

### GIANLUCA MEROLLI – Galileo



Classe 1981, Gianluca matura precocemente le doti cantautoriali e recitative, con le prime rock band e i primi concorsi, tra cui nel 1996 l'Accademia di Sanremo. Per anni si dedica al live, fino all'approdo a teatro nel 2002, con l'interpretazione di Benjamin nel musical 'Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor'. Nel 2003 partecipa ad 'Amici' di Maria De Filippi e al musical 'Footlose' con la regia di Christopher Malcolm. L'incontro con il regista Giancarlo Sepe lo guida nella ricerca di un'identità artistica precisa, finché nel 2007 viene scelto per il ruolo di Claude nel musical 'Hair', diretto da Giampiero Solari e Luca Tommassini, che gli vale nel 2009 il Premio Ammanniti come miglior attore protagonista. Nel 2008 prende parte a 'I giganti della Montagna' di Pirandello. Viene scelto per interpretare il ruolo di Galileo nella versione italiana di 'We Will Rock You' dai Queen in persona, dei quali da anni porta la corona tatuata sulla pelle. Si realizza un

sogno.

### SALVO VINCI – Galileo



Il suo percorso artistico parte con un laboratorio teatrale su Pirandello diretto da Gianni Anzalone e prosegue con la Musical Theatre Academy dove vince, come migliore allievo delle quattro sedi italiane, una borsa di studio a Londra di perfezionamento vocale e interpretativo. Nel frattempo partecipa a diversi concorsi canori tra cui l'Accademia di Sanremo. Nel settembre 2003 partecipa ad 'Amici', riuscendo a restare nel programma fino ad aprile 2004. Dopo una serie di concerti in tutta Italia assieme ad alcuni dei protagonisti di 'Amici', è in tournè nazionale per due anni con il musical 'Footlose' nel ruolo di Lyle e in seguito interpreta Romeo nell'opera lirica 'Romeo & Giulietta' di Riccardo Raffa. Nel 2008 entra nella Compagnia della Rancia per la prima produzione Disney in Italia, con un ruolo da coprotagonista: interpreta Chad in 'High School Musical'. E' in fase di completamento un suo progetto discografico.

### MARTINA CIABATTI – Scaramouche



Nasce a Pistoia nel 1986 e la passione per il canto la porta a studiare fin dall'età di 11 anni per poi approdare a 15 nel mondo dei musical. Frequenta così la Scuola di musical del Teatro Politeama Pratese sotto la guida di vari insegnanti (Franco Miseria, Shawna Farrell, Franco Mescolini e altri) e vince una borsa di studio che la porta a Londra all'Arts Educational School, poi alla Guildford High School ed infine ai Pineapple Dance Studios. Nel 2007 è protagonista femminile di 'Tre metri sopra il cielo - lo spettacolo', con la regia di Mauro Simone e le coreografie di Anna Rita Larghi. Martina è orgogliosa di far parte del cast di We Will Rock You!

### MARTHA ROSSI – Scaramouche



"Quando una cantante riesce a comprendere fino in fondo il senso della musica, automaticamente le parole suoneranno profondamente vere". Queste parole di Montserrat Caballè descrivono perfettamente la formidabile personalità di Martha Rossi: eccellente soprano, timbro di voce potente, grande personalità e versatilità con un approccio musicale prettamente rock. Presente nel panorama teatrale sin da giovanissima, partecipa al musical '68' e alla 'Valigia Di Cartone' per il Teatro Stabile della Calabria. A soli 17 anni vince San Remo Rock, e in seguito arriva alle finali del Festival di Castrocaro, del 'Premio Mia Martini' e dell' 'Accademia di San Remo'. È nota al grande pubblico per aver partecipato ad 'Amici' nel 2007/08 e il suo brano inedito 'Splendi' tratto dall'album 'Ti Brucia' è stato il più scaricato da iTunes. Nella stagione 2008/09 ha partecipato al musical 'Peter Pan' nel ruolo di Wendy, ottenendo ottimi consensi da parte della critica.

### CARLO SPANO' – Khashoggi



Carlo Spanò, nato nel 1969, comincia studiando danza e in seguito recitazione al Teatro Fabbricone di Prato e a Milano alla scuola 'Quelli di Grock'. Partecipa a seminari di recitazione cinematografica con importanti attori e studia canto tra gli altri con Lena Biolcati. In televisione lavora nel 2000 al Festivalbar con Gianni Morandi, nel 2002 a Sanremo Estate e nel 2004 a Telethon con Milly Carlucci. Partecipa a due corti 'Chi si accontenta gode' di Luca Riboni per Sky e 'Non dirlo a nessuno' di Valentino Crippa, oltre alla sit-com per Disney Channel 'Brian O'Brian'. In teatro il suo primo musical è 'A qualcuno piace caldo' con A. Gassman, G. Tognazzi, e Rossana Casale, cui segue 'Beatrice ed Isidoro' di Maurizio Colombi e 'La febbre del Sabato Sera' nel ruolo di Frank Manero. Al Teatro delle Erbe interpreta Bob in 'Tutte le donne di Bob', nel 2004 è Aristarch Dominicovic ne il 'Suicida' e nel 2006 partecipa a 'Rent', prodotto da Pavarotti e Nicoletta Mantovani. Recentemente ha interpretato Claudio Gervasi nel musical 'Tre metri sopra il cielo' di Federico Moccia.

