



**casanova**  
**operapop**  
DI RED CANZIAN

## CASTING CANTANTI/ATTORI

Musiche: **Red Canzian**

Libretto: **Matteo Strukul**

Liriche: **Miki Porru**

Arrangiamenti: **Phil Mer**

Regia: **Emanuele Gamba**

Diritti dell'Opera: **Erre C Erre s.r.l.**

### Periodo di Lavoro

- Aprile 2021
- Stagione teatrale 2021/2022

---

Lo spettacolo è il libero adattamento teatrale del libro "Casanova: la sonata dei cuori infranti" di Matteo Strukul.

Venezia 1755. La Serenissima, un tempo regina dei mari, è oggi un'affascinante cortigiana che si specchia nel verde smeraldo della laguna e ospita alcuni dei suoi figli prediletti: Giambatti-sta Tiepolo, Carlo Goldoni, Canaletto e il più ribelle e affascinante di tutti, Giacomo Casanova, appena rientrato in città dal suo esilio di Vienna, che con il suo carisma minaccia di far strage di cuori, rischiando di far precipitare Venezia nel caos.

Nel frattempo, il Doge Francesco Loredan versa in pessime condizioni di salute, e l'Inquisitore Pietro Garzoni trama per influenzare a suo favore la successione al dogado. Il suo sogno proi-bito, però, è arrestare Casanova e, per far questo, gli mette alle calcagna il suo perfido aiutante Zago.

Mentre si trova alla Cantina do Mori, il Principe dei Seduttori incontra una sua vecchia fiamma: la bella Gretchen, deliziosa cameriera della contessa Margarethe von Steinberg, che ha l'ordine di portarlo al palazzo della sua signora.

Giunto a destinazione, Casanova incontra la gran dama e viene da lei sfidato a una singolare contesa: se riuscirà a sedurre la giovane Francesca Erizzo, figlia di uno dei maggiorenti della città, allora lei sarà sua per una notte. Casanova accetta, forte del suo impareggiabile fascino.

È l'inizio di una serie di rocambolesche avventure che lo porteranno ad affrontare in duello Alvise, il focoso fidanzato di Francesca e, sorprendentemente, a innamorarsi dell'avvenente fanciulla veneziana.

Le fosche macchinazioni dell'Inquisitore Garzoni, però, avranno infine successo e Casanova, accusato di eresia, finirà dritto ai Piombi, la prigione all'interno di Palazzo Ducale. Riuscirà però a evadere con l'aiuto di un frate tanto bizzarro quanto leale e fra inseguimenti, imboscate e intrighi notturni arriverà ad affrontare la contessa von Steinberg in un ultimo faccia a faccia.

E così, Casanova, prima pedina in un gioco di spie fra la Serenissima e l'Austria, poi eroe di Venezia, rientrerà trionfante nella sua amata città: qui riabbraccerà finalmente Francesca, il suo grande amore, e verrà celebrato come salvatore della patria.





## CASTING CANTANTI/ATTORI

### AUDIZIONI SU PARTE

SI CERCANO PERFORMER PER I RUOLI DI:

#### GIACOMO CASANOVA

(personaggio maschile) Età scenica 30/35 anni, Altezza minima 180 cm  
ESTENSIONE VOCALE RE BASSO/LA ALTO

Fascinoso ed ironico, brillante ed istrionico, Casanova è un uomo onesto e coraggioso, pronto a dare la vita per salvare il destino della Serenissima; raffinato ed entusiasta divoratore di vita, farà conoscenza di cosa sia il vero amore che confonde ed esalta.

---

#### FRANCESCA ERIZZO

(personaggio femminile) Età scenica 19 anni, Altezza minima 160  
ESTENSIONE VOCALE MI BASSO/RE-MI ALTO

Giovane donna, aristocratica dolce ed angelica, promessa ad un uomo che disprezza, sfida con forza il volere del padre ed è pronta a perdere tutto il suo ricco mondo per amore di Casa-nova.

---

#### INQUISITORE

(personaggio maschile) Età scenica 50 anni, Altezza minima 180  
ESTENSIONE VOCALE RE BASSO/LA ALTO

Incarnazione della più brutale sete di potere, l'Inquisitore è un essere umano violento e senza scrupoli, sordo ad ogni forma di compassione; gestisce vita e morte con la freddezza e il cinismo di chi è interessato a raggiungere solo il proprio scopo.

---

#### ZAGO

(personaggio maschile) Età scenica 50-60 anni, Altezza minima 170  
ESTENSIONE VOCALE RE BASSO/LA ALTO

Laido e crudele braccio armato dell'Inquisitore, sua ombra inquieta e famelica, Zago è sempre in cerca del proprio spazio di potere e per questo desiderio gioca il ruolo dell'uomo forte con i propri sottoposti.

---

#### GRETCHEN

(personaggio femminile) Età scenica 30 anni, Altezza minima 160  
ESTENSIONE VOCALE MI BASSO/RE-MI ALTO

Ex amante di Casanova, sottoposta della Contessa e suo strumento di tattica, ha però un altro cuore; un cuore troppo delicato per non rimanere stritolata in questo cupo scontro di poteri.





