



INDICE
BANDO DI AUDIZIONE
PER CAST IN

L'AMORE. PER SEMPRE

GHOST

IL MUSICAL

*Regia Federico Bellone
Regia Associata e Coreografie Chiara Vecchi*

SI CERCA

CANTANTE/ATTRICE – con attitudine alla danza

di colore o carnagione scura per il ruolo di

Clara (sorella Oda Mae) - Ensemble ed eventuale sostituzioni di ruolo principale

DISPONIBILITÀ PROVE e LAVORO DA DICEMBRE 2021 A METÀ APRILE 2022

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



Il provino verrà svolto in due fasi;

I fase non in presenza

LE CANDIDATE PER L'AUDIZIONE SONO TENUTE A INVIARE alla mail casting@showbees.it (utilizzando servizi di trasferimento di file di grande formato e non allegando alla mail) **entro e non oltre il 31.10.2021:**

1. Video di presentazione indicando nome, cognome e data di nascita
2. Video delle seguenti parti vocali cantate;
 - a. TRACK #16 "Miracle" (in italiano) - da battuta 71 a battuta 94 (studiare linea vocale inferiore)
 - b. TRACK #9 "Are you a believer" (in italiano) - da lettera A a lettera B (linea vocale di Clara)

Le basi e gli spartiti con la traduzione sono disponibili al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/91uivrvv6eoewb5/AADJJ89hY3AA5V Sov5RfjPea?dl=0>

3. Video di MASSIMO 1 minuto contenente una coreografia libera, di qualsiasi stile e genere, che metta in evidenza l'attitudine alla danza
4. Foto recente in primo piano, foto figura intera, curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina (no fronte-retro) contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo se presente, produzione e regista)

II fase in presenza

AUDIZIONE entro il mese di NOVEMBRE A MILANO PRESSO TEATRO ARCIMBOLDI Viale dell'Innovazione, 20

ALLE CANDIDATE IDONEE SARANNO FORNITE LE INDICAZIONI PER QUESTA FASE

N. B. Le candidate che non invieranno i materiali secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione. Si avvisano le candidate che in sede di audizione verranno, eventualmente, prese le loro misure per la confezione dei costumi, eseguite riprese video, e scattate fotografie per utilizzo interno o pubblicitario per cui verrà richiesto di firmare una liberatoria.

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.

È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato? E' comunque richiesta una buona attitudine alla danza

È possibile presentarsi all'audizione e non sostenere la prova di canto? No.

È possibile preparare un estratto di danza di una durata maggiore al minuto? No.

È possibile cantare a cappella? No. Utilizzare le basi sul link.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No.

Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? Al momento tale caso non è previsto.

È previsto un call-back oltre la II fase? Al momento non ne sono previsti.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito della fase I? Solo in caso di esito positivo si verrà contattati tramite mail o recapito indicato sul curriculum.

