

Apliveshows di Alex Procacci



“Apliveshows“ cerca cast artistico per periodo di lavoro da circa metà giugno a circa fine agosto presso il parco acquatico Aqualand del Vasto.

Nello specifico si cercano le seguenti figure :

- 1 Cantante uomo (bella presenza, meglio se performer)
- 1 Cantante donna (bella presenza, meglio se performer)
- 1 Ballerina cantante (bella presenza)
- 3 Ballerine donne (bella presenza, buona tecnica e versatilità negli stili, gradito ma non obbligatorio il canto)
- 3 Ballerini uomini (bella presenza, buona tecnica e versatilità negli stili, gradito ma non obbligatorio il canto)

Sono gradite e verranno valutate altre eventuali competenze artistiche (acrobatica, tip tap, tessuti, trampoli, trapezio, fuoco, giocoleria e altro).

BALLERINI:

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

L'abbigliamento, oltre che essere confortevole per la prova di danza , dovrà mettere in evidenza le linee del corpo (per le ragazze body o culotte; portare con se sia scarpe da ginnastica che scarpe col tacco).

CANTANTI: NO REPERTORIO DA MUSICAL

UOMINI:

Preparare due brani in inglese dei quali uno lento soul, pop o rock e uno dance, funk o R&B su base. Saranno graditi brani tratti dalla colonna sonora del film "Bohemian Rhapsody", almeno uno dei quali da scegliere fra i seguenti:

We are the Champions, Bohemian Rhapsody, Don't stop me now e Somebody to love.

Portare l'occorrente per un'eventuale prova di danza attitudinale.

DONNE:

Preparare due brani in inglese dei quali uno lento soul o pop e uno dance, funk o R&B su base.

E' gradita la canzone "Never Enough" da The Greatest Showman.

Portare l'occorrente per un'eventuale prova di danza attitudinale in body o culotte.

L'audizione si terrà venerdì 29 marzo

presso il Teatro Litta

Corso Magenta, 24 Milano

MM Cadorna

Orario ballerini 10,00

Orario cantanti 11,00

Per partecipare all'audizione è necessario inviare curriculum e foto all'indirizzo:

audizioni@apliveshows.it specificando nome, cognome e il ruolo per cui intende candidarsi

Direzione musicale e artistica a cura di Alex Procacci (Peter Pan il Musical, We Will Rock You, Rapunzel il Musical, Turandot-La Regina di Ghiaccio il Musical).

Coreografie a cura di Tony Lofaro (Otello. L'ultimo bacio, Vorrei la pelle nera, E se..il Piccolo).

Il bando scade il giorno 28 marzo 2018.

