

Bando di Ammissione al **Corso Triennale per Registi** del Teatro Musicale

Sessione di ammissione principale A.A. 2019/2020

Posti disponibili: 4

9 marzo 2019 ore 10.00

Requisiti d'ammissione

Al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un diploma di scuola media superiore.

Documentazione richiesta

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)

Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

Prove d'ammissione

Regia

Il candidato dovrà presentare un progetto di regia su uno a scelta tra i seguenti testi:

- Frank Wedekind – Risveglio di primavera
- Francesco Maria Piave, Giuseppe Verdi – Macbeth
- Bertolt Brecht – L'opera da tre soldi

Recitazione

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo o dialogo). Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

Lettura della partitura

Lettura e analisi a prima vista di una partitura semplice.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all'ammissione scrivere a segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre l'8 marzo 2019, specificando i propri dati anagrafici. Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

Corso Triennale per Registi del Teatro Musicale

Durata: 3 anni (frequenza obbligatoria)

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorici e pratici di base delle tecniche registiche e recitative, le strutture drammaturgiche e i linguaggi dello spettacolo per la creazione e gestione di un progetto dall'ideazione alla messinscena.

L'anno scolastico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di giugno. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico del triennio occupano l'intera giornata dalle 9.00 alle 18.00 per sei giorni la settimana. Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in dieci settori disciplinari: discipline della regia, discipline della recitazione, discipline fisiche e vocali, discipline della musica, discipline della drammaturgia e della sceneggiatura, discipline storiche metodologiche e critiche, discipline della progettazione e della realizzazione scenica, discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo, discipline delle pratiche linguistiche, discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro.

Regia / Regia lirica e del teatro musicale / Regia cine-radio- televisiva e dei nuovi media / Scenografia e scenotecnica
Illuminotecnica e disegno luci / Tecniche del suono e sound design / Costumistica / Scrittura drammaturgica per il teatro
Sceneggiatura / Improvvisazione / Recitazione / Training fisico / Training vocale / Mimo e maschera / Alfabetizzazione musicale / Drammaturgia e analisi testuale / Teatologia / Recitazione su partitura musicale / Recitazione in versi / Trucco
Musicologia / Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media / Storia e critica delle arti visive e dell'architettura / Organizzazione e legislazione teatrale / Organizzazione di palcoscenico / Lingua straniera / Tecniche informatiche

Viaggi d'istruzione all'estero