

Il team creativo di

DREAMLIGHT

Musical inedito con libretto in italiano e liriche in inglese

CERCA

le seguenti figure su Milano e zone limitrofe per un

TABLE READ

N° 5 UOMINI CANTANTI-ATTORI

- 1 Tenore (estensione mi₂ - mi₄)
- 1 Tenore (estensione re₂ - mi₄)
- 1 Tenore (estensione fa₁ - si₃)
- 1 Baritono (estensione sol₁ - la₃)
- 1 Basso (estensione mi₁ - mi₃)

N°4 DONNE CANTANTI-ATTRICI

- 1 Contralto (estensione mi₂ - mi₄)
- 1 Contralto (estensione sol₁ - do₄)
- 1 Contralto/Mezzo Soprano (estensione do₂ - fa₄)
- 1 Contralto/Mezzo Soprano (estensione fa₂ - fa₄)

N°1 ASSISTENTE ALLA TECNICA M/F

COSA SI RICHIEDE:

Si richiede buona conoscenza e pronuncia della lingua inglese. Professionalità, riservatezza, voglia di mettersi in gioco in un'esperienza nuova e disponibilità per lunedì 6 Maggio 2019 e dal 13 al 19 di Maggio 2019.

COSA SI OFFRE:

Essendo il primo capitolo del processo di produzione, attualmente non è previsto un compenso fisso. Il Team offre di farsi carico del rimborso spese di trasporto (previa dimostrazione delle spese sostenute) e di mettere a disposizione un buffet, food & beverage, per tutta la durata del periodo di lavoro.

SE INTERESSATI:

Inviare un'email al seguente indirizzo di posta elettronica

dreamlightmusical@gmail.com

indicando in oggetto il vostro "NOME COGNOME - ESTENSIONE VOCALE" oppure "ASSISTENTE ALLA TECNICA"; inserendo nel corpo dell'email come si è venuti a conoscenza dell'audizione e in allegato il CV, una fotografia in primo piano e una figura intera entro e non oltre il **31 marzo 2019**.

N.B. Sono ben accetti, ma non obbligatori, Showreel e/o Demo.

LE AUDIZIONI AVVERRANNO TRA IL 15 E IL 17 APRILE 2019

Ai candidati ritenuti idonei verrà comunicato luogo e ora di convocazione.

SARÀ RICHIESTO:

- Lettura a prima vista di un testo in inglese (CANTANTI ATTORI/ATTRICI)
- Lettura ed Interpretazione a prima vista di un testo in italiano (CANTANTI ATTORI/ATTRICI)
- Esecuzione di un brano a scelta (su base musicale) che esalti le proprie capacità canore (CANTANTI ATTORI/ATTRICI)
- Colloquio conoscitivo (TUTTI)



Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

FAQ

Che cos'è un table read?

E' il primo capitolo del processo di sviluppo e produzione di un nuovo spettacolo dove talenti, seduti attorno ad un tavolo, danno vita ad un copione inedito.

Perchè far parte di un table read?

Partecipare ad un table read permette di entrare, fin dall'inizio, nel processo di sviluppo di un nuovo spettacolo. Dà l'opportunità di mettersi in gioco a stretto contatto con il Team creativo, interpretare un testo completamente inedito e mantenere allenati le abilità dell'ascolto e della recitazione. Chi ne prenderà parte permetterà alla team di poter sentire per la prima volta lo spettacolo dal vivo, lavorare attraverso lo scambio di feedback costruttivi e conoscere talenti che possano, eventualmente, continuare il percorso verso la messa in scena.

E' richiesto di imparare il testo a memoria?

No, durante il table read gli attori interpretano i personaggi leggendo direttamente dal copione le battute e/o i testi delle canzoni.

Sarà presente un pubblico durante il table read?

No, durante il table read sarà presente solo il team creativo.

Il table read verrà registrato o ripreso?

Sì, il table read verrà registrato ad uso esclusivo del team ai fini di archivio.

Ci saranno prove o sarà una lettura a prima vista?

Sì, ci saranno delle prove prima della registrazione del table read, dove i talenti scelti verranno guidati verso la comprensione della storia, del personaggio e lo studio delle liriche delle canzoni. Le prove potranno essere della durata di mezza o dell'intera giornata a seconda della necessità. Un piano prove dettagliato verrà consegnato ai selezionati.

Qual è la finalità di questo table read?

Per il Team creativo la finalità del table read è quella di dar voce al copione per la prima volta, raccogliendo feedback dagli interpreti, annotando punti di forza e debolezza prima di passare alla realizzazione dello step successivo.

Quale sarà lo step successivo dopo il table read? Ne farò automaticamente parte?

Lo step successivo sarà uno stage reading su invito previsto per Ottobre 2019. Se gli attori selezionati per il table read risulteranno idonei verranno ricontattati altrimenti si riaprirà la call a tutti.

Esiste un limite minimo e massimo d'età per poter partecipare?

In questa fase del progetto è richiesta minimo la maggiore età e non esiste nessun limite massimo.

La partecipazione alle audizioni è gratuita?

Sì, la partecipazione è gratuita.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?

No, non è previsto l'uso del microfono.

Come sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?

Sì verrà contattati via email o telefonicamente, sia in caso di esito positivo che negativo.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI E' POSSIBILE
SCRIVERE AL SEGUENTE INDIRIZZO E-MAIL:
dreamlightmusical@gmail.com**



Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

