



AUDIZIONI PER LO SPETTACOLO

ROBIN HOOD

il musical

di Beppe Dati
regia **Mauro Simone**
coreografie **Gillian Bruce**

Prove dal 4 settembre 2017 a Napoli; repliche in tour nazionale da ottobre per la stagione invernale 2017/2018

Lunedì 24 e martedì 25 aprile 2017 (possibilità di call back il 26 aprile)
presso Crazy Gang School, Largo Orazi e Curiazi, 12 – Roma (fermata metro A Colli Albani)

ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PRENOTAZIONE

inviando il proprio curriculum vitae e due fotografie (intera-primo piano)
a audizioni.robinhood@gmail.com entro il **13 aprile 2017**

Verrà effettuata una pre-selezione sulla base del materiale ricevuto
Esclusivamente i convocati a sostenere l'audizione riceveranno comunicazione via mail

Ore 9.00 - DANZATORI e DANZATRICI

Con buon livello di tap ed ottimo livello jazz. Appreziate competenze di acrobatica
Richiesta attitudine al canto e alla recitazione (per ensemble e cover)
Abbigliamento comodo – scarpe da tap

- **Prima prova: danza.** Verrà insegnata una coreografia sul posto
- **Seconda prova: canto e recitazione:** a seguire, per chi supera la prima prova.
Preparare un brano ballad da musical cantato, durata 1min, con base musicale su supporto USB, ipod o simili.
Un breve monologo (max 1 min) di carattere brillante o drammatico a piacere.
- Si richiede la disponibilità per l'intera giornata. Potrebbe essere convocato un callback.

Ore 10.30 - ATTORI-CANTANTI e ATTRICI-CANTANTI

con attitudine alla danza (per ruoli)

- **Prima prova - canto e recitazione.** Preparare un brano melodico (ballad) da musical con base musicale su supporto USB, ipod o simili.
Preparare un breve monologo (max 1min) brillante o drammatico a scelta
- **Seconda prova - danza** :per chi supera la prima prova. Verrà insegnata una breve coreografia sul posto. Si prega di presentarsi con abbigliamento adatto.
- Si richiede la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per il giorno successivo.
Potrebbe essere convocato un callback

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

- una foto in primo piano ed una a figura intera (non verranno restituite)
- curriculum vitae (contenente un recapito telefonico e indirizzo e-mail) cartacei

Bando scaricato da www.musical.it , il sito italiano del musical

DESCRIZIONE dei RUOLI richiesti

LITTLE JOHN: Fidato amico di Robin, lo accompagna in tutte le sue avventure. Attore, cantante ballerino, (danza ottimo livello) corporatura alta (min 1.87) , età scenica 30/40 anni; carismatico, solare, buffo e divertente. Baritenore

LADY BELT: Fidata amica di Lady Marian, saggia ma nello stesso tempo molto buffa e spesso maldestra. Età scenica 20/30 anni. Attrice - cantante con attitudine alla danza. Mezzo soprano/soprano.

PRINCIPE GIOVANNI: Il fratello di Re Riccardo Cuor di leone. Usurpa il trono con l'inganno. Mammone e insicuro. È innamorato di Lady Marian e cerca in tutti i modi di eliminare il suo primo nemico, Robin. Attore-cantante, corporatura media. Età scenica 35/50 anni. Baritenore.

SIR SNAKE: è il consigliere perfido e tonto del Principe Giovanni. Con sé porta sempre il suo serpente parlante. Attore-cantante con attitudine alla danza, età scenica 35/50 anni. Abilità nel manovrare un muppet. Baritenore.

FRA TUCK: Frate che frequenta sia le canoniche sia le taverne, astuto e generoso aiuta Robin come se fosse suo padre. Attore-cantante con attitudine alla danza con elementi di tap. Età scenica 45/60 anni. Corporatura robusta. Baritenore

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

- La partecipazione alle audizioni è gratuita? **SI**
- Foto e curriculum verranno restituiti? **NO**
- Sono previste audizioni in altre città o in altre date? **NO**
- E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? **NO**
- Verranno effettuate riprese video o foto? **SI (verrà fatta firmare una liberatoria all'ingresso, anche agli eventuali accompagnatori che saranno presenti nell'area delle riprese)**
- C'è un limite d'età? **SI (è necessario aver compiuto 18 anni; non c'è limite massimo)**
- E' previsto l'uso del microfono durante l'audizione? **NO**
- E' possibile portare lo spartito e/o essere accompagnati dal proprio maestro al pianoforte? **NO (è ammessa esclusivamente la base musicale)**
- E' possibile o necessario preparare una propria coreografia? **NO (verrà insegnata sul posto)**