### SALVO BRUNO – Kashoggi/ Boehmian



Nasce a Messina e inizia cantando nelle piazze siciliane, per poi trasferirsi a Milano per studiare alla scuola Civica di Jazz e per perfezionarsi in gospel e spiritual. Da solista interpreta diverse opere nel Coro dei Civici Corsi di Jazz e in seguito studia con il tenore C. De Antonis. Molti anni in villaggi turistici e navi da crociera gli fanno da laboratorio e nel contempo partecipa al Festival di Castrocaro e a quello di Napoli, oltre a registrare l'album 'Angel Dom' di Alberto Fortis come corista. Scrive ed interpreta musical inediti ed è protagonista nel ruolo di Tony in una rivisitazione di 'West Side Story' e in 'Jesus Christ Superstar' di Opera Broadway interpreta Judas. Insegnante di teoria e tecniche di canto, gira l'Italia come cantante di tribute band dei Queen, fino a quando interpreta la voce di Freddie Mercury nel primo rifacimento dell'opera rock 'Barcelona' con l'orchestra sinfonica di Kiev, in un tour europeo. Rientrato in Italia, debutta al Teatro Parioli con 'Katia Ricciarelli e Salvo Bruno cantano Freddie Mercury' di M. Previti. In tv è al 'Maurizio Costanzo Show' e a 'I Raccomandati' su Rai Uno al fianco di Katia Ricciarelli.

### LOREDANA FADDA – Oz



Cantante e attrice nata a Sant'Antioco, inizia all'età di 7 anni i suoi primi studi di sax, soprano, musica e canto. Dopo una lunga gavetta tra palchi e locali di tutta la Sardegna e di tutta Italia prende parte all'Accademia di Sanremo; nello stesso anno partecipa e vince il concorso canoro 'Castrocaro Terme' con il suo gruppo Rnb/Rock 'Mapo'. Successivamente partecipa con il ruolo di Nefertari al musical 'I Dieci Comandamenti', con la produzione Guido e Maurizio De Angelis. Dopo una breve esperienza professionale nei musical di 'Disneyland Paris' torna in Italia per prendere parte a 'Peter Pan – Il Musical', con il ruolo di Giglio Tigrato. E' felice di intraprendere questa bellissima avventura con 'We Will Rock You' nel ruolo di Oz.

### PAOLO BARILLARI – Brit/Ensamble



Nasce a Milano nel 1980 e si forma come cantante al N.A.M.M. di Milano e, come attore, studia il metodo Strasberg. Fin dall'inizio affianca la sua attività di cantante e attore a quella di paroliere e autore.

Nel 2003 esce a sua firma l'inno ufficiale dell'FC Internazionale 'Pazza Inter' e tra il 2005 e il 2006 mette in scena a Milano un'opera rock di sua composizione dal titolo 'Diglielo a Tutti'. Nel 2005 è finalista al "Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber", e tra il 2003 e il 2008 rappresenta più volte un tributo musical/teatrale allo stesso Gaber dal titolo 'La parola al Signor G'. Nel 2006 e nel 2007 interpreta Pietro Bernardone nel musical "Forza venite



gente new generation” per la regia di Michele Paolicelli. Tra il 2007 e il 2009 è protagonista dello spettacolo 'Come va il mondo' di Daniela Martinelli e Francesco Pigozzo, con il patrocinio della Rappresentanza Italiana della Commissione Europea.

### **VALENTINA FERRARI – Killer Queen**



Nasce ai Castelli Romani e la sua formazione proviene soprattutto dal mondo del live, infatti già giovanissima milita nelle prime band. Cresciuta tra le sonorità Soul, R&B e del rock più puro, si è lasciata travolgere e si è immersa totalmente nel mondo artistico come cantante e performer. Tra i vari lavori spicca 'La Corrida' 2003 come cantante solista, il musical 'Hair' nel ruolo di Sheila Franklin, 'Actor Dei' nel ruolo dell'Indemoniata, la solista presso la Teatro Greco Dance Company di Renato Greco e Maria Teresa dal Medico, 'Domenica In' ed infine 'Odisseo'. Da tempo si dedica come cantautrice al suo progetto inedito, "The Funkaffair Project", una band di 8 elementi di cui è la leader. Interprete e collaboratrice di affermati Dj nel mondo della house music e del genere chillout, è energia pura e tanta voglia di vivere! Rock On To Everyone!

### **MASSIMILIANO COLONNA – Pop**



Nasce a Napoli nel 1970 da una famiglia di artisti. Il suo iter formativo inizia con esperienze d'intrattenimento nei villaggi turistici e come vocalist in vari locali della penisola, oltre che come modello e testimonial pubblicitario. Diventa anche leader vocale di alcune cover band e speaker radiofonico in un importante network nazionale. Negli anni collabora a trasmissioni televisive RAI quali 'Furore', 'La posta del cuore', 'Convencion' e 'Ciao 2000'. Parallelamente studia canto e recitazione sotto la guida di prestigiosi insegnanti e dopo esser stato scritturato come attore di prosa e cantante in molte produzioni teatrali italiane, nel 2008 è scelto tra più di 2500 candidati per interpretare Ulisse nel kolossal 'La Divina Commedia - L' Opera'. Al cinema lavora con i fratelli Vanzina, con W. Anderson ed è co-protagonista nel film di prossima uscita 'La sera della prima' di L. Cavallaro. In televisione ottiene ruoli in fiction RAI e Mediaset tra cui 'Cuori rubati', 'Un posto al sole', 'I Cesaroni' e 'La Squadra'.

