



INDICE  
**BANDO DI AUDIZIONE**  
PER LA NUOVA PRODUZIONE ITALIANA DEL MUSICAL

# A QUALCUNO PIACE CALDO



THE MUSICAL

di Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill

Coreografie Gillian Bruce  
Supervisione musicale Simone Giusti  
Regia Federico Bellone

**2 GIUGNO 2012 ORE 10**

**A MILANO PRESSO IL TEATRO NUOVO (Piazza San Babila)**

**DISPONIBILITÀ DA NOVEMBRE 2012 A MAGGIO 2013 PER TOUR NAZIONALE ITALIANO**

**SI CERCANO**

**6 DANZATRICI DI ETNIA CAUCASICA, DI BELLISSIMA PRESENZA,  
DI ALTEZZA MINIMA DI 1,65 m**

**con tecnica di tip tap e in grado di cantare e recitare**

per i seguenti ruoli, ensemble e sostituzione del ruolo di Zucchero Candito

**DAME DEL RITMO e ENSEMBLE**

Giovani ragazze di bellissima presenza. Età scenica: 20-25 anni. Componenti della band femminile "Susie e le sue dame del ritmo". Con grande gioia di vivere. Allegre. Solari. Scanzonate. Come fossero in gita scolastica.

Anche BALLERINE DEL CLUB CLANDESTINO.

Una di esse anche NELLIE WEISMYER: segretaria di un impresario teatrale, che "sa il fatto suo", ma con un incontrollabile debole per Joe (Tony Curtis nella versione cinematografica).

**SUSIE**

Donna di bella presenza. Altezza minima 1,65 m. Età scenica: 35-40 anni. Direttrice della band femminile "Susie e le sue dame del ritmo". Bacchettona. Severa e intransigente. Ansiosa. Ha l'ulcera.

Anche BALLERINA DEL CLUB CLANDESTINO.

**PRIMA PROVA**

- Danza  
Verranno insegnate delle coreografie sul posto.

**EVENTUALMENTE A SEGUIRE**

- Canto  
Tutte le candidate sono tenute a preparare a memoria a memoria una canzone in stile jazz/swing con propria base musicale.
- Recitazione  
Tutte le candidate sono tenute a preparare a memoria un monologo di carattere brillante in lingua italiana della durata massima di un minuto.

[info@aqualcunopiacecaldo.it](mailto:info@aqualcunopiacecaldo.it) - [www.aqualcunopiacecaldo.it](http://www.aqualcunopiacecaldo.it)

Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical



## TUTTE LE CANDIDATE SONO TENUTE A PRESENTARSI CON:

- Una foto in primo piano (formato minimo 13cm x 18cm) e curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina (no fronte-retro) contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo, anno e società di produzione)
  - Un abbigliamento idoneo per la prova di danza e che permetta di mostrare le forme del proprio corpo (si portino scarpe da tip tap e scarpe con tacco)
  - Un cd contenente un'unica traccia come accompagnamento per la propria prova di canto.
- N.B. La base musicale della canzone "Non amerò mai più" sarà fornita dalla produzione.

*Le candidate che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione. Si avvisano le candidate che in sede di audizione verranno, eventualmente, prese le loro misure per la confezione dei costumi.*

## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.

È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato? Sì.

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No.

È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato? No.

E' possibile presentarsi all'audizione come danzatrice e non sostenere la prova di canto e/o recitazione? No.

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?

È necessario aver compiuto 18 anni al 1 luglio 2012.

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?

No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

E' possibile decidere quale brano cantare per primo? No.

E' possibile cantare a cappella? No.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No.

Quanto tempo impiegherà l'audizione? E' richiesta la disponibilità per l'intera giornata.

Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? No.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 30 giorni dall'audizione stessa.

È necessario o utile inviare foto e curriculum vitae via e-mail o all'indirizzo di posta della società di produzione? No.

Informazioni su come raggiungere – TEATRO NUOVO – P.zza San Babila - Milano:

**LINEA METROPOLITANA - Linea 1 - Rossa - fermata San Babila**

**LINEE TRANVIARIE - Linea 23**

**LE LINEE DEGLI AUTOBUS - Linea 61 - Linea 65 - Linea 73**

[info@aqualcunopiacecaldo.it](mailto:info@aqualcunopiacecaldo.it) - [www.aqualcunopiacecaldo.it](http://www.aqualcunopiacecaldo.it)

Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical