



INDICE

BANDO DI AUDIZIONE
per la produzione italiana dello spettacolo



Musiche e Liriche di
STEPHEN SONDHEIM

Libretto di
HUGH WHEELER

Regia di
CLAUDIO INSEGNO

DISPONIBILITÀ DA INIZIO OTTOBRE 2019

SI CERCANO ATTORI-ATTRICI-CANTANTI DI AMBO I SESSI

Sweeney Todd: Maschio, 30-50 anni

Un barbiere ingiustamente imprigionato che cerca di vendicare i torti commessi contro di lui. È il padre di Johanna, concentrato su una sanguinosa vendetta. Il protagonista tormentato della nostra storia.

Baritono potente da Fa1 a Fa# 3.

Mrs. Nellie Lovett: Femmina, 30-50 anni

La proprietaria di un negozio di torte. Si innamora di Todd e trasforma il suo desiderio di vendetta in un'impresa commerciale e redditizia.

Eccellente mezzosoprano fino a Mi 4.

Anthony Hope: Maschio, 20-30 anni

Un marinaio ingenuo e giovane che ritorna a Londra. Aiuta Todd a tornare a Londra e inaspettatamente si innamora di Johanna.

Ottima voce da tenore con falsetto potente per momenti d'ensemble.

Johanna: Femmina, 18-25 anni

Una ragazza piena di innocenza che desidera costantemente la libertà. La figlia persa da tempo di Todd.

Eccellente soprano lirico fino al Si b 4 e fino ad un Re 5 per i momenti di coro.

Tobias: Maschio, 18-30 anni

Il povero e ingenuo apprendista di Pirelli. Trova una famiglia in Todd e Mrs. Lovett.

Ottima voce da tenore fino a La b 3.

Giudice Turpin: Maschio, anni 40-60

Un viscido pubblico ufficiale autoritario e ipocrita. Si approfitta della sua posizione nella città ed è responsabile per l'imprigionamento di Todd.

Basso potente da un Mi 1 a Fa 3.

Beadle Bamford: Maschio, 30-50 anni

Lo scagnozzo del giudice. Può essere terrificante e minaccioso, ma ugualmente esigente e pignolo.

Tenore potente fino Re 4.

Mendicante: Femmina, 30-50 anni

Una donna squilibrata e schizofrenica che nasconde un segreto oscuro e sorprendente.

Mezzo Soprano potente fino al Fa 4.

Signor Adolfo Pirelli: Maschio, 25-40

Il barbiere rivale italiano. Un ciarlatano con un passato segreto.

Una voce di tenore di stile operistico molto alta fino al Do 4.

Jonas Fogg: Maschio, 30-50 anni

Il proprietario del manicomio di Londra per pazzi criminali. Vende i capelli dei pazzi ai parrucchieri.

Nessun assolo, ma canteranno in numeri d'ensemble.

Ensemble Maschile e Femminile

Attori e cantanti. Interpretaranno vari personaggi: cittadini, clienti del negozio di pasticceria e del barbiere, pazzi. E ognuno di essi canterà una serie di importanti linee soliste e un quintetto. Devono essere cantanti estremamente abili e capaci ad eseguire armonie complesse. Bravi nella caratterizzazione dei personaggi.

Le Audizioni si terranno il giorno 18 Maggio 2019 dalle ore 9,30 presso la sede della SDM – La Scuola Del Musical in Via Gallarate 50 – Milano.

Per prenotarsi all'audizione è obbligatorio prenotarsi entro il 28 Aprile 2019 specificando il ruolo per cui ci si presenta a

casting@dimensioneeventi.it

GLI ARTISTI RITENUTI IDONEI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

RISPOSTE E DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 31 agosto 2018)

Foto e curriculum vitae vanno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO È

possibile decidere quale brano cantare per primo? NO È

possibile cantare a cappella? NO

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità per l'intera giornata

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 10 giorni dall'audizione stessa.