

INDICE

BANDO DI AUDIZIONE

Per la produzione italiana dello spettacolo



Libretto: Eric Idle - Musiche: John Du Prez - Liriche: Eric Idle
Regia: Claudio Insegno

DISPONIBILITA': DA OTTOBRE 2017 e STAGIONE TEATRALE 2017/2018

— SI CERCANO —

ATTORI-ATTRICI, CANTANTI DI AMBO I SESSI, CON CAPACITÀ TERSICOREE

RUOLO	DESCRIZIONE	ETA' SCENICA	ESTENSIONE VOCALE
LA DAMA DEL LAGO	Ha l'aspetto di una Diva. Forte, bella e possiede anche poteri mistici. È la protagonista dello spettacolo. Le doti di canto sono essenziali.	Donna 20 - 40 anni	Contralto [Low E3 - High B6] Deve essere in grado di cantare senza fatica in molti stili e registri vocali. Canta di tutto, dalla lirica al pop

<p>SIR ROBIN</p> <p>Interpreta anche GUARDIA 1 e FRA' MAYNARD, un monaco prolisso.</p>	<p>Uno dei Cavalieri Della Tavola Rotonda. E' molto vile e proprio per questo viene chiamato ironicamente chiamato "Sir Robin Il Coraggioso". Ama il canto e la danza. Proprio per questo vuole che i Cavalieri siano in grado di cantare e danzare.</p>	<p>Uomo 20 - 40 anni</p>	<p>Tenore / Baritono [Low D3 - High G4]</p>
<p>SIR LANCELOT</p> <p>interpreta anche UN FRANCESE, UN UOMO ARROGANTE, UN UOMO ACCONDISCENDENTE, IL CAVALIERE DI NI, UN UOMO ASSURDO, UN LEADER DI UN GRUPPO DI CAVALIERI MOLTO PARTICOLARI e TIM L'INCANTATORE.</p>	<p>Un cavaliere della Tavola Rotonda. Non ha paura di nulla e durante il suo percorso scoprirà il suo "lato più dolce." Deve essere in grado di caratterizzare la sua voce con vari accenti.</p>	<p>Uomo 20 - 40 anni</p>	<p>Tenore / Baritono [Low C3 - High E4]</p>
<p>PATSY</p> <p>Interpreta anche IL SINDACO sempre ubriaco, e "l'inutile" GUARDIA 2.</p>	<p>E' il cavallo e servo di Re Artù. E' buono, divertente, e deve avere un po' di attitudine nel tip tap.</p>	<p>Uomo 20 - 40 anni</p>	<p>tenore / baritono [Low Bb3 - High G5]</p>
<p>SIR GALAHAD</p> <p>Interpreta anche il PADRE DEL PRINCIPE HERBERT e IL CAVALIERE NERO, sempre pronto a duello, nonostante abbia lesioni multiple sul corpo.</p>	<p>Un altro Cavaliere Della Tavola Rotonda. All'inizio è Dennis, un semplice contadino, un "raccoglitore di fango", poi diventa cavaliere e si trasforma nell'affascinante Sir Galahad.</p>	<p>Uomo 30/40 anni</p>	<p>Tenore [Low Bb3 - High Bb5] Si richiede una possibilità di poter cantare in bari-tenore.</p>
<p>SIR BEDEVERE</p> <p>Interpreta anche LA MADRE DI SIR GALAHAD, una rozza contadina con la voce stridula, e CONCORDE, il cavallo di Sir Lancelot.</p>	<p>Un Cavaliere Della Tavola Rotonda. Un uomo molto colto e studioso, ma molto inetto</p>	<p>Uomo 20 - 40 anni</p>	<p>Tenore / Baritono con falsetto [Low D3 - High G4]</p>
<p>STORICO / NOT DEAD FRED / PRINCE HERBERT / MENESTRELLO / GUARDIA FRANCESE</p>	<p>Interpreta lo STORICO, un uomo molto elegante, NOT DEAD FRED, un piccolo individuo malato che sostiene di "non essere ancora morto", una GUARDIA FRANCESE, un MENESTRELLO che canta nella band di Sir Robin e il PRINCIPE HERBERT, un principe che ama cantare per il suo amore in cima ad una torre.</p>	<p>Uomo 20 - 40 anni</p>	<p>Tenore [Low A2 - High A5] Si richiede di poter cantare anche da tenore.</p>

<p>ENSEMBLE MASCHILE (4 uomini)</p>	<p>Attori con doti canore e tersicoree per interpretare molti ruoli tra cui: ALTRI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA, SOR CHE NON COMPARE, SIR BOHR, IL MONACO BALLERINO, CITTADINI FRANCESI, CITTADINI FINLANDESI, UNA GUARDIA FRANCESE, ROBIN IL MENESTRELLO, e tanti altri ancora!</p>	<p>Uomo 20 - 40 anni</p>	<p>Doti canore molto buone</p>
<p>ENSEMBLE FEMMINILE (4 donne)</p>	<p>Attrici con doti canore e tersicoree per interpretare molti ruoli tra cui: LE RAGAZZE DI CAMELOT, LE RAGAZZE PON-PON, UNA GUARDIA FRANCESE, I CAVALIERI DEL NI, CITTADINE FRANCESI, CITTADINE FINLANDESI, e tanti altri ancora!</p>	<p>Donna 20 - 40 anni</p>	<p>Doti canore molto buone</p>

**PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO
PRENOTARSI entro il 31/03/17**

**INVIANDO CURRICULUM VITAE E 2 FOTO
e SPECIFICANDO IL RUOLO PER CUI CI SI PRESENTA a**

casting@teatronuovo.it

GLI ARTISTI RITENUTI IDONEI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

N.B. Con l'e-mail di convocazione saranno esplicitati

- data e luogo dell'audizione
- tipologia di prova da sostenere

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? NO
È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 30 settembre 2017)
È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO
È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? SI
È possibile decidere quale brano cantare per primo? NO
È possibile cantare a cappella? NO
È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO
Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità per l'intera giornata
Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO
Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 10 giorni dall'audizione stessa.



Info su come raggiungere Teatro Nuovo:

- Linea Metropolitana M1-Rossa: fermata SAN BABILA
- Linee Tranviarie – Linea 23
- Autobus: 61, 65, 73