### **MARY DIMA – Bohemian - Oz**



Nasce nell'84 a Crotona, si trasferisce poco dopo a Gorizia dove si diploma alla scuola di musica Roland. A diciotto anni va a Milano per inseguire il sogno di diventare artista, dopo aver aperto il concerto di Elisa, e si diploma all'accademia dello spettacolo MAS di Milano con il massimo dei voti. Diventa la protagonista del musical 'Winx Power Show' e dopo aver vinto il concorso canoro 'Musica è' entra a far parte del corpo di ballo del musical 'Christmas Show'. Partecipa al programma televisivo 'CD Live' in qualità di cantante e corista e alla pubblicità della banca Antonveneta come ballerina hip hop. In seguito apre il concerto dei New Trolls e ricopre il ruolo di cantante e ballerina per diverse convention. Prosegue come doppiatrice e cantante dello spettacolo 'Winx On Ice' e con il musical gospel-hip hop 'Stand up revolution'. Ultimamente è stata corista nel tour di Marco Carta e ora è pronta per l'avventura di 'We Will Rock You', fiera di farne parte.

### **MARCO BEBBU – Bohemian/Capo Balletto**



Nasce a Omegna alla fine degli anni 70 e fin da bambino inizia a seguire corsi di danza e stage con i più grandi insegnanti italiani e stranieri. Si trasferisce poco dopo il liceo a Roma dove inizia la carriera di ballerino, cantante ed attore, debuttando con il musical 'Jesus Christ Superstar' dove per tre stagioni interpreta Simone Zelota/Pietro, affiancando star come Carl Anderson e Amy Stewart. Successivamente fa parte del cast di 'Sette Spose per Sette Fratelli' e l'anno seguente di quello de 'La Febbre Del Sabato Sera dove negli anni interpreta ruoli da coprotagonista ed infine partecipa ad



'Evita'. Si trasferisce a Milano e viene preso nel musical 'Gianburrasca' interpretando Mario Michelozzi e ancora affianca Lorella Cuccarini e Cesare Bocci in 'Sweet Charity'. E' Schello in 'Tre Metri Sopra il Cielo' e partecipa a 'Sola me ne vo' con Mariangela Melato e al Waterwall World Tour. Ha lavorato inoltre come ballerino in tournè con noti cantanti e in varie trasmissioni tv prestando volto e voce per note campagne pubblicitarie, oltre a far parte della compagnia Montaggio Parallelo di Anna Rita Larghi e ad essere coreografo .

### **GIUSEPPE GALIZIA – Bohemian**



Ha all'attivo 12 produzioni di musical e numerose collaborazioni all'estero come ballerino e performer. La sua carriera artistica nasce in televisione dove lavora come ballerino con i coreografi Brian & Garrison (UnoMania, Festivalbar), Marco Garofalo (Re per una notte), Saverio Ariemma (Italiani nel mondo, Striscia la notizia, Stranamore), Anna Rita Larghi (Ci vediamo in TV), Franco Miseria e altri. E' protagonista di video-clip pubblicitari (Coca Cola, Diadora, Dietorelle, Jocca). Nel 1999 approda in teatro e lavora in musical di grande successo: 'Grease', 'Hello Dolly!', 'Eppy', 'Dance', 'La febbre del sabato sera', 'Promesse promesse', 'Annie', 'Sweet Charity', 'Il giorno della tartaruga' e 'A Chorus Line'. In Germania lavora con la Stage Entertainment nel tour 'Best of Musical 2007'. Ha firmato le coreografie del musical-showcase 'Sketch – il musical' al teatro Nazionale di Milano e della trasmissione per ragazzi 'Disney Club' su Rai Due. A Milano dirige lo spazio danza Area Dance, punto di riferimento per i ballerini professionisti e dei lavoratori dello spettacolo.

### **NADIA SCHERANI – Bohemian**



Già da bambina vive per la danza e impara a calcare il palco dal padre, veterano del teatro amatoriale. Dopo anni di studio a Genova, la sua città natale, è tra le prime classificate in vari concorsi di danza, si trasferisce e si diploma come ballerina al Liceo Coreutico del Teatro Nuovo di Torino. Durante l'accademia, non ancora maggiorenne è professionista in 'Musical Maestro con Manuel Frattini. Dopo il debutto in Grease, continua a lavorare con la Compagnia della Rancia in 'Pinocchio – Il grande Musical', sulle note dei Pooh. Continua la sua carriera di performer interpretando Chiffon in 'Piccola Bottega degli Orrori' e diventando Pallina, la co-protagonista di 'Tre metri sopra il cielo – lo spettacolo'. Partecipa come artista a varie trasmissioni televisive come Zelig ed è assistente alle coreografie e attrice, per Mediaset, nella fiction 'Non Smettere di Sognare'. Dopo aver cantato nel 'Christmas Show' continua a lavorare con il regista Maurizio Colombi in questo nuovo spettacolo ed è ora di tirare fuori il suo lato decisamente Rock!

