

LO VOGLIO FARE

PAUL

CHI SONO NON LO SO
PAROLE SCRITTE LI'
QUELLA E' LA FOTO DI QUALCUNO, NON DI ME
MA QUANTA GENTE C'E'
CHE FARE MAI DOVRO'?
PER UN LAVORO CHE VORRA'? MA LO FARO'
CI RIUSCIRO'?
NON SO SE RIUSCIRO'

CE LA FARO'

MIKE

MENTRE BALLAVA IO PENSAI
IO CE LA FARO'
CE LA FARO'
STUDIavo I PASSI E SE LEI PUO'
IO CE LA FARO'
CE LA FARO'
MA UN GIORNO NON POTE' BALLARE
RUBAI LE SCARPE, MA GESU'
PIEDI TROPPO CORTI
IO M'INFILAI CALZINI IN PIU'
CORSI LAGGIU'
E DISSI OHIBO'
CE LA FARO'
IO CE LA FARO'
(sezione di danza)
E POI STUDIAI, BALLAI DI PIU'
E DOPO UN PO' LA VITA CAMBIO'
E GRAZIE A LEI
ADESSO E' COSI'
IO BALLERO'
(sezione di danza)
E GUARDA CHE
CE LA FARO'

NEI BALLETTI

SHEILA BABBO PENSAVA CHE PRENDERE MOGLIE
FOSSE PER LUI SCENDERE GIU'
QUANDO LE CHIESE LA MANO LE DISSE:
"E' LA SOLA TUA POSSIBILITA'"
E GIOVANE ERA LEI
MENO DI VENTITRE'
MENO DI VENTITRE'
MA DISSE SI...
LA VITA CON LUI NON FU PROPRIO UN
INCANTO

"NON MI SECCARE ANCHE TU"
ERO BAMBINA E UN GIORNO LA MAMMA
TROVA ORECCHINI NON SUOI
MA NON POTEVA NEMMENO PARLARLE
TENERO LUI MAI NON FU
LUI MAI NON FU
NO, NON CON LEI...
BEH, NON CON NOI

MA TUTTO E' PIU' FANTASTICO QUANDO BALLI
PRINCIPI, REGINE DI BELTA'
SI, TUTTO E' PIU' FANTASTICO QUANDO BALLI
HEY...SARO' FELICE SE BALLERO'

Da allora ho cominciato a studiare danza

SU E GIU' PER UNA SCALA STRETTA

SHEILA, BEBE TUTTI I GIORNI PER L'ETERNITA'
SU E GIU' PER UNA SCALA STRETTA

SHEILA NON ERA IL PARADISO...

BEBE NON ERA IL PARADISO...

SHEILA, BEBE NON ERA IL PARADISO...

SHEILA MA CASA SI.
BEBE MAMMA MI DICEVA CHE ERO ATTRAENTE
SEMPRE DI PIU', SEMPRE DI PIU'
DISSE CHE ERO COSI' DIFFERENTE
AVEVO UNA PERSONALITA'
ED ECCO PERCHE' L'ODIAI
ECCO PERCHE' L'ODIAI
ECCO PERCHE' L'ODIAI
GLIELO DIRO'

“BELLA” VOLEVO, E NON “DIFFERENTE”
CHE LEI DICESSE DI ME
QUANDO TI PIACE QUALCUNO, NON DICI
CHE DIFFERENTE LEI E'
E BELLA NON SAREI STATA MAI...
CAPII COSI'
FORSE NON LEI
MA IO SI...CHE...

MAGGIE e ANCHE TU PIU' BELLA SEI QUANDO BALLI
BEBE E PER TE UN PRINCIPE VERRA'
SI, ANCHE TU PIU' BELLA SEI QUALDO BALLI

MAGGIE HEY...

BEBE SARO' PIU' BELLA

SHEILA SE BALLERO'

A TRE SU E GIU' PER UNA SCALA STRETTA
TUTTI I GIORNI PER L'ETERNITA'
SU E GIU' PER UNA SCALA STRETTA

MAGGIE NON ERA IL PARADISO...

BEBE NON ERA IL PARADISO...

SHEILA NON ERA IL PARADISO...
A TRE MA CASA SI...