## CASTING CANTANTI/ATTORI

---

### CONTESSA VON STEINBERG

(personaggio femminile) Età scenica 40 anni, Altezza minima 160  
ESTENSIONE VOCALE MI BASSO/DO ALTO

Bella e perfida, elegante e fredda, la Contessa è regina di raggiri e strategie, una manipolatrice capace di macchinare intrighi con astuta e chirurgica precisione.

---

### FRATE BALBI

(personaggio maschile) Età scenica 50 anni, Altezza minima 160  
ESTENSIONE VOCALE MI BASSO/SOL ALTO

Buffo e grassottello, timoroso ma amico leale, aiuta Casanova a fuggire dai Piombi, per lui l'impresa è il riscatto da una vita insulsa.

---

### ELENA DA PADOVA (preferita di Giacomo)

(personaggio femminile) Età scenica 30-35 anni, Altezza minima 160  
ESTENSIONE VOCALE FA BASSO/SOL MEDIO (MEZZO SOPRANO)

Bellissima e triste, questa giovane donna, un tempo, è stata la preferita di Casanova; oggi ancora innamorata, vive la dolorosa esperienza di colei che non potrà mai più coronare il suo sogno d'amore.

---

### RUOLI SECONDARI

1 Tenore  
1 Soprano  
1 Baritono





## CASTING CANTANTI/ATTORI

I/le candidati/e interessati/e dovranno indicare il ruolo per il quale si propongono.

I/le selezionati/e per accedere al casting in presenza, dovranno sostenere le seguenti prove:

### CANTO

Ogni candidato/a potrà scegliere **due brani** sui tre segnalati e, se richiesto, proporre uno a propria scelta, sempre in italiano.

#### **GIACOMO CASANOVA (voce interpretante e fluida)**

- Ognuno ha il suo racconto (Red Canzian)
- Angelo (Francesco Renga)
- Rumore (Diodato)

#### **FRANCESCA ERIZZO (voce dolcissima)**

- Eppure sentire (Elisa)
- Una finestra tra le stelle (Annalisa)
- Se telefonando (Mina)

#### **INQUISITORE (voce imperiosa)**

- Ed ero contentissimo (Tiziano Ferro)
- Quando finisce un amore (Riccardo Cocciante)
- Per un attimo (Red Canzian)

#### **ZAGO (voce rauca)**

- Mistero (Enrico Ruggeri)
- La mia storia tra le dita (Gianluca Grignani)
- I tuoi particolari (Ultimo)

#### **GRETCHEN (voce espressiva)**

- Gli uomini non cambiano (Mia Martini)
- Amor mio (Mina)
- Come foglie (Malika)

#### **CONTESSA VON STEINBERG (voce insinuante)**

- Che sia benedetta (Fiorella Mannoia)
- E dimmi che non vuoi morire (Patty Pravo)
- Sei nell'anima (Gianna Nannini)

#### **FRATE BALBI (voce matura)**

- Canzone (Lucio Dalla)
- L'emozione non ha voce (Adriano Celentano)
- L'infinita (Red Canzian)

#### **ELENA DA PADOVA (preferita di Giacomo)**

- Vivimi (Laura Pausini)
- Luce (Elisa)

### RECITAZIONE

- Breve monologo drammatico
- Breve monologo brillante

La prova di recitazione potrà essere richiesta dalla commissione in seguito a quella di canto





## CASTING CANTANTI/ATTORI

### MATERIALE

#### SONO RICHIESTI:

- Curriculum Vitae
  - 1 foto primo piano
  - 1 foto figura intera
  - 1 ripresa video di uno dei brani indicati nel bando secondo il ruolo (link esterno)
- (Le **basi audio** per il video sono scaricabili sul sito [www.casanovaoperapop.it](http://www.casanovaoperapop.it), cliccando sul menù **CASTING** e poi cliccando su **ACCEDI** (scarica il materiale).  
La password per accedere è: **casanova\_casting**)

#### PER I RUOLI SECONDARI

- 1 video di un brano a scelta dal proprio repertorio **esclusivamente in italiano** (link esterno)

I candidati/e potranno inoltrare on line la richiesta di partecipazione attraverso il sito [www.casanovaoperapop.it/casting](http://www.casanovaoperapop.it/casting), compilando la form dedicata.

I provini si terranno esclusivamente su invito, previa valutazione del materiale artistico fornito dai/dalle candidati/e, per permettere il pieno rispetto delle norme sanitarie Anti-Covid e si terranno il **19, 20, 21 dicembre 2020** a Milano, (sede da definire) in presenza se consentito dalla normativa COVID.

**Le iscrizioni saranno valide entro e non oltre le ore 24 del 10 dicembre 2020**

Giorno e orario di convocazione verranno comunicati **entro e non oltre le ore 24 del 15 dicembre 2020**.



[www.casanovaoperapop.it](http://www.casanovaoperapop.it)