

Vittorio Matteucci torna con “La voce non mente” e cerca la sua Amelia.

Vittorio Matteucci torna a New Star, proseguendo la sua decennale collaborazione con Cristina Rampini e Manuel Gervasoni con lo stage da lui ideato “La Voce non mente”.

Le grandi collaborazioni sono da sempre una costante di New Star e Vittorio Matteucci non solo sarà presente per lo Stage ma anche per **cercare l'attrice protagonista dello spettacolo “Dritto al Cuore”** di cui firma la regia.

Verrà infatti effettuato nei due giorni sia il **call back di chi ha sostenuto le audizioni on line** che un **passaggio diretto sempre al call back di chi parteciperà allo stage.**

Ci sarà inoltre la possibilità per **essere selezionati per lo spettacolo**, scritto e prodotto, da Cristina Rampini e Manuel Gervasoni **“Ogni storia è la tua storia”** che andrà in scena da Gennaio 2022

Due giorni unici e intensi in cui come sempre Matteucci, grande interprete in “Notre Dame de Paris”, “Promessi Sposi”, “Divina Commedia”, “Tosca” ..., ci



regala non solo grande professionalità e infinite competenze ma anche grandissime emozioni.

LO STAGE

SABATO 26 E DOMENICA 27 GIUGNO 2021 presso
“Un mondo sulle punte” – Via A. Bizzozero, 3 –
Cormano (Mi).

E quale modo migliore per spiegarti lo stage “LA VOCE NON MENTE”, se non quello di usare le parole dello stesso Vittorio Matteucci:

“Gli incontri che propongo, saranno un viaggio personale e collettivo attraverso le possibilità espressive di ogni singolo partecipante. Le lezioni verteranno principalmente sui seguenti argomenti:

1 – Introduzione generale su uso della voce, tecniche di respirazione, riscaldamento e rilassamento.

2 – Lettura ad alta voce – elementi di dizione.

3 – Canto: come si affronta un brano cosiddetto leggero; applicazione delle regole fondamentali della comunicazione teatrale all’esecuzione di una canzone; studio e comprensione di un testo.

4 – Recitazione: uso del corpo; consapevolezza dello spazio scenico; consapevolezza e sviluppo dei propri talenti; i tempi della comunicazione; il controllo dell’emotività.



Insomma considereremo tutte quelle componenti che fanno di una performance una buona performance.

Ci confronteremo e impareremo gli uni dagli altri, nella certezza che le mie esperienze passate possano servirvi da sprone e da insegnamento.”

Vi è la possibilità di seguire lo stage per uno o due giorni sia come effettivi che come uditori.

5 BUONI MOTIVI PER PARTECIPARE ALLO STAGE

- Un grande Artista come Vittorio Matteucci non può che trasmetterci esperienza, professionalità e umiltà. Doti necessarie per fare in modo “Serio” questo meraviglioso lavoro.
- Imparare, imparare e ancora imparare... chi vuole raggiungere un traguardo non deve smettere mai di “Allenarsi”.
- Mettersi in gioco è sempre un modo di crescere professionalmente e umanamente... quale grande occasione poterlo fare davanti ad un vero professionista come Matteucci!
- Ad una giovane attrice è capitata l’occasione proprio durante uno Stage di essere scelta a soli 18 anni per debuttare come protagonista in uno



spettacolo diretto da Matteucci. E se capitasse anche a te?

- Sicuramente non hai nulla da perdere... ma tanto da guadagnare sia sotto il profilo artistico che umano.

CONTATTI

Per qualsiasi ulteriore informazione non esitare a contattarci sia tramite mail: stage@newstarmilano.it oppure al numero **392 9092029**.

La prenotazione è obbligatoria e va fatta entro il **21 giugno 2020**.

I posti sono limitati SIA PER EFFETTIVI CHE PER UDITORI (l'ordine di arrivo della prenotazione garantirà la prelazione nella partecipazione) e saranno seguite tutte le norme Anti Covid.