MAGGIE Non so se c'era qualcosa che amassero e odiassero
quanto loro stessi. Voglio dire, io ero nata solo per
salvare il loro matrimonio, ma quando mio padre venne
all'ospedale a prendere mia madre disse: "Be', pensavo
che questo cambiasse qualcosa, ma credo di no...".
Comunque, io vivevo in un mondo di fantasia...Me ne
stavo in salotto a ballare con le braccia alzate, così, e
vedevo un Capo Indiano...che mi diceva: "Maggie, vuoi
ballare?" E io dicevo: "Papà, vorrei tanto ballare..."

BEBE CAPII COSI'...

SHEILA MA DISSE SI...

MAGGIE QUEL MATRIMONIO FORSE SI SALVERA'...

SHEILA SEMPRE DI PIU'...

BEBE SEMPRE DI PIU'...

MAGGIE BALLAVO INTORNO AD UN DIVANO BLU...

SHEILA LUI MAI NON FU...

BEBE NON CON LEI...

MAGGIE E UN CAPO INDIANO MI DICEVA:
"MAGGIE, VUOI BALLAR CON ME?"
E DISSI: "BABBO, BALLERO' CON TE"
TUTTO E' PIU' FANTASTICO QUANDO BALLI
C'E' QUALCUNO CHE TI ABBRACCERA'
SI, TUTTO E' PIU' FANTASTICO QUANDO
BALLI...
QUANDO BALLI...

QUANDO BALLI...

Sezione di danza

A TRE	SI, TUTTO E' PIU' FANTASTICO QUANDO BALLI...
MAGGIE	HEY...
BEBE	PIU' BELLA...
SHEILA	PIU' FELICE...
MAGGIE	E PIU' AMATA...
A TRE	SE BALLERO'...

NIENTE

DIANA

MI SFORZAI
E CERCAI DI SENTIRMI SULLA SLITTA
SULLA SLITTA CHE VA GIU...
MI SFORZAI
E CERCAI DI SENTIRE VENTO E FREDDO
VENTO E FREDDO SU DI ME...
E SCAVAI PIU' GIU'
NEL PROFONDO DEL MIO CUOR
CERCAI COSA C'ERA LA'
E SCAVAI PIU' GIU'
NEL PROFONDO DEL MIO CUOR
E PROVAI...PROVAI...

E tutti dicevano: "Whush whush whuu...Whush whush whuu...Io sento la neve!...Io sento il freddo!...Io sento il vento!...". E Mister Karp si rivolge a me e mi fa: "Allora, Morales, Che cosa hai sentito?"

E DISSI: "NIENTE...
NON SENTO NIENTE"
"SE SENTI NIENTE, NON PUOI RESTARE QUA!
MA GUARDA GLI ALTRI!"
"NON SENTO NIENTE"
SENTO SOLTANTO CHE QUALCOSA QUI NON VA

Però mi sono detta: "Ehi, è solo la prima settimana...Forse è una questione genetica: non ci sono slitte a San Juan"

MISTER KARP
ORDINO' DI SENTIRSI UN CAMINO,
UN MERCEDES, UN COMO'
"BENE TU, BENE LA',
NON SI FA COSI' MORALES!
PROVA ANCORA SOLO TU"

E SCAVAI PIU' GIU'
NEL PROFONDO DEL MIO CUOR
CERCAI UN CAMINO LA'
E SCAVAI PIU' GIU'
NEL PROFONDO DEL MIO CUOR
E TENTAI DI BRUCIAR...
E TUTTI: "NIENTE! NON SENTE NIENTE"
C'E' CHE RIDEVA, E KARP LO TOLLERO'
"NON E' MORALES, SI CHIAMA 'NIENTE'
MI DISPERAVO, NON POTEVO FAR DI PIU'"

E Karp continuava a dirmi: "Morales credo tu debba trasferirti in un altro liceo. Non sarai mai un'attrice, mai!"...Oh, Gesù...

