

ALADIN

Il Musical

Scene Alessandro Chiti
Costumi Francesca Grossi
Coreografie Rita Pivano
Direzione musicale Davide Magnabosco

Regia di **MAURIZIO COLOMBI**

Produzione di **OTI OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO - VIOLA PRODUZIONI -
TEATRO BRANCACCIO**

**OTI Officine del Teatro Italiano - Viola Produzioni
Teatro Brancaccio**

Una rivisitazione di Aladino e il Genio della Lampada, dalle "1000 e una notte".

Un musical alternativo con musiche originali e di repertorio internazionale.

BANDO DI AUDIZIONE

**23 e 24 APRILE 2019
ROMA - TEATRO BRANCACCIO
Via Merulana 244
(EVENTUALE RE-CALL - GIUGNO 2019)**

CERCHIAMO

RUOLI E CORPO DI BALLO :

1. Joe Jaffar (carattere – attore – cantante)
2. Schifùs: nano assistente di Jafar (carattere – attore – cantante)
3. Il Sultano: Hasab Abdul (carattere – attore - cantante)
4. La scimmia parlante: Tuka Tuka (acrobata - ballerino - mimo)
5. Il genio dell'anello (carattere – attore – cantante)
6. Il genio della lampada (carattere – attore – cantante)
7. Mamma di Aladin: Kamira (carattere – attrice – cantante)
8. Concubina cugina (carattere – cantante - ballerina)
9. Concubina cugina (carattere – cantante - ballerina)
10. Concubina (corpo di ballo)

11. Concubina (corpo di ballo)
12. Concubina (corpo di ballo)
13. Concubina (corpo di ballo)
14. Concubina (corpo di ballo)
15. Guardia (corpo di ballo)
16. Guardia (corpo di ballo)
17. Guardia (corpo di ballo)
18. Guardia (corpo di ballo)
19. Guardia (corpo di ballo)

Nel corpo di ballo sono graditi elementi di acrobatica e attitudine al canto.

I cantanti dovranno portare una canzone in italiano di loro scelta e una canzone straniera (canzoni straniere gradite: C'est la vie; Aicha; "Didi" by Jeb Khaled)

Le parti recitate devono essere di genere brillante o comico.

Periodo di lavoro: Italia Stagione teatrale 2019/2020

Le prove si terranno a Roma nel mese di settembre/ottobre.

**PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE
È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO UN CURRICULUM
E 2 FOTO A casting@teatrobrancaccio.it
entro e non oltre le ore 12,00 di giorno 17.04.2019
GLI ARTISTI IDONEI SARANNO CONVOCATI VIA EMAIL**

ALL'AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. curriculum e due foto (cartacei).
2. per il canto - spartito in tonalità o base, del brano musicale scelto.
3. abbigliamento che metta in evidenza le linee del corpo. .
4. la prova di danza consiste nel ripetere una coreografia insegnata sul posto.
5. per la recitazione – un pezzo a scelta di genere brillante o comico.
6. è richiesta la disponibilità dalle ore 09,00 fino alle ore 20,00 del giorno di convocazione.
7. non sono ammessi i minori.

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? NO, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE O SPARTITO

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ PER L'INTERA GIORNATA

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? NEL CASO DI UN CALL BACK I CANDIDATI VERRANNO AVVISATI DALLA PRODUZIONE TRAMITE E-MAIL