

BANDO DI **AUDIZIONE** - ANNO ACCADEMICO 2021/2022

nelle città di

CATANIA – ROMA – TORINO – UDINE – CAGLIARI – SASSARI

L'Accademia Internazionale del Musical indice il bando di **AUDIZIONI ON LINE** per l'anno accademico 2021/2022 tramite l'invio di un video per mezzo di WeTransfer alla mail info@aidmusical.it (Per info e modalità tel **Numero Verde 800.913575**)

I video che giungeranno verranno visionati dalla commissione interna; coloro che verranno valutati positivamente saranno convocati per sostenere un colloquio.

Il video dovrà includere, oltre le performance artistiche richieste qui di seguito, una breve presentazione personale (Nome, cognome, età, anno e luogo di nascita, eventuali esperienze artistiche e una breve motivazione che approfondisca la ragione per cui si desidera intraprendere il percorso accademico)

Sul corpo della mail inserire sempre nome e cognome, telefono, mail, città di residenza e sede di interesse.

Audizione on line candidati:

- Uno o due brani a memoria tratti da musical in inglese o in italiano (una canzone di tipo 'ballad' e un'altra di tipo 'up-temp') atte a valutare ritmica, intonazione e interpretazione.
- Un monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale o cinematografico a scelta, classico o contemporaneo.
- Una coreografia dello stile di danza più conosciuto (danza classica, moderna, jazz o contemporanea) per chi ha già una preparazione media o avanzata.

Per i principianti o chi non avesse mai studiato danza, la prova verrà sostenuta in presenza e consisterà nella richiesta di movimenti coreografici impartiti da uno dei nostri insegnanti al fine di valutare la coordinazione, il senso del ritmo e la memoria. (sono ammessi anche video di repertorio)

In totale il video non può superare i 10 minuti complessivi - ogni singola performance, inclusa la presentazione iniziale, dovrebbero non superare singolarmente i 2 minuti.

L'inserimento alla classe del primo anno del triennio di studi è subordinato all'avvenuto conseguimento del Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo idoneo, oltre al superamento di una prova di ammissione che permetta di verificare il possesso delle competenze teoriche, tecniche e/o interpretative coerenti con i parametri dell'Accademia Internazionale del Musical e delle istituzioni europee di pari livello.

Gli allievi sono selezionati con il criterio dell'eccellenza, attraverso un bando di concorso emanato annualmente dalla Direzione didattica.

L'esame di ammissione prevede lo svolgimento di una prova pratica esecutiva e di un colloquio orale, al fine di verificare le attitudini e le competenze in entrata degli aspiranti allievi.

Viene inoltre richiesta una certificazione medica di idoneità fisica agonistica per il tipo di attività svolte durante il corso di studio.

Gli studenti dichiarati idonei saranno inseriti in una graduatoria di merito stilata dalla commissione.

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

OGNI SINGOLA SEDE METTERÀ A DISPOSIZIONE DELLE **BORSE DI STUDIO**
per i candidati che effettueranno specifica richiesta

I CANDIDATI AMMESSI VERRANNO INSERITI NELLA CLASSE DEL PRIMO ANNO.
IL PERCORSO DI STUDIO PER IL DIPLOMA PREVEDE un **PERCORSO TRIENNALE**.
L'ACCADEMIA PREVEDE OBBLIGO DI FREQUENZA

PER DETTAGLI SU INSEGNANTI E DISCIPLINE VISITA IL NOSTRO SITO INTERNET WWW.AIDMUSICAL.IT
Gli insegnanti delle singole sedi presenzieranno annualmente nelle altre nostre strutture per stage di approfondimento

LE RICHIESTE DI AUDIZIONE SARANNO ACCETTATE dal 1 MARZO al 15 OTTOBRE

I Corsi Accademici saranno a Numero Chiuso; Inizio corsi Settembre/Ottobre 2021

Sono inoltre aperte le **CANDIDATURE** per il **PROGRAMMA** di **SPECIALIZZAZIONE**
(Gennaio/Febbraio/Marzo) per la **SEDE di LONDRA**.

Saranno ammessi solo professionisti o allievi diplomati presso scuole d'arte riconosciute con almeno due anni di studio.

