



dopo Masaniello -I Promessi sposi -Il ritratto di Dorian Gray - Viva Diego

IL NUOVO MUSICAL DI TATO RUSSO **"BIANCANEVE"**
LE AUDIZIONI A GIUGNO/LUGLIO 2019

Impegno settembre/ottobre e novembre 2019 con Opzione 2020.

CERCHIAMO:
CANTANTI-ATTORI-BALLERINI ATLETICI per RUOLI DIVERSI.
OGNI ETNIA.

RUOLI:

BRUTALIA: Uomo, vocalità baritono tenore rock, altezza minima 1,75 cm. Attore/ballerino.

BIANCANEVE: 18/25 anni, vocalità soprano, bella presenza. Attrice/ballerina.

MADRE: 40/50 anni, vocalità mezzo soprano. Bella presenza, attrice.

SETTE NANI: Uomini/Donne. Ottima recitazione, vocalità pop/rap/rock, ballerini/e, acrobati e atleti.

PRINCIPE: 18/30 anni, vocalità tenore. Altezza minima 1,75 cm. Bella presenza, attore/ballerino.

CACCIATORE: 30/50 anni, vocalità basso/baritono rock. Altezza minima 1,75 cm. Attore.

CORO: Ballerini/acrobati/atleti. Si richiede ottima recitazione e una vocalità pop/rock/rap.

CASTING DIRECTOR: Christine Grimandi

Inviare mail a: biancaneveilmusical@tiscali.it

allegando curriculum vitae, foto primo piano, foto figura intera.

Se si sceglie di partecipare all'audizione per un ruolo specifico, inviare un demo audio.

I candidati preselezionati, saranno invitati all'audizione e saranno contattati via e-mail.

Ai preselezionati sarà richiesto di confermare la propria presenza via e-mail.

I candidati preselezionati dovranno preparare tre brani: pop, rock e rap (max 32 battute) con base e un brano recitato, a scelta. I candidati preselezionati potranno scegliere di farsi accompagnare al pianoforte per il brano pop: in tal caso, sarà richiesto lo spartito con le 32 battute richieste, stampate su fogli A4 e leggibili per il maestro accompagnatore.

La prima audizione selezionerà i candidati unicamente sul canto e la recitazione.

Le audizioni potranno essere filmate per archivio: si richiederà consenso e firma per la liberatoria.