



The Bernstein School of Musical Theater

presenta il

Corso di Alta Formazione per Coreografo di Musical Theater

Operazione Rif. P.A. n. 2018 - 9935/NER approvata con Deliberazione di Giunta Regionale n.483/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna

La partecipazione è gratuita

Accademie come la Bernstein School of Musical Theater – prima scuola di Musical in Italia fondata dal soprano canadese Shawna Farrell nel 1994 – hanno sviluppato nel corso degli anni programmi di studio efficaci e strutturati volti alla formazione del Performer di Musical Theater.

Sfortunatamente ad oggi non esiste però una formazione completa e specifica per giovani, aspiranti COREOGRAFI che desiderano lavorare nel mondo del Musical Theater.

Per questo motivo la BSMT ha sviluppato un corso unico di 500 ore, totalmente finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia-Romagna, con l'obiettivo di colmare questa mancanza di formazione e fornire gli strumenti basilari necessari per avviare un percorso professionale come coreografo/a di Musical Theater.

Questo corso è riservato ad un massimo di 15 candidati e si sviluppa su 12 settimane intensive che alternano formazione teorica e pratica.

Durante le prime due settimane saranno affrontate le basi della disciplina coreografica quali: come lavorare in un team creativo, pianificare e gestire la parte di preproduzione e montaggio delle coreografie, comprendere ed interpretare il libretto, i costumi, legami tra scenografie, luci e musica, storia della danza e del Musical Theater, basi di solfeggio, tecniche di ricerca e stili di danza.

Gli allievi approfondiranno in particolare cinque stili:

- Jazz Broadway Musical Theatre;
- Tap / Body Percussion;
- Hip Hop;
- Danza moderna e contemporanea;
- Danza Sperimentale.

Un periodo di due settimane sarà dedicato a ciascuno stile con l'alternarsi di differenti professionisti coreografi provenienti dal Regno Unito, Stati Uniti e Italia.

Per questo specifico corso sono stati scelti coreografi di fama internazionale, entusiasti di poter condividere le loro conoscenze, esperienze e tecniche che hanno sviluppato nella creazione di coreografie per il teatro musicale.

Durante la prima delle due settimane (per ciascun stile), gli allievi si concentreranno sulla parte relativa al processo tecnico di creazione di una coreografia che sarà differente in base al tipo di docente.

In preparazione alla seconda settimana (processo creativo), gli allievi saranno inoltre suddivisi in coppie e a ciascuna sarà assegnata una coreografia.





Ogni coppia inizierà a lavorare sulla pre-produzione della coreografia assegnata durante la prima settimana dopo le regolari ore di lezione durante, confrontandosi con il docente in caso di domande riguardanti l'analisi e preparazione del lavoro assegnatogli.

Durante la seconda settimana, a ciascuna coppia sarà dato un totale di 6/7 ore per creare la coreografia potendo usufruire dei colleghi come ballerini – ove necessario saranno integrati supporti esterni – in modo da poter così sviluppare una coreografia tra i 4 e 6 minuti che sarà poi presentata a tutta la classe e al docente per una valutazione e analisi.

Questa struttura darà l'opportunità agli studenti di sperimentare un periodo intensivo di due settimane su ciascuna delle forme di danza sopra menzionate, con la possibilità di esplorare sia il processo tecnico che il processo creativo.

Durante l'estate 2020 la BSMT produrrà l'ottava edizione del *Summer Musical Festival*, portando in scena 4 spettacoli in differenti teatri di Bologna quali il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Duse e il Teatro il Celebrazioni.

Sulla base dei risultati ottenuti, la BSMT ha intenzione di selezionare un massimo di 4 allievi (le modalità di scelta e selezione saranno comunicati all'inizio del corso) che hanno partecipato al corso, per affiancare e supportare il lavoro dei coreografi coinvolti nella produzione dei quattro spettacoli che saranno prodotti.

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

500 ore, di cui 300 ore di aula/laboratorio e 200 ore di project work.

Dal lunedì al venerdì/sabato, dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle 19:00

Dal 28 Ottobre 2019 a fine Febbraio 2020

NUMERO DI PARTECIPANTI

15

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di Frequenza

DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO

Il corso è rivolto a soggetti maggiorenni, non occupati e occupati, in possesso dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e residenti o domiciliati in Emilia-Romagna.

Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti all'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theater.





Unione europea
Fondo sociale europeo
Fondo sociale europeo



PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito web www.bsmt.it e dovrà essere inviato compilato e firmato all'indirizzo formazione@bsmt.it o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna) **entro e non oltre il 23 Settembre 2019**, completo di Curriculum Vitae, fotocopia del documento di riconoscimento e una foto.

SELEZIONE

- 1) Test a risposta multipla di cultura generale;
- 2) Prova pratica: esecuzione di una coreografia preparata dal candidato della durata di 3 minuti e contenente 2 dei seguenti stili di danza: Jazz, Broadway, Tap, Hip Hop, Moderna/Contemporanea;
- 3) Colloquio conoscitivo-motivazionale.

La selezione si terrà presso la sede della BSMT il 1° Ottobre 2019. I candidati saranno avvisati a mezzo e-mail su giorno e ora della convocazione. La graduatoria degli ammessi sarà pubblicata online sul sito www.bsmt.it.

SEDE DI SVOLGIMENTO

The Bernstein School of Musical Theater
Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna (BO)

INFORMAZIONI E CONTATTI

Referente: Giuseppe Lombardo
Tutor del corso: Anna Salutato
Tel. 3497094510
email: formazione@bsmt.it
Sito web: www.bsmt.it

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android