### **EMILY ANGELILLO – Bohemian**



Figlia d'arte (il padre è lo storico sassofonista di Toto Cutugno), già a dodici anni durante il tour 'Miserere' di Zucchero partecipa come ballerina. Si esibisce durante le finali del 'Festivalbar', di 'Vota la voce' e del 'Pavarotti International', durante il quale ha l'occasione di conoscere Brian May presente in qualità di ospite. Dopo gli studi classici presso il teatro Nuovo di Torino, lavora come ballerina in trasmissioni TV quali il 'Paolo Limiti Show', il 'Gran Galà dell'eredità', "Top of the Pops" e 'Il duello'. In seguito entra a far parte per quattro edizioni del cast del musical 'Fame - Saranno famosi', come ballerina, cantante e attrice nel ruolo della protagonista. Recentemente ritorna alla tv come ballerina per 'CD live', 'La sai l'ultima?' e 'Canta e vinci'. Ha lavorato come attrice in diverse telepromozioni e ha avuto piccoli ruoli in fiction come 'Cent' Vetrine' e 'Vivere'.

### **CAMILLA MAFFEZZOLI – Bohemian**



Nasce a Milano nell'84 e inizia la sua formazione artistica a 11 anni presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala per poi diplomarsi come ballerina classica al Centro studi Coreografici Teatro Carcano. Sono seguite esperienze di perfezionamento presso l'Ater Balletto. Camilla ha poi partecipato a tournè in Italia con spettacoli di repertorio come 'Giselle' di Giuseppe Carbone e il 'Don

in associazione con  
Queen Theatrical Productions  
Phil McIntyre Entertainments  
Tribeca Theatrical Productions

[WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT](http://WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT)

[www.musical.it](http://www.musical.it)



Chisciotte' di Marinel Stefanescu, e negli ultimi anni ha lavorato con compagnie neoclassiche e contemporanee. È approdata poi nel teatro interpretando 'La Salomè' di Paolo Scheriani e partecipando al concorso teatrale 'Premio Hystrio alla vocazione 2008', collocandosi come finalista. Recentemente ha partecipato, sempre nel ruolo di ballerina, alla trasmissione 'Central Station', in onda su Sky e Mtv.

### **LYNN JAMIESON – Bohemian**



Nasce ad Istanbul e dopo i nove anni si trasferisce a Miami. Dopo la laurea in russo ed economia, giunge a Milano, dove comincia a lavorare in varie convention e sfilate e successivamente in televisione. Per quattro anni è nel corpo di ballo di 'Ci Vediamo Su Rai1' e 'Ci Vediamo InTV' con Paolo Limiti. Altri programmi includono: 'A Tutta Festa' con L. Cuccarini e M. Columbro, 'Zelig', 'Sono Tornato Normale' con T. Teocoli 'Italiani Nel Mondo' e 'FestivalBar' con Regina. Poi arriva il momento del teatro: interpreta Sheila Bryant in 'A Chorus Line', partecipa a 'Promesse Promesse' nel ruolo di Miss Kreplinski, a 'Se il Tempo Fosse un Gambero' con M. Giusti e R. Lanfranchi, 'Toc Toc' con M. Frattini e L. Biolcati nei ruoli di Taprella, Brambilla e Jasmine, in 'Se Stasera Sono Qui con Loretta Goggi ed infine in "We Will Rock You" nel ruolo di insegnante.

### **ELEONORA BARBACINI – Bohemian**



Nasce a Verona, figlia d' arte, studia inizialmente canto in casa sotto l' insegnamento della madre cantante lirica per poi trasferirsi a New York, dove trascorre due anni e studia danza nelle scuole Steps on Broadway e Broadway Dance Center, che le permettono di lavorare come assistente per coreografi come Sheryl Murakami (coreografa di Lady Gaga e Beyonce) e Brian Thomas (coreografo di Michael Jackson). Qui studia canto con Seth Riggs(insegnante di Madonna) e William Rieghly(insegnante di Celine Dion e Shakira). Studia inoltre recitazione all Actors studio per un anno e lavora a New York come ballerina.

Ha realizzato un dvd dimostrativo di danza hip hop dal titolo Urban Jam in vendita in America e Canada ed inciso dei pezzi per un disco pubblicato negli Stati Uniti. Tornata da poco in Italia ha lavorato per il Tim Tour e per il Festival del Garda ed è felicissima di poter far parte del cast di We Will Rock You!

### **VALENTINA CORRAO – Bohemian**



Nasce a Milano nel 1983. Fin da piccola nutre una grande passione per il teatro, diplomandosi giovanissima all'accademia professionale M.A.S. di Milano e successivamente all'accademia biennale 'E adesso musical (MTS)' che le permette di approfondire le discipline del mondo del musical. Si trasferisce poi per un anno a Londra dove perfeziona gli studi nell'accademia di musical 'Laine Theatre Arts'. Inizia a lavorare in varie trasmissioni tv in qualità di ballerina, nei video musicali e nelle pubblicità. Entra a contatto con il mondo del musical con 'Annie', produzione Live on Stage. Viene scritturata dalla Stage Entertainment per il musical 'Mamma Mia' e successivamente fa parte del cast di 'Toc Toc a time for musical' con Manuel Frattini e 'Peter Pan il musical', produzione Teatro delle Erbe. Ora è felicissima di far parte del cast di We Will Rock You!

### **CHIARA SARCINELLA BOONCHALEAW – Bohemian**



Cresce tra Milano e Chiang Mai (Thailandia), studia all'Accademia del Teatro Greco di Milano (sotto la guida di attori del Piccolo, della Paolo Grassi e della Silvio d'Amico di Roma) affiancando lo studio del canto e della danza (classica, jazz, hip hop e flamenco, specializzandosi nel tip tap).

