

UNA PRODUZIONE

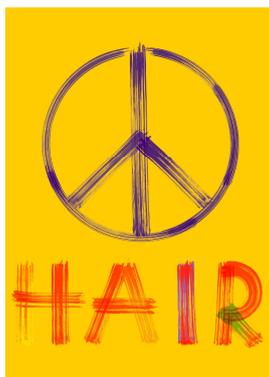
IN COLLABORAZIONE CON



Compagnia
della
Rancia

BANDO CASTING

Per



nuova produzione italiana con live band

HAIR il musical – 50° Anniversario

di Jerome Ragni & James Rado - Musiche di Galt MacDermot

Coreografie: *Valentina Bordi*

Direzione Canora: *Eleonora Mosca e Pasquale Girone*

Regia: *Simone Nardini*

Stagione teatrale 2019-2020, impegno dal 2 settembre 2019 a fine gennaio 2020 con possibile estensione e proroga per la stagione successiva.

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical



Si selezionano ruoli e ensemble di entrambi i sessi di qualsiasi etnia, in grado di esprimersi professionalmente sulle tre discipline: canto, danza, recitazione.

Età scenica 18-29 anni, età minima effettiva richiesta 18 anni alla data dell'audizione.

Il casting si svolgerà lunedì 01 APRILE 2019 alle ore 09,00 con impegno richiesto fino alle 22,30 massimo presso: IMBONATI 11 ART HUB, Via Carlo Imbonati 11, **Milano**.

Registrazione dei candidati dalle ore 8,30 per consegna del curriculum vitae compilato su pagina unica, 1 foto primo piano viso, 1 foto figura intera, entrambe in formato 13x18 cm.

IN PARTICOLARE CERCHIAMO

RUOLI

- BERGER: Uomo, 20 - 29
- CLAUDE: Uomo, 20 - 29
- SHEILA: Donna, 20-29
- HUD: Uomo di colore, 20 - 29
- WOOF: Uomo, 20 - 29
- WALTER: Uomo, 20 - 29
- MARGARET: Uomo 20-29
- RONNY: Donna, 20-29

TRIBE

- Membri della Tribe: entrambi i sessi, qualsiasi etnia, 18- 29 anni.
In particolare un ragazzo di colore e 3 donne di colore "Black Boys Trio".

PROVE AUDIZIONE

PROVA DI CANTO

preparare i seguenti brani di Hair dalla versione "1968 Original Broadway Cast"
[scaricando il materiale da qui: http://m7v.it/hair-musical2019](http://m7v.it/hair-musical2019)

RUOLI

- Berger: "Donna" e "1930's" tenore, voce rock
estensione Bb2 – B4
- Woof: "Sodomy;" tenore con falsetto rock
estensione D3 – G4
- Hud: "Color Spade", baritenore
estensione B2 – G4
- Claude: "I Got Life" e "Where Do I Go;" tenore voce rock
estensione A2 – G4
- Sheila: "Easy to Be Hard" e "I believe in love" belter/melodic rock
estensione G3 – E5
- Margaret Mead: "My Conviction" sopranista forte mix e falsetto
estensione Eb4 - F5
- Walter: "Electric Blues" baritenore
estensione A2 – B4
- Ronny: "Aquarius;" voce belter e capacità di mix
estensione F4 – F5

TRIBE

- Membri della Tribe **uomini**: "Ain't got no" + "Where do I go"
- Membri della Tribe **donne**: "Ain't got no" + "Easy to be hard"
- 3 Black Girls Trio: "White boy"s + "Aquarius"

PROVA DI DANZA

Coreografia insegnata al momento da eseguire a piedi scalzi.

eventualmente a seguire

PROVA DI RECITAZIONE

Presentare un monologo contemporaneo, in lingua italiana, della durata indicativa di due minuti.

ISCRIZIONE

I candidati dovranno iscriversi, inviando una e-mail entro il 27 marzo 2019, all'indirizzo: casting@mtsentertainment.it.

Indicando:

- Nome e Cognome
- ruolo per il quale ci si presenta
- 1 foto primo piano
- 1 foto figura intera
- Curriculum
- recapito telefonico

INFO VARIE

È richiesto per la danza abbigliamento che metta in risalto la fisicità. Informiamo che in fase di audizione verranno richieste taglie e misure utili per la realizzazione dei costumi. *Saranno effettuate riprese video e audio e saranno scattate fotografie a fini promozionali e interni.*

ATTENZIONE: HAIR prevede una scena di nudo integrale frontale per tutto il cast.

FAQ

- È obbligatorio prenotarsi via e-mail per partecipare all'audizione? Sì.
- È possibile partecipare all'audizione sia per un ruolo sia per la Tribe? Sì.
- È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? È indispensabile essere maggiorenni.
- È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.
- Foto e Curriculum verranno restituiti? No.
- È possibile cantare su propria base musicale? No.
- La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.
- Ci saranno dei callback? Sì.

HAIR

è presentato in accordo con

TAMS-WITMARK - www.tamswitmark.com