Per prenotazioni e informazioni inviare mail a info@aidmusical.it indicando numero telefonico
e sede di riferimento - oppure chiamare il numero verde gratuito **800.913575**

altre info su www.aidmusical.it
o pagine Instagram/Facebook (in riferimento alle sedi di interesse)

PERCHÉ SCEGLIERE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL?

- Presente in 6 tra le maggiori città italiane più 1 città europea
- 14 anni di esperienza formativa
- 25 borse di studio consegnate ogni anno
- 2 collaborazioni internazionali su Londra e New York
- 95 docenti nazionali ed internazionali operativi tra le sedi
- 90 nuovi allievi selezionati ogni anno tra le 7 sedi
- 15 corsi extra accademici attivi ogni anno per singola sede
- 78% dei diplomati inseriti nel mondo del lavoro entro due anni dal diploma

FAQ AUDIZIONI

- È obbligatorio presentarsi con foto (anche foto tessera) – copia del documento e del codice fiscale
- Le basi musicali dovranno essere consegnate su pen-drive o cellulare.
(in caso di spartito bisogna inviarlo a mezzo mail almeno una settimana prima)
- Si prega di presentarsi con un abbigliamento comodo utile alla prova di danza.
- La prenotazione è obbligatoria.
- L'audizione è completamente gratuita.
- Non avere una preparazione antecedente nelle tre discipline non precluderà il risultato dell'audizione.

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

L'Accademia Internazionale del Musical fondata e diretta da **Enrico Sortino**, rappresenta un'affermata realtà di formazione artistica, già presente sul territorio nazionale da ben 14 anni, con sette sedi (**Catania, Roma, Torino, Cagliari, Sassari, Udine, Londra**).

Lavora in sinergia con la **New York Film Academy (Broadway)**, con più di venti strutture tra America, Europa e Asia emmira ad offrire una formazione altamente qualificata, spendibile nel settore teatrale, televisivo e cinematografico.

L'Accademia Internazionale del Musical è in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nella recitazione, nella danza, nel canto e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer: competenze necessarie per affrontare la realtà sempre più competitiva del mondo del lavoro in questo settore. Interamente dedicata alle discipline dell'arte, concentra l'attenzione sulla formazione dell'artista con un orientamento multidisciplinare, con intenti di preparazione per non professionisti e professionisti, nello specifico settore del musical, sviluppando l'apprendimento verso la percezione e la comunicazione verbale, musicale e di movimento, di giovani e adulti.

Gli studi spaziano dagli insegnamenti di recitazione, dizione, fonetica, ortoepia, storia del teatro e del musical, danza classica, danza moderna, danza jazz, contemporaneo, Bob Fosse, biomeccanica, tip tap, trucco, inglese, tedesco, solfeggio, canto e canto corale, con annessi stage o workshop su discipline complementari come ad esempio scenografia, drammaturgia e regia, avvalendosi di docenti di calibro nazionale e internazionale, allo scopo di dare un contributo al nostro paese, per orientare gli alunni verso gli studi artistici pre e post diploma.

Dal 2019 l'Accademia Internazionale del Musical raggiunge un ulteriore traguardo aprendo **una nuova sede nella città di Londra** per la specializzazione dei professionisti o di tutti gli allievi diplomati presso le scuole di formazione riconosciute in Italia.

La preparazione sarà articolata su circa dieci settimane di formazione con lezioni di 4/5 giorni settimanali per circa 25 ore di lezioni settimanali. La lingua inglese è consigliata ma non indispensabile, in considerazione del fatto che per alcune lezioni sarà presente un interprete.

Al costo totale saranno inclusi gli alloggi con camere doppie e cucina in zona centrale della città (1/2).

Tra alcuni dei docenti Aidm Londra annoveriamo Nick Hayes, Julia Jenkins, Nigel Richards, Stuart Calvert, Jenny Patrone, Keith Wallis, Alice Fearn e Shannon Hudson.

SUPPORTO EXTRASCOLASTICO

Gli allievi avranno a disposizione nelle ore extra accademiche diversi professionisti per un completo supporto formativo tra i quali:

- consulenza vocale dottor **Alfonso Gianluca Gucciardo**, Foniatra Medico dell'Arte **Ceimars**
- dottor osteopata e fisioterapista **Fabrizio Simonacci**
- supporto psicologico, dottoressa **Giulia Ferrazzoli**
- realizzazione book fotografico **Manuela Giusto – Giovanni Strano**
- realizzazione showreel **Giuseppe Cardaci – Elia Bei**