Approfondisce gli studi all'estero, in particolare per quanto riguarda la danza a Londra (Pineapple Dance Studio), New York (Broadway Dance Center) e la recitazione al The Actors Studio di New

[WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT](http://WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT)

in associazione con  
Queen Theatrical Productions  
Phil McIntyre Entertainments  
Tribeca Theatrical Productions

[www.musical.it](http://www.musical.it)



York. Affronta la prosa come attrice in 'Medea', 'Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate', 'Nel Bel Mezzo Di Un Gelido Inverno', 'Il Giardino Dei Ciliegi', 'Le Relazioni Pericolose' ed il Musical come performer a 360° in 'The Christmas Show' (Teatro Delle Erbe) e '3 Metri Sopra Il Cielo- Il Musical'. Le sue esperienze professionali la portano inoltre a sfruttare la sua perfetta conoscenza della lingua e della cultura thailandese.

### **EUGENIA GORIA – Bohemian**



Nata ad Asti nel 1987 e diplomata presso l'accademia S.P.I.D di Milano, partecipa a numerosi concorsi e vince due borse di studio: modern-jazz, assegnata da Dominique Lesdema e hip hop, assegnata da Gus Bembery.

Ha partecipato come ballerina jazz e hip hop agli spettacoli 'Goliardici Miraggi di una sala prove', 'Twenty by Twenty' e 'What ever next' con la regia di Marta Levis e le coreografie di Dmitri Chabardin. Ospite come ballerina alla trasmissione TRL su MTV, in occasione della cerimonia di apertura delle Olimpiadi Invernali Torino 2006. Ballerina per il 'Tribute to Michael Jackson' e per il 'Pmania Awards 2009' con la regia di Maurizio Colombi e le coreografie di Roberto Chierici e Chiara Valli. Entra a far parte del corpo di ballo per 'The Italian Espresso Experience' e fa esperienza in alcuni videoclip musicali, oltre ad essere promoter con sfilate ballate per la REDKEN. Approfondisce il suo percorso formativo con numerosi stage e studiando all'estero, presso la Pineapple Dance Studio di Londra e presso il Broadway Dance Center di New York.

### **PAMELA BUGGIANI – Bohemian**



Nasce a Fucecchio (FI) nel 1984 e inizia gli studi in giovane età nel suo paese, San Miniato (PI). Contemporaneamente studia ginnastica artistica ad Empoli e Cascina (PI). Partecipa alla sesta edizione di Amici e, in seguito al quale frequenta il Centro Danza di Mauro Paparo (MI) con borsa di studio e consolida la sua formazione attraverso numerosi stage di classico, modern, hip hop e danze caraibiche. Vince numerosi titoli nazionali in discodance e show dance sia nel singolo che in coppia e si classifica finalista ai campionati regionali di danze latino americane per la Toscana. E' nel cast di 'Peter Pan – il Musical' nel ruolo di Bambino Sperduto per la tournée nazionale 2008/2009.

### **DANIEL GRECO - Bohemian**



Nasce a Monza nel 1984 e all'età di 17 anni si trasferisce a Milano per frequentare un'accademia di formazione per il mondo dello spettacolo, dove studia canto, recitazione e danza. Una volta diplomatosi muove i primi passi nel mondo del lavoro facendo parte del corpo di ballo per lo stand Volkswagen di Red Ronnie al Motor Show di Bologna. Vince numerosi concorsi canori a livello nazionale tra cui il 'Musica è' di Gianni Santorsola. Prima ballerino poi corista fisso del programma di rai due 'Cd Live', e cantante ballerino nella tournée del musical 'Winx Power Show', nel ruolo di Helia. Daniel è anche tra i 12 finalisti del reality show X-Factor nella prima edizione del programma e fa parte del gruppo vocale FM.

### **ANDREA BORIN – Bohemian**



Nasce in un piccolo paese della Brianza nel 1982. Inizia gli studi artistici all'età di diciannove anni e spinto da una forte passione si diploma all'accademia professionale 'Mts' Musical the school! Muove i primi passi nel vorticoso mondo del teatro partecipando al musical "Toc toc a time for

in associazione con  
Queen Theatrical Productions  
Phil McIntyre Entertainments  
Tribeca Theatrical Productions

[WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT](http://WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT)

[www.musical.it](http://www.musical.it)



musical". Successivamente fa parte del cast di 'Peter Pan'. E' in scena con 'Cin Cillà' nel ruolo di Blom, con la 'Vedova Allegra' nel ruolo del Visconte Cascadà, con 'Al Cavallino Bianco' nel ruolo di Sigismondo Cogoli e in 'Kiss me kate' nel ruolo di Bill Calhoun. Ora è entusiasta di partecipare a questa nuova avventura sognando attraverso le note dei QUEEN!

### **LUCA SANTAMORENA – Bohemian**



Nasce a Forlì nel '79 e appena diciottenne, contemporaneamente agli studi di Ingegneria Biomedica, entra a far parte della Compagnia Teatrale Qaos con la quale debutta in diversi Musical famosi: 'Grease', 'La Febbre del Sabato Sera', 'Rocky Horror Pictures Show', 'Sette Spose Per Sette Fratelli', 'Footloose', 'Chicago' e 'Jesus Christ Superstar'. Si diploma brillantemente come "Musical Performer" all'Accademia Bernstein School of Musical Theatre di Bologna diretta dal soprano canadese Shawna Farrell, prendendo parte come protagonista e co-protagonista a numerosi allestimenti: 'Ragtime', 'Into The Woods', 'Urinetown', 'Sweeney Todd', 'Parade' e 'Beggars Holiday'. Viene scelto da Pippo Baudo e Gino Landi come giovane talento italiano per il musical per la trasmissione 'Serata D'Onore' su RaiUno, dove si esibisce al fianco di Nancy Brilli.

