

STM - THE SCHOOL

BANDO DI AMMISSIONE MASTER DIRETTORI MUSICALI

Sessione di ammissione A.A. 2020/2021
Posti disponibili: 4
4 aprile 2020 ore 10.00

Requisiti d'ammissione

Al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un titolo di studio idoneo.

Documentazione richiesta

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)
Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

Prove d'ammissione

Pianoforte

Il candidato dovrà suonare al pianoforte il primo movimento di una sonata classica o un Preludio e Fuga a scelta di J. S. Bach.

Lettura a prima vista

Lettura a prima vista di un brano per pianoforte.

Concertazione

Concertazione con cantante di un brano tratto dal repertorio del teatro musicale anglosassone. Il candidato è tenuto a suonare il pianoforte durante la prova. Il brano da concertare e dirigere verrà inviato via email una settimana prima della prova.

Direzione

Direzione e concertazione dello stesso brano di cui sopra con l'aggiunta di un pianista accompagnatore.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all'ammissione scrivere a segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre il 28 marzo 2020, specificando i propri dati anagrafici. Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

www.scuolateatromusicale.it

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



IL MASTER PER DIRETTORI

Durata: 1 anno (frequenza obbligatoria)

Il corso è rivolto ad aspiranti direttori musicali e fornisce le necessarie competenze specifiche per **affrontare e gestire l'allestimento di uno spettacolo musicale dalla pre-produzione alla messa in scena.**

Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in **sei settori disciplinari**: direzione, vocalità, orchestrazione, materie tecnico-artistiche, materie teorico-critiche, lingue. Nel corso dell'anno di studio gli allievi direttori avranno la possibilità di collaborare interdisciplinariamente con gli allievi attori e di prendere parte attiva allo spettacolo di fine anno.