



A MILANO IN AREA DANCE UN CORSO DI FORMAZIONE CHE 'CONSEGNA' AI RAGAZZI E RAGAZZE DAI 13 AI 19 ANNI GLI STRUMENTI PER DIVENTARE UN PERFORMER DI MUSICAL

**BIENNIO DI FORMAZIONE
RECITAZIONE, DANZA CLASSICA, JAZZ, PUT'N TOGETHER, TIP TAP E CANTO
200 ORE DI STUDIO + CANTO INDIVIDUALE
VERIFICHE QUADRIMESTRALI (MOCK AUDITION)
ESAME FINALE**

ANNO ACCADEMICO 2019/20

IL PROGRAMMA

E' un percorso di avviamento al musical che ha come destinatari i ragazzi/e tra i 14 e i 19 anni che aspirano a diventare performer. Il piano di studi prevede le materie principali che un 'performer' deve possedere, ovvero la **recitazione**, **danza classica** e **jazz**, il **tip tap**, il **canto**; uno step fondamentale sarà l'integrazione del canto, della danza e della recitazione in una lezione '**messa in scena**' chiamata '**Put'n Together**'.

RECITAZIONE	<i>martedì</i>	h. 15.30-17.30
CLASSICO	<i>giovedì</i>	h. 18.00-19.30
TIP TAP	<i>giovedì</i>	h. 19.30-20.30
PUT'N TOGETHER (canto+danza)	<i>venerdì</i>	h. 18.00-20.00

Il corso completo include anche una lezione di **canto individuale** il *venerdì* (1h. al mese).

Un vero proprio programma di studi per chi desidera diventare un performer "da grande", affacciandosi alla tecnica di ogni materia in maniera approfondita per affrontare un esame finale come in una vera accademia.

REQUISITI

Sono ammessi al corso tutti i ragazzi/e che hanno come obiettivo quello dell'approfondimento delle materie proposte. Ogni candidato dovrà avere già acquisita l'abilità in una materia e dovrà essere 'fortemente motivato' nell'apprendimento delle altre.

La **recitazione** e il **tip tap** saranno, nella maggior parte dei casi, materie nuove per tutti, mentre la **danza** e il **canto** partiranno da un livello che permetterà a tutti di seguire, ma anche stimolante per chi ha già esperienze passate.

La lezione di **danza classica** sarà una classe condivisa con gli allievi del **GAC Formativo** ("*Giovani al Centro*" con la direzione di *Michele Villanova*): si parte da un livello intermedio di danza, ma anche gli allievi alle prime armi verranno opportunamente seguiti nel percorso di apprendimento.



VERIFICHE

Il corso è diviso in **due quadrimestri**. Alla fine di ogni quadrimestre ogni allievo presenterà il frutto di quello che ha imparato nei 4 mesi precedenti: verranno organizzate delle **'mock audition'** (pseudo-audizioni) dove i docenti interni avranno il compito di valutare i ragazzi come se fossero a una vera audizione, testando la loro preparazione in ciascuna materia. Lo scopo è quello di abituare i ragazzi a **riconoscere** le proprie **difficoltà** e le proprie **qualità** per prepararsi a sostenere dei veri e propri provini in futuro.

OBIETTIVO

L'obiettivo finale sarà quello di sostenere un **esame** che sarà sotto forma di un **mini-showcase** (dimostrazione) delle proprie abilità combinando le materie di studio.

In pratica a fine anno ogni allievo parteciperà a una **PERFORMANCE FINALE COLLETTIVA** e dovrà preparare una **PERFORMANCE DA SOLISTA**.

AMMISSIONE

28 settembre ore 15.00 presso Area Dance (Milano)

Scrivere una mail a info@direzionemusical.it

oppure registrarsi sul sito di Area Dance:

<http://www.areadance.it/audizioni/teatro-musical.html>

DURATA

8 Ottobre 2019 (martedì) – 15 maggio 2020

GLI INSEGNANTI

Nadia Scherani (Danza, Put'n together) - Giuseppe Galizia (Tip tap, Danza) - Marta Belloni (Recitazione) - Elena Nieri (Canto)

Ulteriori informazioni info@direzionemusical.it

INSEGNANTI

GIUSEPPE GALIZIA – Tip Tap/Danza

"Grease", "Hello Dolly!", "Eppy", "Dance", "La febbre del sabato sera", "Promesse promesse", "Annie", "Sweet Charity", "Il giorno della tartaruga", "Best of Musical in Germania", "A Chorus line", "We will rock you", "Flashdance", "Cats", "Priscilla, la regina del deserto", "7 spose per 7 fratelli", "Billy Elliot", "Kinky Boots".

Insegnante presso: Area Dance, Il Ramo (Lodi), MDM Academy, Musical Lab, Musical for Kids, Musical Week, Musical Academy Milano

ELENA NIERI – Canto solista e canto corale

MUSICAL: "Grease", "Icaro", "Avenue Q", "Il libro della giungla", "Priscilla, la regina del deserto", "Sister Act", "Dialogo", "Processo a Pinocchio", "Jersey Boys", "Voci Sole".

Insegnante presso: BSMT (Berstein School of Musical Theatre), SDM (Scuola del Musical), Musical Lab, Musical for Kids, Musical Week

MARTA BELLONI – Recitazione

PROSA: "Mattia – A Life Changing Experience", "Push Up 1-3".

MUSICAL: "Grease", "Peter Pan", "Cabaret", "Flashdance", "La Bella e La Bestia", "Fame-Saranno Famosi", "Se Stasera Sono Qui", "Sara' Perche' Ti Amo", "Kiss Me Kate", "Cuore Di Cane - Il Musical", "Sindrome Da Musical", "Robin Hood", "Toc Toc – A Time For Musical".

Insegnante presso: Accademia dei Filodrammatici, Kids Academy

NADIA SCHERANI – Put'n together/Danza

"Cabaret", "We will rock you", "Tre metri sopra il cielo", "Pinocchio il grande musical", "Grease", "Sindrome da Musical", Coreografa in "Non smettere di sognare" (serie TV), "Out-ing il musical", "Line", "Masked", "Dialogo", "Bernarda Alba", "Big Fish"

Insegnante presso: Musical Lab, Kids Academy, Musical for Kids, Musical Week, Musical Academy Milano

www.direzionemusical.it

