

Claudio Trotta per Barley Arts annuncia

AUDIZIONI



per il musical
ideato dai QUEEN e Ben Elton
Regia di Michaela Berlini
(ESCLUSIVA ITALIANA)

MILANO - presso Spazio Lambrate,
Viale delle Rimembranze di Lambrate, 16

Trasporto pubblico:

TRENO (Lambrate FS) - MM2 fermata Lambrate FS - BUS n° 33, 39, 54, 75, 924

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO 2019 dalle ore 10.00 alle 20.00
(possibilità di call back, previa comunicazione via email da parte della Produzione)

SI RICERCANO PER ENSEMBLE:

BALLERINI UOMINI CON BUONE CAPACITA' CANORE
Età scenica 20/30 anni
Sono benvenuti candidati di diverse etnie

È RICHIESTA LA PREDISPOSIZIONE AD ALMENO UNO DEI SEGUENTI COVERAGGI:

Galileo

(Età scenica fra 20 e 30 anni)

Ruolo protagonista maschile, bella presenza, ottima vocalità. Giovane ribelle, personaggio centrale. Attraente, sexy, vulnerabile, sensibile, irrequieto, testardo e ostinato. Teso, sempre all'erta. Il suo obiettivo è lasciare un segno. Cerca il modo migliore di trasformare i suoi sogni in realtà.
Tenore Rock Esteso (mix fino a C5) con falsetto potente.

Pop

(Età scenica fra 30 e 50 anni)

Bibliotecario maturo, cerca di scoprire l'esatto momento in cui la musica è morta. Tipo da bancone, ex ribelle. Uomo di mondo con passione per la vita e la musica. Voce rock e doti comiche richieste. Baritono (E4).

Kashoggi

(Età scenica fra 30 e 50 anni)

Braccio destro di Killer Queen, capo della polizia della Globalsoft. Fa il lavoro sporco per Killer Queen. Furbo, spietato e senza scrupoli. Attraente, sofisticato, intelligente, sinistro, crudele, freddo ma affascinante. Capacità comiche richieste.
Tenore Rock Esteso (mix fino a C5)

Si prega di presentarsi con:

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical



- Curriculum e due foto (da inviare in fase di candidatura all'indirizzo email in calce)
- Un brano a memoria in inglese (i materiali saranno inviati a ciascuno in risposta alla mail di candidatura)
- Parti a memoria per prova di recitazione (i materiali saranno inviati a ciascuno in risposta alla mail di candidatura)
- Abbigliamento che metta in evidenza le linee del corpo

Prova di recitazione: estratti di We Will Rock You inviati a ciascuno in risposta alla candidatura

Prova di danza: ripetizione di una coreografia preparata al momento.

È obbligatoria la prenotazione tramite email entro il venerdì 21 giugno 2019.

È necessario inoltre specificare nell'oggetto della mail il nome del personaggio per cui ci si candida.

(esempio: AUDIZIONI WWRY 26 Giugno / COVER KASHOGGI)

Insieme alla conferma di ricezione della candidatura, la Produzione invierà il materiale da preparare per l'audizione.

INFOLINE:

casting@wwry-themusical.it