato agli artisti del musical italiano, che vantava una giuria composta da grandi nomi della critica teatrale.

## MUSICAL.IT

Ideato inizialmente nel 1997 da Compagnia della Rancia a sostegno del musical "Grease", si è successivamente trasformato in portale specializzato in informazioni sul musical italiano ed internazionale. Gestito ora da Live Forum s.r.l., ha come mission quella di fornire una panoramica completa di tutti gli eventi di teatro musicale in scena in Italia, a Londra e a Broadway e anche delle più importanti produzioni in altri paesi del mondo. Solo informazioni, senza recensioni: il giudizio viene lasciato al pubblico.

## REGOLAMENTO

1. Sono ammessi al concorso **tutti i musical originali in italiano**, con soggetti o spunti tematico/narrativi originali o tratti da opere pre-esistenti, e **colonna sonora completamente originale**. Le **liriche** devono essere completamente **originali e scritte in lingua italiana**.
2. **Non** sono ammessi:
  - I musical originali in Italiano che hanno già avuto o che avranno tra breve **una importante produzione a livello professionale** nei grandi circuiti teatrali in Italia o all'estero;
  - Le **traduzioni** e/o **adattamenti** di musical di produzione straniera;
  - I musical che utilizzano **musiche o liriche non originali** o famose canzoni popolari, anche variando testi e/o arrangiamento;
  - Le opere che possono causare **offesa grave** a persone o cose o che utilizzano pesante **turpiloquio**;
  - I musical **non scritti in lingua italiana**;
  - I musical di cui entro la scadenza **non sarà pervenuta la documentazione** completa di cui al punto 3 con le modalità descritte.
3. La partecipazione è a **titolo completamente gratuito**: per essere ammessi al concorso gli autori dovranno soltanto inviare all'indirizzo **[premio.primo@gmail.com](mailto:premio.primo@gmail.com)** una mail contenente una scheda dell'opera in formato Word o Pages con:
  - **Titolo** dell'opera e **data** di composizione
  - Nome e cognome degli **autori** delle musiche, della parte letteraria e del libretto e di eventuali altri componenti del **team creativo**
  - Il **contatto** di un componente del team creativo: email personale e numero di cellulare.
  - **Titolo e autore/i** dell'opera da cui è tratto il **soggetto** (nel caso di soggetti non originali)
  - Breve **sinossi** (riassunto della trama comprensiva dei titoli dei numeri musicali come nell'esempio che trovate qui:

<http://www.amicidelmusical.it/primo/votafra.html>)

- Breve presentazione del taglio e dell'idea-base dello spettacolo
- **Copione** completo
- I file musicali mp3 di **tutti** i brani cantati che compongono la colonna sonora. Questi file **non** dovranno essere inviati come allegati alla mail ma inseriti in un link esterno per il download in un sito di upload (come ad esempio [www.sendspace.com](http://www.sendspace.com)) in un'unica cartella compressa contenente tutte le singole tracce numerate in ordine di esecuzione e indicanti ciascuna il titolo, che dovrà corrispondere esattamente a quello inserito nella sinossi di cui al punto 3. In caso non si abbia la possibilità di effettuare una registrazione demo di buona qualità di tutta l'opera consigliamo di inviare comunque tutti i brani, curando particolarmente esecuzione e arrangiamento di due/tre tracce rappresentative. Invitiamo gli autori a segnalarci (senza impegno da parte degli organizzatori) quali brani rappresentativi delle caratteristiche e della qualità dell'opera sono da tenere in particolare considerazione per l'eventuale voto on-line, in particolare un brano solista, un duetto e (se presente) un numero corale, preferibilmente con caratteristiche diverse tra di loro (una ballad, un brano veloce, e/o un brano drammatico e uno più leggero, etc.)

Il materiale dovrà pervenire all'indirizzo segnalato **entro e non oltre il 15 Dicembre 2017**.

4. Le opere pervenute in redazione verranno sottoposte a una **scrematura preliminare** a cura della **giuria di qualità**, composta da un gruppo di **grandi professionisti** internazionali, dal Direttore di **musical.it Massimo Davico**, e dai redattori di **Amici del Musical**, che sceglierà **sette opere**. Di queste sette opere verranno scelti tre brani ciascuna, che saranno ascoltabili sul sito internet Amici del Musical [www.italiamusical.com](http://www.italiamusical.com) e [www.premioprimo.it](http://www.premioprimo.it) (in una pagina completa delle informazioni di cui al punto 3, a eccezione del copione completo) per la durata di **una settimana ciascuna**, e che i visitatori potranno giudicare con un **voto** complessivo **da 6 a 10** tramite un sondaggio on-line. Ogni utente potrà effettuare solo **una** votazione per ogni musical proposto. Chi riceverà la media di voti più alta verrà decretato **vincitore assoluto**. In caso di parità verrà scelta l'opera che avrà ricevuto più voti. La giuria di qualità assegnerà il **Premio della Critica**. La giuria, presieduta da **Saverio Marconi**, assegnerà la **Menzione Speciale** (e la relativa borsa di studio) nel caso tra i musical proposti si trovasse un'opera di teatro musicale degna di particolare interesse, con la possibilità di valutare la messa in scena come saggio all'interno di una importante realtà

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

formativa. Il riconoscimento non comporta alcun automatismo: nel caso nessuna delle opere proposte fosse ritenuta meritevole, la Menzione non verrà attribuita.

5. La **proclamazione** dei vincitori avverrà il **3 giugno 2018** durante la serata evento **“Accendiamo il Musical”** al **Teatro Braccaccio in Roma**, con **pubblicazione successiva** sul sito **[www.italiamusical.com](http://www.italiamusical.com)**, su **[www.musical.it](http://www.musical.it)** e su **[www.premioprimo.it](http://www.premioprimo.it)**.

***N.B.** Si ricorda che non verrà offerto **nessun servizio di tutela del diritto d'autore** e vista la pubblicazione del materiale sul web, Amici del musical declina ogni responsabilità riguardo a eventuali plaghi o furti del materiale ricevuto. Si consiglia quindi di consegnare **solo materiale depositato e protetto dalla S.I.A.E.** o da altre società di tutela del diritto d'autore.*

Per qualsiasi informazione scrivere a **[premio.primo@gmail.com](mailto:premio.primo@gmail.com)**

Pagina web ufficiale **[www.premioprimo.it](http://www.premioprimo.it)**

Pagina Facebook **[www.facebook.com/ilpremioprimo](http://www.facebook.com/ilpremioprimo)**