

O.T.I. Officine Teatrali Italiane in collaborazione con Viola Produzioni e
Bottega Teatro Marche

**BANDO DI AUDIZIONE
PER LA PRODUZIONE 2019/2020**



IL MUSICAL DI SUCCESSO DI ALAN MENKEN E HOWARD ASHMAN

Regia **PIERO DI BLASIO**
Coreografie **LUCA PELUSO**
Direzione Musicale **DINO SCUDERI**
Costumi: **FRANCESCA GROSSI**

PERIODO CONTRATTUALE:

dal 7 Ottobre 2019 al 31 dicembre 2019
con probabile proroga fino a fine Gennaio 2020
e con opzione per stagione successiva.

L'audizione si svolgerà presso teatro **SALA UMBERTO –
Via della Mercede, 50 ROMA**

VENERDI' 28 GIUGNO 2019 dalle ore 10,00
Con disponibilità fino alle ore 17,00

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical



SI RICERCA UNA **DRAG QUEEN** PER IL RUOLO DI “**AUDREY 2**” (*LA PIANTA*)

REQUISITI RICHIESTI:

- Ottima preparazione nel canto (meglio se con un buon stile funky, R&B o soul) (Canzoni da preparare “Feed me” e “Supertime”; verrà fornito il testo italiano dopo la selezione via mail; estensione vocale G2 – G4)
- Ottime doti attoriali (disponibilità a lavorare per parte dello spettacolo con ridotta mobilità)
- Buona attitudine alla danza

LA FISICITA' NON HA IMPORTANZA. IMPORTA MOLTO, PERO', LA PRESENZA.

Tutti i candidati sono tenuti ad inviare alla mail
casting@teatrobrancaccio.it

Entro e non oltre il 14 giugno 2019:

1. N.1 FOTO IN PRIMO PIANO E N.1 FOTO FIGURA INTERA (le foto devono ritrarre l'attore in Drag e nominate con il nome d'arte da Drag)
2. N. 1 FOTO IN PRIMO PIANO (in “Borghese”)
3. CURRICULUM VITAE

I CANDIDATI CHE NON INVIERANNO LA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE E NON VERRANNO SELEZIONATI DALLA PRODUZIONE, NON POTRANNO PRENDERE PARTE ALL'AUDIZIONE.

N.B. Per la prima fase di audizione, i candidati ritenuti idonei dalla produzione riceveranno conferma e materiale da preparare “su parte”. Gli stessi dovranno presentarsi secondo le modalità sopra descritte in completo **abbigliamento DRAG QUEEN.**

Il Call Back finale,
per la selezione della Drag che interpreterà il ruolo di Audrey 2,
si terrà **entro la metà di Luglio 2019** all'interno di una
serata evento che convoglierà, negli spazi del teatro Sala Umberto
(o Teatro Brancaccio), tutte le figure di spicco del panorama
Drag Italiano.

INDICAZIONI GENERALI

1. La partecipazione all'audizione è gratuita e non sono previsti rimborsi per i viaggi.
2. I candidati che invieranno la mail con la propria candidatura, dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione.
3. Le audizioni verranno fatte in ordine di convocazione. Dopo la chiusura del desk di accoglienza e la distribuzione dei numeri non sarà più possibile partecipare all'audizione.
4. Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.
5. Non è possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato. Al momento non sono previste altre date.
6. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
7. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti.
8. Per la prova di canto verrà fornita la base ai candidati.
9. Potrebbe non essere previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
10. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.