L'anno scorso è nel cast della Compagnia Italiana di Operette di Milano per gli spettacoli : 'La Vedova Allegra', 'Cin Ci Là', 'Il Paese dei Campanelli', 'Al Cavallino Bianco', e 'Ballo al Savoy'.

### **ARIANNA SALA – Bohemian**



Nata a Milano, inizia a ballare a 6 anni. Studia danza classica presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala e poi prosegue gli studi con il modern-jazz. Il hip-hop e il tip tap, canto, dizione, recitazione e interpretazione. Muove i suoi primi passi da professionista nello 'Schiaccianoci' con coreografie di Rudolf Nureyev, Class Ballet' e 'Carro Fantastico' di Luciano Cannito, al Teatro alla Scala.

Successivamente è nel cast del musical 'Grease' con la Compagnia della Rancia nel ruolo prima di ballerina e coro, poi promossa al ruolo di Patty al fianco di Flavio Montrucchio. Dalla Chicago degli anni '50 si trasferisce nella Salisburgo degli anni '30 per interpretare il ruolo di Liesl, la figlia di..."15 anni quasi 16..." nel musical 'Tutti Insieme Appassionatamente' con Michelle Hunziker e Luca Ward e poi nel cast del musical 'Christmas Show'.

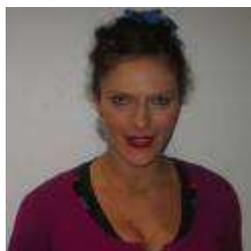
Dopo la Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale entra nel cast di 'High School Musical' sempre con la Compagnia della Rancia. Oggi veste i panni di una bohemien nel musical dei Queen 'We Will Rock You'...un sogno che si realizza!

### **ERIKA AROSIO – Bohemian**



Si avvicina in giovane età alla ginnastica artistica e all'Acrogim gareggiando a livello agonistico. Studia le discipline acrobatiche con Mikhail Klimenco e ancor oggi con l'olimpionico Matteo Angioletti. Successivamente intraprende il percorso coreutico diplomandosi Tersicorea Lirica ed Istruttrice di Danza. Inizia la sua carriera professionale nel ruolo di ballerina in varie convention e videoclip musicali, e negli spettacoli teatrali di Dimitri Chabardin 'Chopin' e 'Parade'. Ricopre il ruolo di ballerina acrobata negli spettacoli 'Anthology' di Marta Levis e 'Charlie il mito' Roberto Chierici. Prende parte ai musical 'I Gormiti' e 'Peter Pan' di Maurizio Colombi.

### **SIMONA MOTTURA - Bohemian**



Nasce a Lecce nel 1980 e comincia da piccola a studiare danza nella sua città con il maestro Stefano Alberani. Prosegue il suo cammino artistico studiando danza canto e recitazione nelle migliori scuole di Roma, Milano, Parigi e New York. Nel 2001 inizia la sua carriera lavorativa come ballerina nei più importanti parchi a tema nazionali e internazionali e intraprende una

[WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT](http://WWW.WEWILLROCKYOU-THEMUSICAL.IT)

[www.musical.it](http://www.musical.it)

in associazione con  
Queen Theatrical Productions  
Phil McIntyre Entertainments  
Tribeca Theatrical Productions



stretta collaborazione con Teatro delle Erbe e Maurizio Colombi in qualità di assistente alle coreografie di Chiara Valli. Dal 2003 prende parte alle tourné teatrali dei musical 'Metropolis' (produzione e coreografie di A.Cava), 'The Christmas Show', 'I Gormiti' e 'Peter Pan' (di M.Colombi). Attualmente collabora anche come coreografa per Stuntman School di Gianluca e Patrik Folco nell'allestimento di spettacoli acrobatici tra danza e stunt show. Simona is a rock girl!

### **MARTINA GABBRIELLI - Bohemian**



Nasce nel 1989 a Grosseto, studia danza per 12 anni e tecnica vocale per 2 nella città di origine. Nel febbraio 2007 fa la sua prima esperienza lavorativa nello spettacolo 'Artù, il Regno dei Giusti', (testi e musiche di Alessandro Baldi - regia e coreografie di Mimmo Saracino) partecipando come protagonista principale (cantante, ballerina e attrice). Nell'aprile 2008 lavora come ballerina nel corpo di ballo dello spettacolo 'Musical Story Live' di Mattia Inverni, noto interprete del famoso musical 'Notre Dame de Paris' di Riccardo Cocciante.

### **DIANA VERONA - Bohemian**



Incomincia la sua carriera ad 8 anni con la ginnastica artistica gareggiando per 10 anni consecutivi. Dopo essersi laureata presso l'Accademia delle Belle Arti di Brescia, decide di coronare il suo sogno più grande trasferendosi a Milano dove si diploma alla scuola "MTS! - Musical The School" diretta da Simone Nardni. Già durante gli anni accademici incomincia a lavorare prendendo parte alla Cerimonia d'apertura dei Giochi Olimpici invernali di Torino; collabora come ballerina-acrobata per il coreografo Mediaset Valeriano Longoni in svariati eventi e programmi tv quali "Le Iene"; interviene come ballerina nel concerto "New Trolls e Tgp"; lavora come ballerina a contatto per la società "A.O.Entertainment" di Ambra Orfei; prende parte alla tourné degli spettacoli "I Gormiti" e "Il circo invisibile" coreografati da Chiara Valli e diretti da Maurizio Colombi. Attualmente insegnante di acrobatica presso la storica società "Pro

Patria Milano", fa parte del cast "We Will Rock you" nel ruolo di ensemble-boehmian.

