

PRIMA DEL TEATRO

Scuola europea per l'arte dell'attore - 26 edizione

"Gli uomini non sono nati per morire ma per ricominciare."

H. Arendt.

San Miniato (Pisa)

27 Giugno / 4 settembre 2010

Teatro di Pisa
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. d'Amico"

in collaborazione con
Comune di San Miniato
Fondazione Istituto Drama Popolare

con il contributo di
Ministero Beni e Attività Culturali

scuole partner
Guildhall School of Music and Drama, Londra
Institut del Teatre, Barcellona
Universität der Künste, Berlino
Statens Teater Skole, Copenhagen
Accademia dei Filodrammatici, Milano
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lione
Real Escuela de Arte Dramatico, Madrid
American Conservatory Theater, San Francisco
Centro Internazionale "La Cometa", Roma
Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears
Shanghai Theatre Academy

con la partecipazione di
Accademia Russa d'Arte Drammatica – GITIS, Mosca

- **Percorsi nella tradizione teatrale occidentale**

A. **"Sperimentazione genetica sul melodramma italiano (ovvero creazione di embrioni ibridi)"**

docente: **Saverio Marconi**,
direttore musicale: **Massimo Fiocchi**
periodo: **1 luglio – 10 luglio**

B. **Fight for fun. Laboratorio di combattimento scenico**

docenti: **Francesco Manetti**
assistente: **Valentina Calandriello, Sandro Campagna**
periodo: **30 giugno - 10 luglio**

C. **Piccoli piccoli Grandi grandi. Riscrivere Alice per la scena (per attori e drammaturghi)**

docenti: **Francesco Niccolini, Enzo Toma**
periodo: **28 giugno – 10 luglio**

D. **Studio su Kirie e Carmina Vini**

docente: **Ugo Chiti**
assistente: **Cristina Lazzari**
periodo: **1 luglio – 10 luglio**

E. **Studio su Don Giovanni di Molière e Il Convitato di Pietra di Puskin**

docenti: **Nikolaj Karpov, Maria Shmaevich**
periodo: **14 - 30 luglio**

F. **Studio su *Chicago*. Workshop di teatro musicale.**

docenti: **Agustí Humet, Xavier Algans, Jordi Humet, Ester Sabaté**
periodo: **14 - 30 luglio**

G. **Studio su (titolo da definire)**

Docenti: **Roberto Romei**
periodo: **14 - 30 luglio**

H. **Site-specific. Spazi e storie.**

Docenti: **Charlotte Munksø**
Periodo: **14 - 30 luglio**

I. **Studio su *Musicians* di Patrick Marber.**

Laboratorio di recitazione in lingua inglese su “Musicians” di Patrick Marber
docenti: **Christian Burgess, Danny McGrath**
periodo: **14 - 30 luglio**

L. **Studio su *L'Intervista* di Natalia Ginzburg**

docenti: **Max Farau, Jeff Crockett**
periodo: **14 - 30 luglio**

• **Corsi di avviamento**

M. **Il fiore dell'attore. Corso di avviamento al gioco teatrale.**

(il corso è aperto a 4 giovani drammaturghi guidati all'elaborazione di scene per gli allievi attori)
docente: **Lorenzo Mucci, Valeria Benedetti Michelangeli, Franco Farina**
periodo: **27 giugno - 11 luglio**

N. **Provini: preparare l'esame d'accesso a una scuola di teatro**

docente: **Lorenzo Mucci, Cristina Lazzari**

periodo: 15 - 19 (o 21 - 25) giugno; 31 agosto - 4 Settembre (nella prima sessione gli allievi saranno divisi in 2 gruppi che si riuniranno nella sessione di settembre)

AMMISSIONE

I posti che resteranno disponibili nei laboratori a seguito dell'iscrizione degli allievi delle Scuole partner sono riservati ad allievi, attori, registi, drammaturghi, pedagoghi, danzatori, operatori, giovani interessati a approfondire la loro formazione teatrale, che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Costituiranno titolo preferenziale: il diploma rilasciato da scuole di recitazione riconosciute dallo Stato di appartenenza del candidato e di durata almeno biennale; precedenti esperienze a carattere professionale debitamente documentate.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro giovedì 3 giugno** a:

Teatro di Pisa - Prima del Teatro

per posta in Via Palestro 40 - 56127 PISA

per fax allo 050 941107 oppure allo 050 941198

per e-mail primateatro@teatrodipisa.pi.it

Il candidato potrà allegare ogni altro elemento utile a facilitare il giudizio di ammissione. Si consiglia di indicare un ordine di preferenza rispetto ai corsi. La decisione ultima, rispetto all'ammissione ad uno dei corsi, è comunque a discrezione della commissione, anche in caso di variazioni al programma per cause di forza maggiore. Le domande che perverranno oltre i termini potranno essere accolte solo nell'eventualità di posti vacanti. La commissione esaminatrice, composta da esperti nominati dal Teatro di Pisa, si riserva la possibilità di valutare l'idoneità e le attitudini degli aspiranti convocandoli a Pisa per un'audizione.

Sarà a carico degli allievi ammessi il pagamento della quota di partecipazione di :

- € 500,00 per i corsi: E. - F. - G. - H. - I. - L. -
- € 400,00 per i corsi: A. - B. - C. - M.
- € 350,00 per i corsi: D. - N.

oltre alle spese di viaggio e alle spese di soggiorno (prezzi convenzionati).

Gli allievi ammessi ai corsi dovranno obbligatoriamente consegnare un **certificato di sana e robusta costituzione**.

Il presente bando non vincola in alcun modo la Fondazione Teatro di Pisa a procedere all'iniziativa in oggetto in mancanza dei presupposti economico-finanziari.

La Fondazione potrà riservarsi di non attivare quei laboratori che non raggiungeranno il numero minimo di partecipanti necessari.

FAC SIMILE DI DOMANDA

Il/La sottoscritto/a, nato/a a il e residente in via tel..... indirizzo e-mail chiede di essere ammesso a **“Prima del Teatro: Scuola Europea per l'Arte dell'Attore”, sessione 2010**, corso..... (indicare il corso prescelto, e eventuali altri corsi in alternativa).

[*Parte facoltativa*: Dichiaro di frequentare (o essere in possesso del diploma) la Scuola di Teatro; dichiaro di avere una conoscenza scolastica/buona della lingua]

Al fine di facilitare il giudizio della commissione esaminatrice, allego il proprio curriculum vitae, corredato dalla documentazione attestante le proprie esperienze formative e/o professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003.

- *Firma leggibile, data, recapito (postale e telefonico) dove il candidato è più facilmente rintracciabile*

INFORMAZIONI

Teatro di Pisa tel + 39 50 941104 – 941131 – 941181 – 941187

3409759498

www.primadelteatro.it

www.teatrodipisa.pi.it