E PREGAI
CARA SANTA MARIA UN AIUTO
UN AIUTO DAMMI TU
E PREGAI
CARA SANTA MARIA PER SENTIRE
PER SENTIRE CHE SI FA
E UNA VOCE SU DAL PROFONDO DEL MIO CUOR
SALI' TUTTA DENTRO DI ME
E UNA VOCE SU DAL PROFONDO DEL MIO CUOR
E COSI' PARLO':
"QUEST'UOMO E' NIENTE!
IL CORSO E' NIENTE!
SE VUOI QUALCOSA, VAI PRESTO VIA DI QUA
SOLTANTO ALTROVE SARAI UN'ATTRICE"
E VI ASSICURO CHE ALLA FINE FU COSI':
SEI MESI DOPO MISTER KARP MORI'
E SCAVANDO GIU' NEL PROFONDO
SINGHIOZZAI
PERCHE'...
NON SENTIVO...NIENTE

NUMERO DI DON

DON

L'estate che ho compiuto quindici anni ho mentito sulla mia età, e così ho cominciato...

A LAVORARE

PER POCHI DOLLARI IN UN NIGHT CLUB

DI SPOGLIARELLI

FUORI DA KANSAS CITY

DIVENNI PRESTO MOLTO AMICO OH!

DELLA PIU' BELLA, SA, LA SPOGLIARELLISTA

Si chiamava "Lola Latores", "E i suoi due giganti meloni". Be', mi faceva proprio impazzire, capisce? Dividevamo l'unico spogliatoio, e lei si spogliava parecchio...

E POI LEI VENIVA A PRENDERMI

E MI PORTAVA AL NIGHT CLUB

TUTTI ALLE FINESTRE AD ASPETTARE
L'ARRIVO

ALLA GUIDA DI UNA CADILLAC CABRIOLET

E SORRIDEVA...COSI'

E io uscivo saltellando da casa nel mio piccolo smoking, e con le scarpe da tip-tap in mano, e correavamo via dal quartiere in macchina, con i suoi lunghi capelli rosso fuoco al vento...

GIOVENTU'

JUDY

...FU COSI'
CHE TUTTA LA RAPAI
PROPRIO COSI'!
MIA SORELLA ERA PROPRIO UN MONELLACCIO,
SA?...

MA POI MIO PADRE SI AMMALO'
IL LAVORO GLI MANCO'
COSI' PARTIMMO PER ANDARE A ST. LOUIS
NON AVREI MAI PENSATO DI FAR
LA BALLERINA
MA MIA MADRE MI FACEVA VERGOGNARE
QUANDO MI VENIVA A PRENDERE
CON TUTTI QUEI BIGODINI GIALLI
IO NON VOLEVO! E LEI:
"Ma che c'è? Ti vergogni di tua madre?"
MA PAPA' COSI' RIDEVA
QUANDO SALTELLAVO E BALLAVO
INTORNO A QUEL DIVANO...

(...)

FU LA PRIMA VOLTA
CHE VIDI UN CADAVERE
E POI SUCCESSE UNA COSA TERRIFICANTE
UN GIORNO FECERO UN'AUDIZIONE
PER LE DEBUTTANTI
MA LO SEPPI QUANDO ERA GIA' FINITA
LA MIA VITA LI' FINI'...
PROPRIO LI' FINI'
E CORSI VERSO UN'AUTO CHE PASSAVA
ALLORA FU LA PRIMA VOLTA
CHE NOTAI I RAGAZZI...

Mi ricordo che facevo le prove di bacio con Andrea...
Era la mia migliore amica. Nessuno di voi ha mai fatto le
prove di bacio con un'altra ragazza in modo che
QUANDO SARA' IL MOMENTO LO SAI GIA'

(aspetta una risposta) No?...Oh Dio!...

RICHIE
PASSALA QUA
PASSALA QUA
PASSALA QUA, YEAH
PASSALA QUA
PASSALA QUA
PASSALA QUA, YEAH
SU, DAI, PASSA PRESTO LA PALLA
PASSALA QUA
PASSALA QUA
PASSALA QUA, YEAH
ERO PIENO D'ENTUSIASMO
ERO QUI, ERO LA'
FACEVO QUALSIASI COSA
ED E' SUCCESSO SAI...SAI...CHE
HO VINTO UNA BORSA
PER FREQUENTARE IL COLLEGE
CI ANDAI...

TUTTI
CI ANDO'...

RICHIE
CI ANDAI...

TUTTI
CI ANDO'...

RICHIE
E PRESTO AVREI FATTO IL MAESTRO
Mi vedi a fare il maestro? E dissi:
NO!