### **ROBERTO ZANABONI – Direttore Musicale, pianista**



Nato a Torino comincia a 5 anni a studiare pianoforte e si iscrive a 11 al Conservatorio G. Verdi. Ha collaborato con artisti quali Mina, Mia Martini, Rino Gaetano, Fossati, Tozzi, Zarrillo e Ruggeri e ha realizzato famosissimi jungle pubblicitari televisivi. Ha fatto parte dell'Orchestra di Sanremo e di quelle di molti altri programmi Rai e Mediaset, collaborando anche in campo teatrale ed è membro della TGP. Dirige inoltre l'orchestra al Festival di Funchal in Portogallo. Ha ricevuto anche un Telegatto grazie al video musicale del brano 'Lemon Sweet'. Tra gli ultimi suoi lavori è importante ricordare la Composizione ed Esecuzione, con Sergio Menegale, della sigla della Mostra del Cinema di Venezia 2003 e l'Orchestrazione del Melodramma "Tramelogedia" di Vittorio Alfieri, su musiche di Oscar Prudente, per il Teatro della Tosse di Genova , oltre a balletti (l'Ombr) e a musiche di scena ed arrangiamenti per Peter Pan (il musical).

### **DAVIDE MAGNABOSCO – Pianista**



Nasce a Desio nel 1980. Nel 2005 si diploma in pianoforte al Conservatorio di Como e segue diversi corsi di perfezionamento con importanti musicisti. In gioventù partecipa a vari concorsi pianistici raggiungendo sempre le prime posizioni. Nel 2003 segue presso l'Accademia del Teatro alla Scala il corso di operatore multimediale nel campo dello spettacolo e in seguito collabora come pianista e come tecnico musicale all'allestimento di due rassegne. Lavora da cinque anni nei musical, dove è pianista nei seguenti spettacoli: 'The Producers', le selezioni di '3 Metri Sopra il Cielo' e di 'Hair' 'Peter Pan il Musical'. Parallelamente alla musica classica, Davide ha suonato negli ultimi dieci anni in moltissime formazioni di musica moderna, dal blues al rock, registrando diversi dischi e facendo centinaia di concerti in club e teatri di tutta Italia. Attualmente suona in pianta stabile con la rock band 'Jaia', conduce la band dell'attore/cantante Ugo Conti e dirige la band del "Derby Cabaret". Davide continua i suoi studi presso il Conservatorio di Milano ed è diplomando in Composizione Musicale Elettronica sotto la guida di Riccardo Sinigaglia.

### **LINDA PINELLI - Bassista**



Nasce a Milano nel 1985 e inizia a studiare pianoforte all'età di 6 anni, poi, a 16, l'improvviso amore per il basso. Studia privatamente con Paolo Costa e successivamente si iscrive al CPM di Milano, dove consegue il diploma nel giugno 2009, sotto la guida del maestro Dino D'Autorio. E' bassista della band Triacorda.

### **MARCO SCAZZETTA – Percussionista**



Nato a Conversano (BA) nel 1984, diplomato in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Monopoli (BA), successivamente si è specializzato in Timpani e Percussioni sotto la guida dei docenti D.Searcy, J.Scully, M.Quinn e C.Pirola, e in Batteria sotto la guida di W.Calloni. Ha collaborato con diverse orchestre, tra le quali l'orchestra Sinfonica di Sanremo, l'orchestra e l'Ensemble dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, la NJO Dutch orchestra and Ensemble



Accademy, la Civica orchestra di Fiati di Milano, l'orchestra dell'Università degli Studi di Milano, l'orchestra Magna Grecia di Taranto, l'orchestra NRCU di Kiev, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, il "Collegium Musicum" di Bari. Ha preso parte allo spettacolo teatrale "Costole" di Leonardo Manera. Batterista degli Shide, Rock band della Almost Famous Project. Attualmente è endorser 'Amedia' Cymbals.

### ALEX POLIFRONE – Batterista



Nasce a Catanzaro nel 1975 e intraprende gli studi di musica cominciando a studiare pianoforte per poi in seguito continuare con gli studi di percussione classica al conservatorio di Cosenza. All'età di 20 anni si trasferisce a Milano dove comincia a studiare batteria al CPM con Walter Calloni. Da qui comincia una serie di esperienze sia live che in studio: Nada, Bertè, Mario Lavezzi, Pago, Botero, Ronnie Jones, TGP e tanti altri. Da otto anni è il batterista de 'Il Mito New Trolls', con i quali si esibisce in numerosi concerti in tutta Italia e in diverse trasmissioni televisive.

