



BANDO CASTING

per



Trilogia Jukebox Musical

Rivisitazione moderna della celebre fiaba

Coreografie : Silvia Zatti - Federica Caccuri

Regia e Testo: Mirvan Giabari

Impegno per tre spettacoli:

“C’era una volta Cenerentola”

“ C’era una volta Cenerentola 2: If I Could Turn Back Time”

“ C’era una volta Cenerentola 3: The Final Countdown”

Stagione 2022-2023

Impegno da metà novembre 2021

“**I Bimbi Sperduti**”, compagnia teatrale Torinese, per la loro prima grande produzione, cercano diverse figure per la messa in scena di una trilogia musical: “**C’era una volta Cenerentola**”.

I tre spettacoli andranno in scena nella stagione teatrale 2022-2023 con prove e possibili anteprime a partire da fine 2021.

Prevista retribuzione per ogni replica.

Non è prevista retribuzione per le prove e rimborso spese, di conseguenza il casting è rivolto ai residenti di Torino e zona.

CERCHIAMO I SEGUENTI RUOLI:

- **CENERENTOLA** : età scenica 19 / 23 anni. Ragazza sognatrice, dolce, gentile e coraggiosa. Il suo vero nome è Linda e nel corso della trilogia cercherà di realizzare i suoi sogni prendendo consapevolezza di chi è e di che cosa vuole nella sua vita. Richiesta ottima padronanza del canto, della recitazione e buona attitudine alla danza.
- **4 UOMINI PER ENSEMBLE e cover ruoli personaggi** : richiesta ottima attitudine alla danza, buona padronanza del canto e della recitazione
- **4 DONNE PER ENSEMBLE e cover ruoli personaggi** : richiesta ottima attitudine alla danza, buona padronanza del canto e della recitazione

PROVE DI AUDIZIONE

- Per le candidate per il ruolo di **Cenerentola**, ci sarà una prova di canto e di recitazione con materiale dello spettacolo fornito dalla produzione. In più è prevista una coreografia che verrà insegnata sul posto.

Il materiale fornito dalla produzione verrà invitato tramite mail al momento della conferma dell’audizione.

- Per i candidati per l’**Ensemble**, ci sarà una prova di danza con una coreografia insegnata sul posto.

AUDIZIONE PREVISTA
Giovedì 04 novembre 2021
Presso Teatro Q77, corso Brescia 77, Torino



Prenotarsi inviando una mail a ibimbisperduti@gmail.com inviando CV e due foto (primo piano e figura intera) entro il 29 ottobre 2021.

I candidati ritenuti idonei riceveranno conferma della data e dell'orario di convocazione.

EVENTUALE CALL-BACK

- Per le candidate di **Cenerentola** verrà consegnato del nuovo materiale dello spettacolo, sempre fornito dalla produzione.
- Per i candidati per l'**Ensemble** verranno insegnate due coreografie (una maschile e una femminile) sul posto e verranno richiesti un monologo teatrale e una canzone di repertorio musical a scelta del candidato/a.

CALL-BACK PREVISTI
lunedì 8 novembre 2021
Teatro Q77, Corso Brescia 77, Torino

ISCRIZIONE AL CASTING

I candidati dovranno iscriversi inviando una e-mail entro il 29 ottobre 2021, all'indirizzo : ibimbisperduti@gmail.com

Indicando:

- Nome e Cognome
- Ruolo per il quale ci si presenta
- 1 foto primo piano
- 1 foto figura intera
- Curriculum
- Recapito telefonico

INFORMAZIONI

E' richiesto per la prova danza, un abbigliamento che metta in risalto la fisicità. Informiamo che in fase di audizione verranno effettuate riprese video e audio e saranno scattate fotografie a fini promozionali e interni.

E' obbligatorio l'uso della mascherina.



Non si potrà accedere alla struttura in caso di rilevamento di una temperatura corporea superiore ai 37.5°C.

Sarà possibile prendere parte all'audizione solo se in possesso di **GREEN PASS**.

Durante l'intera durata dell'audizione saranno applicate tutte le normative vigenti anti-Covid.

FAQ

- *È obbligatorio prenotarsi via e-mail per partecipare all'audizione?* Sì.
- *È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?* È indispensabile essere maggiorenni.
- *È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?* No.
- *Foto e Curriculum verranno restituiti?* No.
- *Si può scegliere il ruolo per cui essere cover?* No. L'assegnazione di tale ruolo sarà a scelta insindacabile della direzione.
- *La partecipazione alle audizioni è gratuita?* Sì.