TUTTI
NO, RICHIE

RICHIE
NO!

TUTTI
NO, RICHIE

RICHIE
CHE MAI SUCCEDERA'
SE FINIRA', CERTO NO,

NON AVRAI QUELLA BORSA
PER TUTTA LA VITA YEAH!
ED IO EBBI SAI PAURA SI!

TUTTI PAURA

RICHIE SI

TUTTI PAURA

RICHIE SI

TUTTI PAURA

RICHIE SI

TUTTI PAURA

RAGAZZE NON SIAMO PIU'

RAGAZZI NON SIAMO PIU'

TUTTI BAMBINI NOI NON SIAMO
GIOVENTU', PRIMI AMORI
E DOLORI, EMOZIONI
DELUSIONI, TE NE VAI...
GIOVENTU'
SU' FORZA, AVANTI
SU' FORZA, AVANTI
SU' FORZA, AVANTI

RAGAZZI ...
LA VITA COMINCERA'

RAGAZZE SU', FORZA

RAGAZZI LA VITA COMINCERA'

RAGAZZE SU', FORZA

RAGAZZI LA VITA COMINCERA'

RAGAZZE SU', FORZA

RAGAZZI LA VITA COMINCERA'

RAGAZZE SU', FORZA

TUTTI AVANTI!

DIECI, DUE

VAL

DIECI - DUE
NON MI FANNO LAVORARE
E NON POSSO PIU' BALLARE
NON PUO' ESSERE, NON PUO' ESSERE
DIECI - DUE
IO MORIRO'
DISPERATA DAL MIO DOTTORE
TORNAI DICENDO COSI':

TETTE E CULO
LEI MI DEVE RESTAURAR
ME LI DEVE RASSODAR
TIRA SU' DI QUA, TIRA SU' DI LA'
PLIP E PLOP
VOGLIO UN BINGO BONGO HOP!
E SE NON CE L'HO LO COSTRUIRA'
QUI Q QUI, PIU' SU, COSI'
LAVORERO'

SE TI COSTA DEL DENARO
NON DANNEGGIA IL SESSO, CHIARO?

BASSO E PIATTO
RESTERAI DISOCCUPATA
LA TUA VITA ROVINATA
NON PUO' ESSERE, NON PUO' ESSERE
SPENDI I SOLDI
FAI COME ME
IL LAVORO CHE NON TROVAVI
TI CORRE INCONTRO PERCHE' CON

TETTE E CULO
NON C'E' PIU' QUEL VUOTO QUI
QUANDO BUSSI DICE: "SI?"
TIRA SU' DI QUA, TIRA SU' DI LA
SILICONE

USA IN GRANDE QUANTITA'
E LE TUE MARACAS PUOI SUONAR
QUI E QUI, PIU' SU COSI', LAVORERO'

FALLO CREDI
NON PENSARCI SU...
PRENDI UN TAXI, DAI,
VAI DAL MAGO SU
E GLI DICI CHE TU VUOI
TETTE A PUNTA
ED UN BEL CULETTO CHE
NON TI FACCIA SFIGURAR
TIRA SU' DI QUA, TIRA SU' DI LA'
FAI COSI'
E VEDRAI NON FALLIRA'
CREDI CURA L'ESTERIORITA'
QUI E QUI, PIU' SU', COSI'
NON PUOI SBAGLIAR

DAMMI UN'ORCHESTRA

CASSIE
QUELLO CHE VOGLIO E' BALLARE
E' TUTTO QUELLO CHE SO
VOGLIO SVEGLIARMI AL MATTINO PERCHE'
C'E' QUALCUNO PER CUI BALLERO'...

DAMMI UN RUOLO, SARA' LA MIA VITA
DAMMI UN RUOLO...SARO'...QUEL CHE VUOI...

