



BANDO DI AUDIZIONE per Ruoli Principali e Secondari
PRODUZIONE PROFESSIONALE

Meridies Productions in collaborazione con Magazzini Sonori

indice

il Bando di Audizione per la messa in scena nella Primavera 2020 del Musical

“BRIDGE OF ROSES”

Regia	Antonio Caruso
Coreografie	Santina Puliafito
Direzione Musicale	Giovanna Albani
Vocal Coach	Angela Dispinzieri
Direzione Artistica	Daniele Maugeri

Piano di Lavoro

- Periodo preparazione Showcase (non retribuito): 14 – 25 Ottobre 2019
- Showcase: 27 Ottobre 2019
- Allestimento e messa in scena: 9 Marzo – 19 Aprile 2020
- Periodo Contrattuale: 9 Marzo – 19 Aprile 2020, con opzione per stagione successiva.

L’Audizione si svolgerà presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL – Via Palermo, 587/593 CATANIA – VENERDÌ 20 E SABATO 21 SETTEMBRE 2019 dalle ore 10,30, con disponibilità fino alle ore 17,00.

L'Audizione è aperta a Performer, Cantanti e Attori, con studi e/o esperienze professionali pregresse nell'ambito dello spettacolo.

Questi, nello specifico, i **Ruoli**:

Primari

- ÀMELA – età scenica 20-30 anni, bella presenza, soprano dal timbro rock;
- LAZÀR – età scenica 20-30 anni, prestante, tenore dal timbro hard rock;
- BOJAN – età scenica 20-30 anni, prestante, baritono dal timbro scuro;
- DANIJEL – età scenica dai 50 anni in su, baritono con estensione tenorile;
- ENIS – età scenica 14-18 anni, minuto, brillante, tenore dal timbro pop-rock.

Secondari

- TANJA – età scenica 40-50 anni, bella presenza, contralto dal timbro rock;
- MARIJA – età scenica 40-50 anni, contralto;
- BELMA – età scenica 14-18 anni, minuta, soprano dal timbro pop-lirico;
- GORAN – età scenica 40-50 anni, baritono;
- 3 SOLDATI – età scenica 30-40 anni, prestanti, 1 basso, 1 tenore e 1 baritono, sempre dal timbro rock.

Per partecipare all'Audizione, bisogna preparare 1 brano cantato e 1 monologo.

Branì fra cui sceglierne uno in base al ruolo per il quale ci si presenterà in Audizione; oppure scegliere più brani se ci si presenterà in Audizione per più ruoli.

ÀMELA: "Defying Gravity" Wicked; "Green Finch and Linnet Bird" Sweeney Todd; "With you" Ghost.

LAZAR: "Gethsemane" Jesus Christ Superstar; "Heaven on their minds" Jesus Christ Superstar; "Memphis lives in me" Memphis.

BOJAN: "Music of the night" The Phantom of the Opera; "Alive" Jekyll & Hide Resurrection; "Deep in the darkest night" Dracula.

DANIJEL: "I'll cover you" Rent; "Sunset Boulevard" Sunset Boulevard; "Empty Chairs at Empty table" Les Miserables.

ENIS: "Waving through a window" Dear Evan Hansen; "She loves me" She loves me; "I can't stand still" Footloose.

TANJA: "Omar Sharif" The band's visit; "If you want me" Once; "I'd give my life for you" Miss Saigon.

MARIJA: "The winner takes it all" Mamma Mia; "Far from the home I love" Fiddler on the roof; "I dreamed a dream" Les Miserables.



BELMA: "Think of me" The Phantom of the opera; "I feel pretty" West Side Story; "I Could Have Danced All Night" My fair lady.

GORAN: "Pilate's dream" Jesus Christ Superstar; "If I can't love her" Beauty and the Beast; "The longer live" Dracula.

SOLDIERS: "Lost in the Darkness" Jekyll & Hide; "High Flying, Adored" Evita; "All That's Known" Spring Awakening.

La base musicale su cui cantare il/i brano/i prescelto/i dovrà essere portata dallo stesso candidato su una penna USB o su CD.

Non è previsto l'uso del microfono. In sede di provino si potrà usufruire anche di aule per riscaldamento voce.

Monologhi

Per candidarsi al ruolo di ENIS dovranno essere presentati, a scelta dei candidati, 2 monologhi di cui uno drammatico ed uno brillante.

Per candidarsi a tutti gli altri ruoli dovrà essere presentato un monologo drammatico, sempre a scelta dei candidati.

Prenotazioni - Scadenza - Convocazioni

Per prenotarsi all'Audizione "Bridge of Roses" è necessario inviare il proprio Curriculum Vitae (CV da presentare anche in sede di audizione) e due foto (una in primo piano ed una a figura intera) all'indirizzo e-mail meridies@noteinternational.it specificando nell'oggetto dell'e-mail per quale personaggio ci si presenta.

È possibile visitare il sito: <http://www.bridgeofroses.it> o chiamare il numero: +39 3285891264 per maggiori informazioni.

La scadenza per presentare la domanda di partecipazione è fissata per Martedì 17 Settembre 2019.

N.B. 1: Ogni candidato che avrà correttamente perfezionato la procedura di iscrizione, riceverà conferma di **convocazione** circa 2/3 giorni prima del 20 Settembre 2019, con contestuale indicazione del giorno e dell'orario.