### GIOVANNI MARIA LORI– Pianista



Nato a Lucca nel 1967, si è diplomato in pianoforte, composizione, musica corale e direzione d'orchestra al Conservatorio G.Verdi di Torino. Ha vinto 14 concorsi pianistici e a 11 anni ha interpretato Mozart nello spettacolo teatrale 'Casa Mozart' di A.Gozzi. Per la Compagnia della Rancia, è direttore musicale, d'orchestra e orchestratore di: 'A chorus line', 'Sette spose per sette fratelli', 'A qualcuno piace caldo', 'Dance', 'Bulli e puppe', 'La piccola bottega degli orrori', 'Cantando sotto la pioggia', 'Pinocchio', 'Tutti insieme appassionatamente', 'The Producers', 'Sweet Charity'. Per Musical Italia cura gli arrangiamenti, la direzione musicale e d'orchestra di 'Grease' e di 'Hello Dolly'. E' direttore musicale e autore delle musiche del musical 'Tre metri sopra il cielo' e cura la direzione musicale degli spettacoli: 'Musical maestro!', 'Naked boys singing'; 'A un passo dal sogno', 'Portami tante rose.it' e 'Robin hood'. Ha lavorato per il cinema, è autore musicale a Mediaset per importanti programmi e continua a lavorare nei musical nazionali.

### TRISTAN AVAKIAN – Chitarrista



E' un chitarrista, compositore e produttore che ha lavorato per artisti quali Lauryn Hill, Biohazard(!), Mariah Carey, oltre che per il Cirque Du Soleil e la Trans Siberian Orchestra. E' un veterano della scena musicale newyorkese, che vanta collaborazioni con Johnny Thunders e l'apparizione in importanti musical americani. In Canada ha suonato davanti a oltre 40.000 persone e a milioni di spettatori tv per il City TV New Year's Bash. A Toronto è stato impegnato nella produzione di We Will Rock You e Brian May in persona lo ha invitato ad unirsi al cast della versione italiana.

### ANDREA CERVETTO – Chitarrista



Nato a Genova nel 1968, appassionato di chitarra dall'età di 7 anni, grazie agli insegnamenti di Gianni Martini (storico chitarrista di Giorgio Gaber) la rende oggetto di amore durevole. Collabora con le più grandi orchestre italiane, incidendo dischi e CD, poi si trasferisce per due anni oltreoceano, accumulando esperienze tra New York, Chicago, Las Vegas e Detroit. Incide alcuni CD con artisti americani, che affianca in tour e "incontra" chitarristi del calibro di Al di



Meola e Les Paul. Tornato in patria, entra nella formazione dei New Trolls di Giorgio Usai, con il quale entra a far parte degli "Extra", band in cui militano Bernardo Lanzetti (P.F.M.), Vanni Comotti (Opera e Equipe 84), Fulvio Monieri (Equipe 84 e Riccardo Fogli) e Enrico Bianchi (Gens). Nel 2003 è a Teano con i New Trolls per l'esecuzione, con l'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, del Concerto Grosso I&II, che si ripete l'anno seguente nel Teatro di La Spezia. Da allora è entrato a far parte ufficialmente del gruppo. Partecipa ogni anno al CBE di Genova, una delle più importanti manifestazioni nazionali per quanto riguarda la chitarra elettrica e il basso.

## MAURIZIO COLOMBI - regista



Attore, cantante lirico, autore musicale e regista, Maurizio Colombi si distingue per la capacità di sapersi esprimere nei più differenti generi di spettacolo, dal teatro di parola al musical, dall'opera lirica alla commedia dialettale. Si diploma come attore. Intraprende la carriera da professionista al fianco di grandi maestri e interpreta oltre 50 commedie di prosa e 15 musicali. Alterna l'attività d'interprete drammatico con quella di tenore lirico, canta in *Pagliacci* e *Cavalleria Rusticana*. Nel 1994 in Francia lavora come aiuto regista di Edmond Lumet per *Trs Connues* e cura un seminario musicale e drammatico su Federico Fellini da cui realizza lo spettacolo *Strade*. Dal 1995 al 2001 è direttore artistico di Viaggi del Ventaglio e Ventaclub Events. Dal 1997 cura la direzione artistica nei maggiori parchi a tema quali *Mirabilandia*, *Edenlandia*, *Aqualand*, *Minitalia*, *Le Caravelle*, Aquapark. Cura la produzione di eventi artistici e promozionali: *Karaoke Superstar*, *Beach Soccer* (Tour Italiano), Villaggio in tour. Si occupa della produzione, promozione e regia di spettacoli: *Beatrice e Isidoro* (2003, Teatro Smeraldo), *Christmas Show* (dal 2003 al 2007), "Il Trovatore" (2006). Nel 2000 è regista associato con il coreografo Franco Miseria. Nel 2001 consegue il premio Tropea Teatro come miglior autore e regista per *Saloon*. Assume la direzione artistica del Teatro delle Erbe di Milano. Pubblica il saggio *Parola e movimento* sul quale tiene seminari teatrali e stage. È ideatore e coordinatore del progetto culturale-teatrale *Lezioni di Dialetto* diretto da Piero Mazzarella. Nel 2005 fonda la società Teatro delle Erbe Produzioni; nasce così il centro di produzioni, dedicato agli allestimenti tecnici, scenografici, audio e luci e spazio prove. È coordinatore e direttore artistico dei villaggi olimpici alle Olimpiadi Invernali Torino 2006. È inoltre regista di *Peter Pan il Musical*, lo spettacolo record di incassi nella stagione teatrale 2006/07 in Italia. Nel 2007 è regista dello spettacolo *I Gormiti*. Dal 2008, è il protagonista di *Caveman, L'uomo delle caverne*, monologo di Broadway, che ha riscosso anche in Italia un successo di critica e di pubblico oltre ogni aspettativa.