

## BANDO DI AUDIZIONE

per la produzione del Musical

# + FRA GIUSEPPE DI DONNA

REGIA di GIUSEPPE BONIZIO

Prodotto dalla Diocesi di Andria  
e dal Servizio di Pastorale Giovanile della Diocesi di Andria

Libretto GIUSEPPE BONIZIO

Musiche GIUSEPPE BONIZIO, ANTONIO DEL MASTRO, TOMMASO MATERA

Direttore del casting DON VITO ZINFOLLINO

### OPEN CALL

c./o. PRESIDIO DI RIABILITAZIONE QUARTO DI PALO E MONS. DI DONNA

Via Corato, 400 (Andria)

**25 OTTOBRE 2019**

dalle ore 17 alle ore 20

con l'eventuale

### CALL BACK 26 OTTOBRE 2019

PRESIDIO DI RIABILITAZIONE QUARTO DI PALO E MONS. DI DONNA

Via Corato, 400 (Andria)

dalle ore 16 alle ore 18

SI CERCANO DISTINTAMENTE  
**CANTATI – ATTORI/ATTRICI – BALLERINI/E**  
per RUOLI PRINCIPALI, ENSEMBLE e SWING

Si cercano

- bambini (di sesso maschile) dai 7 ai 10 anni che sappiano cantare e recitare;

- **ragazzi (di sesso maschile) tra gli 11 e 17 anni** che sappiano cantare e recitare;
- **giovani e adulti tra i 18 e i 50 anni di età (ambo i sessi).**

### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

### **L'AUDIZIONE È APERTA A PERFORMER (PROFESSIONISTI E AMATORIALI) RESIDENTI IN PUGLIA**

**TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI AD INVIARE ENTRO IL 23 OTTOBRE 2019 UNA MAIL ALL'INDIRIZZO:**

[pg.andria@libero.it](mailto:pg.andria@libero.it)

#### **INDICANDO:**

Nome e cognome

Recapito telefonico

Se si è attori, cantanti o ballerini

#### **E ALLEGANDO:**

Una foto recente in primo piano e una a figura intera

Curriculum artistico<sup>1</sup>

**IL GIORNO DELL'AUDIZIONE IN BASE AL RUOLO PER IL QUALE CI SI PRESENTA BISOGNA PRESENTARSI CON CURRICULUM ARTISTICO STAMPATO E:**

#### **CANTO**

- Tutti i candidati dovranno presentare **due brani** a memoria un brano lento (ballad) e uno a ritmo (up tempo) tratto da repertorio musical in lingua italiana;
- **Un monologo** preferibilmente brillante di una durata di circa due minuti.

(Il candidato dovrà portare con sé le basi dei brani in formato MP3 su chiavetta USB da consegnare il giorno dell'audizione alla segreteria)

#### **RECITAZIONE**

- Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un **monologo** preferibilmente brillante di una durata entro i due minuti.
- È richiesta anche ai soli attori una minima attitudine al canto e, se richiesto dal team creativo, preparazione di un **brano in lingua italiana** (anche di musicale leggera cantautorale).

#### **DANZA**

- Tutti i candidati dovranno eseguire una **coreografia su un pezzo del musical da imparare direttamente in sede di audizione con il coreografo.**

---

<sup>1</sup> Per coloro che si cimentano per la prima volta in un progetto simile, indicarlo nella mail di presentazione. Per chi invece ha già avuto esperienze (soprattutto per i ragazzi che lo fanno in modo amatoriale in compagnie o in parrocchia) basta elencarle o richiedere un FAC-SIMILE da compilare sempre tramite mail.



