



AUDITIONS

Disney

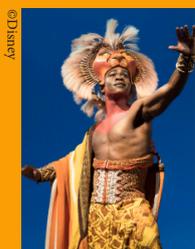
LE ROI LION

LE MUSICAL ORIGINAL DE BROADWAY DE RETOUR AU THÉÂTRE MOGADOR

Considérant le caractère spécifique de cette production, nous recherchons pour certains rôles (*) et les ensembles (*): Des candidats de préférence d'origine antillaise, africaine, latino-américaine, asiatique, nord-africaine, méditerranéenne, orientale ou métisse. Avec des voix plutôt dans le style pop, rock, soul, gospel.

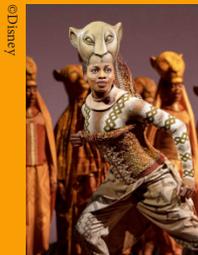
NOUS RECHERCHONS:

LES RÔLES



SIMBA* lion
Age apparent : 20-30 ans
Chanteur/Comédien
Baryton/ténor. Voix pop-rock.

Séduisant, charmant, avec un genre un peu urbain. Doit être en excellente condition physique, avec bases de danse bienvenues.



NALA* lionne
Age apparent : 20-30 ans
Chanteuse/Comédienne
Alto/Mezzo, voix pop avec une bonne voix de poitrine

Belle, charmante, beaucoup de présence. Doit être en excellente condition physique, avec bases de danse bienvenues.



MUFASA* lion
Age apparent : 35-45 ans
Chanteur/Comédien
Voix riche de Baryton

Mufasa est à la fois un roi puissant et charismatique et un père chaleureux et généreux.



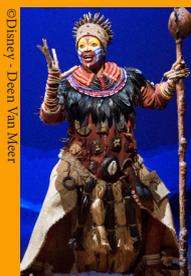
SCAR lion
Age apparent : 35-45 ans
Comédien/Chanteur
Excellent comédien (formation classique bienvenue)
Baryton basse

Frère de Mufasa et oncle de Simba. Scar ferait tout pour devenir roi. Il est maléfique, dangereux, manipulateur, et fait preuve d'humour et de finesse.



ZAZU oiseau
Age apparent : 30-45 ans
Comédien/Chanteur - Tenor
Excellent comédien
avec très bon timing comique

Majordome typiquement anglais avec une vision cynique de la vie, complètement dédié au roi. Rôle nécessitant une bonne forme physique pour pouvoir travailler avec une marionnette



RAFIKI* singe
Age apparent : 30-45 ans
Excellente chanteuse
Alto/Soprano avec une très bonne voix de poitrine

Personnage spirituel, c'est une sorte de chaman plein de sagesse. Elle fait preuve également d'humour. Elle interprète « Le Cercle de la Vie »



PUMBAA phacochère
Age apparent : 30-45 ans
Comédien/chanteur
Baryton avec un bon timbre grave
Excellent comédien avec très bon timing comique

L'acolyte de Timon. Pas très futé, adorable et naïf. Personnage avec de la bonhomie. Rôle nécessitant une bonne forme physique pour pouvoir travailler avec une marionnette

TIMON suricate
Age apparent : 30-45 ans.
1m76 maximum
Comédien/Chanteur - Tenor/
Baryton
Excellent comédien avec très bon timing comique

Il est blagueur, avec beaucoup de bagout et de répartie. Rôle nécessitant une bonne forme physique pour pouvoir travailler avec une marionnette



SHENZI* hyène (femme, alto)
BANZAI* hyène (homme, baryton/ténor)
ED hyène (homme, baryton/ténor)
Age apparent : 25-40 ans
Voix puissantes, type rock.

Un trio de hyènes drôles, déjantées et à la fois menaçantes. Elles sont issues de la rue. Particularité de Ed: ne communique que par des onomatopées.

Rôles nécessitant une bonne forme physique pour pouvoir travailler avec une marionnette

LES ENSEMBLES

CHANTEURS ET CHANTEUSES* 20-45 ans

Pouvant être amenés à doubler des rôles
Très bon niveau en chant. Avec des voix plutôt dans le style pop, rock, soul, gospel.
Basses, barytons, ténors, altos, mezzos et sopranos.
Doivent savoir bien bouger.

DANSEURS ET DANSEUSES* 18-30 ans

Avec un très bon niveau en modern-jazz/classique
Une base de chant est un atout.
Les danseurs sont amenés à chanter dans l'Ensemble.
Des compétences en acrobatie peuvent être un plus pour certains danseurs (hommes).

POUR POSTULER, MERCI D'ENVOYER À: auditionsleroiion@gmail.com

avant le 21 octobre 2019

CV, Photo (plein pied et portrait) pour tous les profils
Démo chant pour les rôles et chanteurs
Démo danse si possible pour les danseurs
Précisez: Taille, tessiture, rôle pour lequel vous postulez éventuellement

Auditions à Paris à partir de fin octobre, sur rendez-vous

PROCHAINEMENT: AUDITIONS POUR LES RÔLES DE SIMBA ET NALA ENFANTS!