



## **Bernstein School of Musical Theater**

### **Audizioni anno accademico 2019/2020**

### **10 borse di studio per giovani talenti**

### **1 borsa di studio per**

### **Master di formazione a Londra**

Anche quest'anno la **Bernstein School of Musical Theater** diretta da **Shawna Farrell**, ha deciso di assegnare **10 borse di studio** ai giovani talenti più meritevoli fra coloro che si presenteranno alle audizioni per accedere al prossimo Triennio Professionale che inizierà nell'anno accademico 2019/2020.

Inoltre la commissione insegnanti assegnerà, fra gli allievi del prossimo anno, 1 borsa di studio per un viaggio di una settimana a Londra, organizzato dalla BSMT in collaborazione con la Werkkit di Londra, che prevede una serie di workshop in canto, danza e recitazione con alcuni professionisti del West End fra i quali: Richard Halto, Milo Miles, Kim Chandler e Kathy Taylor Jones.

La scuola, con sede a Bologna, è diventata in 25 anni punto di riferimento per l'insegnamento delle arti performative, grazie all'esperienza della Direttrice, di Mauro Simone alla Vicedirezione e al corpo docenti formato dai migliori professionisti delle tre discipline del Musical Theater: danza, canto e recitazione. Oltre agli insegnanti residenti, la BSMT collabora con eccellenze del musical come: Giampiero Ingrassia, Saverio Marconi e molti altri nomi del panorama italiano e internazionale.

Le prime audizioni si svolgeranno a Milano il 17 febbraio, presso la scuola Area Dance, e proseguiranno con altri appuntamenti fra Bologna e Siracusa con opportunità fino a luglio.

La BSMT ha come obiettivo la cura a 360° dell'allievo, non solo nella preparazione nelle varie discipline, ma anche nella cura del corpo e della mente.

Per questo motivo, da quest'anno, sono stati introdotti in Accademia dei professionisti che affiancano gli insegnanti residenti nel percorso di crescita culturale e artistica dello studente.

Gli allievi avranno a disposizione uno **psicologo, un nutrizionista, un fisioterapista** e potranno avvalersi della consulenza del **dottor Fussi**, eccellente Foniatra che da diversi anni collabora con la BSMT e che sottopone i ragazzi, in particolare del primo anno, ad un attendo esame per verificare lo stato delle corde vocali.

Il Corso Professionale è un percorso di 3 anni in cui i ragazzi lavorano in Accademia da lunedì a venerdì per circa 8 ore di studio quotidiano nelle varie discipline. Numerose sono le opportunità di confronto con il pubblico grazie alle esperienze artistiche che la scuola organizza durante l'anno e grazie al coinvolgimento degli allievi durante la produzione del *A Summer Musical Festival*, che li vede in scena sia in titoli famosi che più ricercati presso i più importanti Teatri bolognesi.

### **CALENDARIO AUDIZIONI:**

- 17 febbraio           Milano presso la scuola Area Dance
- 16 marzo            BSMT Bologna
- 30 marzo            Siracusa presso A.S.D. Silva Arte Danza e Musical
- 26 aprile            BSMT Bologna
- 29 giugno           BSMT Bologna
- 13 luglio            BSMT Bologna

### **COSA PORTARE PER L'AUDIZIONE**

Ciascun candidato dovrà portare:

- 2 canzoni tratte da musical in inglese o in italiano a memoria di cui una lenta e una veloce. È necessario munirsi della base musicale su supporto CD. Non è previsto l'uso del microfono. Alle ragazze non è consentito portare canzoni di personaggi maschili e viceversa;
- 1 monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale a scelta, classico o contemporaneo (Shakespeare, Goldoni, Ibsen, Pirandello, ecc.). Ai ragazzi non è consentito portare monologhi di personaggi femminili e viceversa;
- 1 piccola coreografia dello stile di danza conosciuto meglio (danza classica, jazz o contemporanea), se c'è una preparazione media o avanzata; per i principianti ci sarà comunque una piccola prova di movimenti coreografici. È importante portare un cambio di abiti: qualcosa di comodo (panta-jazz oppure una tuta non eccessivamente larga o lunga, scarpe da danza o calzettoni).

La commissione è composta da un rappresentante di ciascuna disciplina fondamentale e dalla Direttrice stessa della scuola che saranno disponibili per chiarire qualsiasi dubbio e dare ulteriori informazioni.

Qualora non fosse possibile presentarsi durante nessuna delle date proposte, è possibile concordare direttamente con la segreteria una giornata alternativa.



E' possibile prenotare giorno e orario della propria audizione scrivendo a:  
[info@bsmt.it](mailto:info@bsmt.it) oppure telefonando allo 051 3140192.  
Per saperne di più: <http://www.bsmt.it/le-audizioni/>

***Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical***