SO BALLARE! SO FARE QUESTO!
SONO FELICE SE BALLO
E' TUTTO QUELLO CHE SO...
FAMMI SCOPRIRE DI NUOVO LA VITA
LA VITA CHE E' DENTRO DI ME
DAMMI UN'ORCHESTRA
BASTA CHE TU DICA SI'
VOGLIO SOLAMENTE
DELLE NOTE, DEGLI SPECCHI
BALLERO' COSI' PER TE
DAMMI LAVORO, VEDRAI CHE MI
TRASFORMERO'
IL LAVORO, LO SAI, E' LA SOLA SALVEZZA CHE
HO
DAMMI LAVORO, VEDRAI CHE MI SUPERERO'
VEDRAI...VEDRAI...
STRINGI LA MANO CHE TENDO
PRENDIMI QUELLO CHE HO
FAMMI SENTIRE QUALCUNO CHE VIVE
PERCHE' STA BALLANDO QUASSU'
DAMMI UN'ORCHESTRA
BASTA CHE TU DICA SI'
VOGLIO SOLAMENTE
DELLE NOTE, DEGLI SPECCHI
BALLERO' PER TE

Sezione di danza

DAMMI UN'ORCHESTRA
BASTA CHE TU DICA SI'
VOGLIO SOLAMENTE
DELLE NOTE, DEGLI SPECCHI
BALLERO' PER TE

L'HO FATTO PER AMORE

DIANA QUEL CHE HO FATTO SAI
L'HO FATTO PER AMORE
E' FINITO, NON E' PIU'
E' SICURO CHE
NON LO SCORDERO'
NON LO SCORDERO'
NON RIMPIANGERO'
DOLCEZZA NE' DOLORE
CHE SARA' IO NON LO SO
E' SICURO CHE
NON LO SCORDERO'
NON LO SCORDERO'
SI, TUTTO PASSERA'
MA L'AMORE NO
RESTERA' NEL FONDO
UN SALUTO QUI
DI FRONTE C'E' IL FUTURO
NON IMPORTA QUEL CHE FU
MA DI TE, MA DI VOI, NON MI SCORDERO'

TUTTI NON MI SCORDERO'
DIANA NON MI SCORDERO'
TUTTI TUTTO PASSERA'
MA L'AMORE NO
RESTERA' NEL FONDO
QUEL CHE HO FATTO SAI

DIANA L'HO FATTO PER AMORE

TUTTI FATTO PER AMORE
E' FINITO NON E' PIU'
MA DI TE, MA DI VOI NON MI SCORDERO'
NON MI SCORDERO'

DIANA NON MI SCORDE...
TUTTI ...RO'

FINALE

TUTTI

LA
RARA SENSAZIONE
QUANDO LEI COMPARIRA'
LA
SEMPLICE EMOZIONE
CHE TI CONQUISTERA'
SORRIDE NATURALMENTE SE TU LO VUOI
DA SOLO CREDIMI TU NON PUOI PIU' RESTAR
LA
SOLA SUA PRESENZA
TUTTO TI FARA' SCORDAR
CREDI NON C'E' NIENTE PIU' DI LEI, SAI
OH, SI, PRESTALE ATTENZIONE
SU, DAI, SENTI L'EMOZIONE
LEI E' LA'

SE LA GUARDI VEDRAI
CHE LEI SEMBRA LA
SOLA CHE PUO' DIRE DI NO
CON UN SORRISO SIMPATICO E CHIC
SE LA GUARDI VEDRAI
E SAPRAI CHE LEI
SOLA POTRA' SCENDERE CON
PORTAMENTO REGALE
LEI E' VERAMENTE SPECIALE
NOTI SOLO QUEL SUO PASSO
FRAGILE, NOBILE, TENERO, DOCILE
SE LA GUARDI VEDRAI
E SAPRAI CHE LEI
PORTA COSI' DENTRO DI SE'
LA SOLA COSA CHE CONTA PER TE
CON INCANTO E MISTERO
OH CREDI A ME
LEI E' COSI'
LEI AMA
NON LO MERITI MA

SOLO LEI TI AMERA'
LA
RARA SENSAZIONE
QUANDO LEI COMPARIRA'
LA
SEMPLICE EMOZIONE
CHE TI CONQUISTERA'
SORRIDE NATURALMENTE SE TU LO VUOI
DA SOLO CREDIMI TU NON PUOI PIU' RESTAR
LA
SOLA SUA PRESENZA
TUTTO TI FARA' SCORDAR
CREDI NON C'E' NIENTE PIU' DI LEI, SAI
OH, SI, PRESTALE ATTENZIONE
SU, DAI, SENTI L'EMOZIONE
LEI E'...LEI E'...
LEI E' LA'