

**AUDIZIONE**

Molise Spettacoli e MediterrArea indicano un bando di audizione per

**SALVATORE GIULIANO**  
musical di Dino Scuderi

Testi

**Franco Ingrassia, Pier Paolo Palladino, Stefano Curina, Dino Scuderi**

Musica

**Dino Scuderi**

Coreografie

**Aurelio Gatti**

Regia

**Giampiero Ciccio**

L'audizione si svolgerà a □

**ROMA** nei giorni 3 – 4 – 5 – 6 maggio 2011 **dalle ore 10 alle ore 14** presso **TEATRO GOLDEN** –  
via Taranto 36 (zona San Giovanni, Metro A)

**CATANIA** 14 e 15 maggio 2011 dalle ore 10 presso **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL** di Catania - via Palermo 587/593

SI CERCANO □

**Tutti i ruoli e ensemble** □

Cantanti/attori e cantanti/ballerini uomini e donne di età compresa tra i 20 e i 40 anni □ □

**CANTANTI/ATTORI:** □

Prima prova Canto: 2 brani a scelta di media difficoltà tratti dal repertorio musical: 1 ballad e 1 up tempo. □

Seconda prova Recitazione: 2 brani a scelta della durata massima di 1 minuto. 1 monologo di carattere drammatico e 1 di carattere brillante. □

Solo nella fase Call-Back verrà richiesta una prova di movimento alla presenza del coreografo. □ □

**CANTANTI/BALLERINI:** □

In questa prima audizione è richiesta solo la prova di Canto. □

Preparare 2 brani a scelta dal repertorio musical. 1 ballad e 1 up-tempo. □

La prova di danza verrà effettuata nella fase Call-Back alla presenza del coreografo. □ □

Per la prova di canto portare le basi dei brani su un unico CD contenente le sole due tracce che verranno eseguite. □ □

SE IL NUMERO DEI PARTECIPANTI SARA' ELEVATO LA DIREZIONE ARTISTICA SI RISERVA DI FARE UNA PRIMA SELEZIONE DI CANTO ESEGUENDO UN BRANO A CAPPELLA DI BREVE DURATA. □ □

Per partecipare all'audizione è **obbligatorio prenotarsi** mandando mail con i propri dati e recapiti telefonici indicando la data preferita a: [info@mediterrarea.com](mailto:info@mediterrarea.com)

Successivamente i candidati verranno avvisati, sempre tramite mail, dell'orario di convocazione e del giorno stabilito in base alle disponibilità.

**LA PRODUZIONE SI RISERVA DI VISIONARE ULTERIORI CANDIDATI CHE NON SI SONO PRENOTATI TRAMITE MAIL, SOLO SE LO RITERRA' OPPORTUNO E IN CODA ALLE AUDIZIONI CON APPUNTAMENTO.**

N.B. Solo per le audizioni che si terranno a Catania non è richiesta la prenotazione, ma la disponibilità per l'intera giornata. Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all'ordine di arrivo al desk di accoglienza, un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione.

Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da un'ora prima dell'inizio stabilito fino a 2 ore dopo l'inizio stesso delle audizioni.□

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:□

- 1) N. 1 foto in PRIMO PIANO e N. 1 foto FIGURA INTERA □
- 2) CURRICULUM VITAE della LUNGHEZZA MASSIMA di 1 PAGINA (indicare nome cognome data di nascita e domicilio, formazione ed esperienze lavorative professionali e recapito telefonico/mail) □
- 3) BASE MUSICALE SU CD CONTENENTE I SOLI BRANI RICHIESTI.

N.B. I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione□

PERIODO D' IMPEGNO: è richiesta la disponibilità dall'estate 2011.□□

Per info: MediterrArea [www.mediterrarea.com](http://www.mediterrarea.com) | [info@mediterrarea.com](mailto:info@mediterrarea.com) □□

1. LA PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE E' GRATUITA □
2. I BRANI SCELTI DEVONO ESSERE DEL REPERTORIO MUSICAL ITALIANO OPPURE INTERNAZIONALE. □
3. IL CANDIDATO, DOPO AVER INVIATO UNA MAIL COI PROPRI DATI, DEVE ASPETTARE UNA RISPOSTA DI CONFERMA DALLA PRODUZIONE PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE.□
4. NON E' POSSIBILE PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE IN ALTRO GIORNO RISPETTO A QUELLO INDICATO. AL MOMENTO NON SONO PREVISTE ALTRE DATE.□
5. PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE E' NECESSARIO AVER COMPIUTO 18 ANNI AL GIORNO DELL'AUDIZIONE.□
6. FOTO E CURRICULUM CONSEGNATI NON VERRANNO RESTITUITI
7. PER CONOSCERE L'ESITO DELL'AUDIZIONE SI VERRA' CONTATTATI TELEFONICAMENTE AL RECAPITO SEGNALE SULLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE SOLO IN CASO DI ESITO POSITIVO ENTRO UN MESE DALLA DATA DI PARTECIPAZIONE.□
9. DURANTE LE AUDIZIONI VERRANNO EFFETTUATE RIPRESE VIDEO CHE SERVIRANNO ANCHE DA ARCHIVIO.□
10. NON E' PREVISTO L'USO DEL MICROFONO DURANTE L'AUDIZIONE.
11. IL CANDIDATO POTRA' SOSTENERE L'AUDIZIONE ACCOMPAGATO AL PIANOFORTE DA UN PIANISTA DI SUA FIDUCIA.
12. LA PRODUZIONE **NON** METTE A DISPOSIZIONE IL PIANISTA.