

OPEN CASTING AL WDM ITALIA

CANTANTI: Lunedì, 22 Luglio, 2019, ore 10:00-16:00 (ad ogni cantante sarà assegnato uno spot di 10 minuti via e-mail - NON SONO PERMESSI CAMBIAMENTI)

DOVE: presso Artinscena di Annalisa Bellini, Via Serritella, 10, 70013 Castellana Grotte, (BA), Italia

DANZATORI: Lunedì, 22 Luglio, 2019, ore 17:00-20:00

DOVE: presso Palestra Comunale "Angiulli", via Carlo Poerio, 31, 70013 Castellana Grotte (BA), Italia

La scadenza per pre-registrarsi per l'Audizione RCCL al WDM Italia è il 19 Luglio.

Tutti i danzatori e cantanti devono inviare le seguenti informazioni a info@worlddancemovement.com:

- Nome
- Scegli 1 di questi: Danzatore / Cantante / Entrambi
- Paese di Residenza
- Email
- Numero di telefono
- Data di Nascita
- Lingue parlate

Il Direttore dei Casting e il personale di RCP sarà al WDM Italia per osservare i danzatori anche durante le lezioni.

Età minima per partecipare: 18 anni. Qualunque nazionalità.

INFORMAZIONI SULL'AUDIZIONE

- Royal Caribbean Productions collabora con il World Dance Movement per trovare nuovi talenti.
- Ci sarà un'audizione per danzatori e una cantanti.
- RCCL assume in media oltre 1200 danzatori/cantanti distribuiti su 27 navi da crociera e 100+ spettacoli e 5 spettacoli di Broadway.
- Le audizioni sono per posizioni retribuite a livello internazionale su navi da crociera pluripremiate.
- Le prove durano tra le 3 e le 6 settimane e si svolgono a North Miami, Florida (USA)
- Si trascorrono dagli 8 ai 10 mesi sulle navi da crociera.
- Le date dei casting e di inizio contratto sono su base continua.
- Per maggiori informazioni, visita: royalcaribbeanproductions.com

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical



SI CERCANO

CANTANTI: RCCL cerca cantanti professionisti con esperienza e conoscenza di vari stili: Pop/Rock, R&B, Contemporary Musical Theatre/Broadway, e Jazz. L'abilità di recitare e parlare foneticamente altre lingue è un plus. (Spagnolo, Italiano, Francese e Portoghese) Ai cantanti sarà richiesto di presentare le loro migliori 12-32 battute di una ballade e un pezzo ritmato con stili contrastanti oltre ai brani riportati qui sotto.

Scarica il pacchetto Audizione Vocale RCCL cliccando su questi link:

<https://www.musical.it/wp-content/uploads/2019/02/caribbean2019donne.pdf>

<https://www.musical.it/wp-content/uploads/2019/02/caribbean2019uomini.pdf>

Non sono permesse esibizioni a cappella o mediante l'utilizzo di basi. I candidati saranno accompagnati nella performance live da un pianista accompagnatore previo presentazione dello spartito del brano nella tonalità scelta per l'esecuzione. Le donne dovrebbero avere un'estensione tra G3 e C6 con un belt/mix forte e controllato fino a un F5. Devono inoltre essere in grado di produrre note alte calde e avere la capacità di cantare in maniera leggera e fluttuante nel registro alto. Gli uomini dovrebbero avere un'estensione tra A2 e A4 e devono essere in grado di sostenere note alte. Alcuni ruoli richiedono un forte falsetto fino a F5. Alcuni ruoli richiedono danza/movimento e tutti i partecipanti dovrebbero essere preparati ad imparare una sequenza di movimenti. Coloro che inviano un'audizione video devono anche includere un video di una precedente esibizione in cui vengono mostrati vari stili vocali e abilità nel movimento.

DANZATORI: RCCL cerca danzatori con esperienza in vari stili di danza con tecnica elevata. Il nostro coreografo insegnerà due combinazioni – Contemporaneo e Commercial Dance. È richiesto abbigliamento consona alla danza. Arrivate riscaldati e pronti a danzare.

CONTATTI:

Produzione: Royal Caribbean Cruise Lines in collaborazione con World Dance Movement - The International Festival
Annalisa Bellini: 360-829733

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

