

Bando di Ammissione al **Master per Direttori Musicali** del Teatro Musicale

Sessione di ammissione principale A.A. 2019/2020

Posti disponibili: 4

7 settembre 2019

Requisiti d'ammissione

Al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un titolo di studio idoneo¹.

Documentazione richiesta

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)
Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

Prove d'ammissione

Pianoforte

Il candidato dovrà suonare al pianoforte il primo movimento di una sonata classica o un Preludio e Fuga a scelta di J. S. Bach.

Lettura a prima vista

Lettura a prima vista di un brano per pianoforte.

Concertazione

Concertazione con cantante di un brano tratto dal repertorio del teatro musicale anglosassone. Il candidato è tenuto a suonare il pianoforte durante la prova. Il brano da concertare e dirigere verrà inviato via email una settimana prima della prova.

Direzione

Direzione e concertazione dello stesso brano di cui sopra con l'aggiunta di un pianista accompagnatore.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all'ammissione scrivere a segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre il 1 settembre 2019, specificando i propri dati anagrafici. Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

Master per Direttori Musicali del Teatro Musicale

Durata: 1 anno (frequenza obbligatoria)

Il corso è rivolto ad aspiranti direttori musicali e fornisce le necessarie competenze specifiche per affrontare e gestire l'allestimento di uno spettacolo musicale dalla pre-produzione alla messa in scena.

Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in sei settori disciplinari: direzione, vocalità, orchestrazione, materie tecnico- artistiche, materie teorico-critiche, lingue. Nel corso dell'anno di studio gli allievi direttori avranno la possibilità di collaborare interdisciplinariamente con gli allievi attori e di prendere parte attiva al saggio di fine anno.

Elementi di Direzione / Direzione con Orchestra / Direzione Corale / Direzione al Pianoforte / Elementi di Orchestrazione Pratica e Arrangiamento Musicale per la Danza / Tecnica Vocale / Stile e Repertorio / Scrittura Vocale / Direzione Vocale Analisi Drammaturgica della Partitura / Analisi Drammaturgica del Libretto / Sound Design / Storia del Teatro / Storia del Musical / Storia della Danza / Inglese (3 livelli) / Economia dello Spettacolo / Diritto e Legislazione dello Spettacolo Tirocinio e Assistentato

Viaggi d'istruzione all'estero

¹ Laura Triennale, un diploma di laurea (vecchio ordinamento), laurea specialistica o magistrale, diploma universitario; o un altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo e soddisfacente i requisiti richiesti dal corso; o un titolo rilasciato dalle Accademie di belle arti, dall'Accademia nazionale di danza, dall'Accademia nazionale di arte drammatica, dagli Istituti superiori per le industrie artistiche, dai Conservatori musicali e da altre istituzioni autorizzate a rilasciare titoli AFAM (Alta formazione artistica, musicale e coreutica).