**N.B.** La partecipazione è aperta esclusivamente a ballerini/e tra i 17 e 26 anni, versatili (classico, moder jazz con attitudine acrobati). Sarà importante presentarsi con abbigliamento comodo e poco coprente per valorizzare la fisicità. Potrebbe essere richiesto di ballare a piedi nudi. **Con l'invio della candidatura sarà comunicata ora e giorno di audizione.**

**QUALORA IL TEAM CREATIVO RITENESSE IDONEO IL CANDIDATO IN SEDE DI AUDIZIONE PROVVEDERÀ A COMUNICARE NELLA GIORNATA DEL 25 OTTOBRE L'EVENTUALE NECESSITÀ DI PRESENTARSI AL CALL BACK FISSATO PER IL 26 OTTOBRE.**

**SI COMUNICA CHE NON SARÀ PREVISTA ALCUNA RETRIBUZIONE PER COLORO I QUALI FARANNO PARTE DEL CAST, IN QUANTO MOMENTANEAMENTE LA PRODUZIONE NON È NELLE POSSIBILITÀ DI FARLO. EVENTUALI RIMBORSI DELLE SPESE VIVE SARANNO CONCORDATE CON LA PRODUZIONE.**

**LO SPETTACOLO DEBUTERRÀ TRA FINE MAGGIO E INIZIO GIUGNO 2020.  
LE PROVE (incluse le registrazioni dei cori e delle parti recitate, oltre incontri vari per conoscere meglio la figura del venerabile) INIZIERANNO NEL MESE DI NOVEMBRE 2019.**

**N. B.:** I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste **NON POTRANNO PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE.** Si informano i candidati che in sede di audizione verranno, eventualmente, prese le loro misure per la confezione dei costumi e che potrebbero essere effettuate delle riprese audio e video e scattate fotografie a fini interni e/o promozionali dello spettacolo previo consenso da firmare in sede di audizione.

## PER INFO



dalle 10 alle 19, dal lunedì al sabato potete contattare il numero della **Pastorale Giovanile di Andria** (anche tramite messaggio WhatsApp) al numero **327 09 37 000**;



alla mail **pg.andria@libero.it**;



alla pagina facebook **Pastorale Giovanile Andria**;



al profilo instagram **pastoralegiovanile\_andria**.

## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

- **La partecipazione alle audizioni è gratuita?** Sì. La partecipazione è gratuita. Non sono previsti rimborsi per viaggio e/o diaria.
- **È necessario prenotarsi per partecipare all'audizione?** Sì. Per partecipare all'audizione è necessario inviare una mail con le specifiche indicate sopra.
- **È possibile partecipare all'audizione sia per un ruolo sia per ensemble o swing?** Sì. È possibile partecipare all'audizione sia per un ruolo sia per ensemble o swing.
- **È possibile partecipare all'audizione per un ruolo specifico?** No. Non è possibile partecipare all'audizione per più di un ruolo. I creativi dello spettacolo assegneranno le parti in una successiva alla fase di audizione.
- **È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?** No. Non è possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi, infatti la nostra gestione non prevede la presenza di esterni in sede di audizione.
- **È possibile richiedere di presentarsi o presentarsi all'audizione a un altro orario o in un altro giorno rispetto a quelli indicati, o direttamente al call back se non invitati?** No. Non è possibile presentarsi all'audizione ad un altro giorno o in un altro orario rispetto a quelli assegnati dalla produzione.
- **È possibile presentarsi direttamente al call back se non invitati?** No. Non è possibile presentarsi al call back se non si è stati invitati dalla produzione.
- **È possibile presentarsi all'audizione per ensemble o swing e non sostenere la prova di canto e/o recitazione?** No. È necessario che tutti i componenti dell'ensemble e gli swing di questo spettacolo siano in grado di cantare e abbiano un'attitudine alla recitazione.
- **Foto e Curriculum verranno restituiti?** No. Foto e curriculum non verranno restituiti.
- **È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?** No. Non è previsto l'uso del microfono durante l'audizione.
- **Il cast sarà scelto solo tra i candidati che si presentano alle audizioni?** Sì. La produzione si riserva comunque il diritto di chiamare altri interpreti o indire ulteriori audizioni nel momento in cui non trovasse gli interpreti richiesti all'interno dei candidati presentatisi alle audizioni.
- **Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?** Il passaggio al Call Back sarà comunicato il giorno 10 settembre 2019 tramite mail.

