

**Compagnia
Dell'Asolo**



CASTING

**Si cercano DANZATORI-CANTANTI-ATTORI
di tutte le etnie e di ambo i sessi per ruoli e ensemble,
per un musical originale basato sui romanzi di Arthur
Conan Doyle.**

IN PARTICOLARE SI CERCANO I SEGUENTI **RUOLI PRINCIPALI:**

JAMES MORIARTY

Uomo, età scenica dai 20 ai 60, range vocale: Baritono

Una personalità subdola che trama nell'ombra, disposta a tutto pur di raggiungere i propri scopi; mentalmente instabile, in perenne conflitto con la sua nemesi, Sherlock Holmes. Sono richieste ottime capacità canore e recitative e una buona capacità tersicorea.

MARY MORSTRANT

Donna, età scenica dai 20 ai 30, range vocale: Mezzosoprano/Soprano

Una ragazza indipendente, una dei pochi poliziotti donna di Scotland Yard. Si innamorerà del dottor Watson, mostrando così il suo lato più dolce. Sono richieste ottime capacità canore e recitative e un'attitudine al movimento.

IRENE ADLER

Donna, età scenica dai 20 ai 30, range vocale: Mezzosoprano/Soprano

Doppiogiochista, è in realtà una persona sensibile che vuole mostrarsi forte. È sottomessa a Moriarty e fino all'ultimo non saprà se continuare a lavorare per lui o ascoltare il cuore e salvare l'uomo di cui è innamorata, Holmes. Sono richieste ottime capacità canore e recitative e una buona capacità tersicorea.

SIGNORA HUDSON

Donna, età scenica dai 20 ai 60, range vocale: Mezzosoprano

Personalità comica, brillante, con una forte presenza scenica. È la governante di Holmes e Watson, tende sempre a sdrammatizzare e a vedere il lato positivo delle cose. Sono richieste ottime capacità canore e recitative e una buona capacità tersicorea.

MYCROFT HOLMES

Uomo o donna, età scenica dai 20 ai 40, range vocale: Baritono (se uomo) Mezzosoprano (se donna)

Fratello/sorella di Holmes, mente geniale ed eccentrica quanto il fratello, con il quale ha un rapporto complicato. È uno dei responsabili dei Servizi Segreti di Sua Maestà. Sono richieste ottime capacità canore e recitative.

GREG LESTRADE

Uomo, età scenica dai 20 ai 50

Capo della polizia di Scotland Yard, spesso deriso da Holmes, è una figura autorevole ma bonaria. Sono richieste ottime capacità recitative.

MIKE STAMFORD

Uomo, età scenica dai 20 ai 50

Doppiogiochista, all'apparenza ingenuo e totalmente inoffensivo, lavora segretamente per Mycroft mentre si intrattiene con Moriarty. Sono richieste ottime capacità recitative.

ANDERSON

Uomo, età scenica dai 20 ai 30

Esaltato ed instabile, lavora per Moriarty. Saboterà il marchingegno di cui Moriarty vuole impadronirsi. Sono richieste ottime capacità recitative.

INOLTRE SI CERCANO DANZATORI DI QUALSIASI ETÀ CON BUONA PREPARAZIONE NEL CANTO E NELLA RECITAZIONE PER RUOLI DI ENSEMBLE.

L'AUDIZIONE, SIA PER RUOLI PRINCIPALI CHE DI ENSEMBLE, VERTERÀ SU TRE PROVE:

- **RECITAZIONE:** Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo, brillante o drammatico, della durata massima di un minuto.
- **CANTO:** Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria due canzoni della durata massima di 3 minuti ciascuna, una ballad (lenta) e una up-tempo (veloce), preferibilmente tratte da musical, con base su chiavetta USB.
- **DANZA:** Verrà insegnata una breve coreografia sul posto.

COME INVIARE LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione e per conoscere il giorno e l'orario di convocazione è obbligatorio prenotarsi **ENTRO IL 15/06/2019** all'indirizzo **info@compadellago.it** inviando Curriculum Vitae aggiornato (formato PDF), una foto primo piano e i propri recapiti chiaramente indicati nel corpo della mail. Eventuali variazioni del proprio giorno e orario di convocazione andranno concordate con la produzione, e saranno effettuate solo in caso di effettiva impossibilità da parte del candidato a partecipare alla sessione assegnata in prima istanza.

TUTTI I CANDIDATI CHE VERRANNO CONVOCATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE CON:

- Abbigliamento idoneo per la prova di danza
- Basi musicali per la prova di canto su chiavetta USB

I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione.

IMPEGNO DI LAVORO

Prove: A Cremona, richiesta disponibilità dal 1/09/2019 al 1/04/2020, Sabato e Domenica pomeriggio (dalle 14:00 alle 20:00), occasionalmente Sabato sera e sere di giorni infrasettimanali (dopo le 20:00).

Spettacoli: Nord-Centro Italia, dal 1/04/2020 al 30/09/2020, con possibilità di opzione per la stagione teatrale successiva.

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI

- **La partecipazione alle audizioni è gratuita?** Sì.
- **È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?** No.
- **È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato?** Eventuali variazioni del proprio giorno e orario di convocazione andranno concordate con la produzione, e saranno effettuate solo in caso di effettiva impossibilità da parte del candidato a partecipare alla sessione assegnata in prima istanza.
- **È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato?** Sì, in base ai ruoli ricercati: alcuni di questi non prevedono uno studio precedente della danza.
- **È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?** No.

- **È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?** No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.
- **È possibile decidere quale brano cantare per primo?** No.
- **È possibile presentarsi con spartiti con accordi per accompagnamento al pianoforte?** No.
- **È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto?** No.
- **Quanto tempo durerà l'audizione?** Un massimo di quattro ore dal proprio orario di convocazione.
- **È previsto un call back?** Sì, solo per alcuni ruoli; a chi passa la prima selezione verrà eventualmente comunicato in sede di audizione giorno e orario del relativo call back.
- **Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?** Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato nella mail, unicamente in caso di esito positivo, entro 15 giorni dall'audizione stessa.

Holmes

PRODUZIONE ORIGINALE
Compagnia Dell'Ago

Contatti:

info@compadellago.it

+393477794227