

ACCADEMIA DI MUSICAL DIRETTA
DAL M° GIOVANNI MARIA LORI & LAURA GALIGANI

BANDO DI AUDIZIONE
PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2022/2023

SABATO 18 DICEMBRE 2021 ore 10.30

SABATO 22 GENNAIO 2022 ore 10.30

Via Giannone 10 Torino – tel 392 / 7223658

È possibile presentarsi come **ballerini**, per chi ha già studiato danza, o come **cantanti attori**.

Prima prova: RECITAZIONE

Preparare due monologhi a memoria della durata minima di 1 minuto. Uno brillante ed uno drammatico.

Seconda prova: CANTO

Preparare due brani a memoria tratti dal repertorio musical: una ballad (lento) e un up-tempo (ritmato).

È necessario portare la base musicale su cd o supporto usb oppure presentare lo spartito del brano, in tal caso è necessario comunicare il titolo del brano ed inviare lo spartito musicale almeno una settimana prima della prova.

Non è previsto l'uso del microfono.

Terza prova: DANZA

Verrà insegnata una coreografia sul posto.

È OBBLIGATORIO PRENOTARE LA PROPRIA AUDIZIONE

INFO E PRENOTAZIONI:

tel 392 – 7223658

mail segreteria@torinomusical.it

Presentarsi almeno 15 minuti prima dell'orario di convocazione con:

- due foto (primo piano e figura intera 13 x 18) e curriculum vitae
- abbigliamento idoneo per la prova di danza (panta jazz o pantaloni comodi, scarpe da danza o calze)

DOMANDE FREQUENTI

È necessaria la prenotazione?

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

Se mi presento come cantante/attore devo fare anche la prova di danza?

Sì, l'esame verte su tutte e tre le materie. Per chi esegue la prova in presenza, come cantante/attore verrà insegnata una coreografia che non richiede uno studio precedente della danza. Per chi si candida online dovrà inviare un video di una coreografia.

L'audizione ha un costo?

No, l'audizione è gratuita.

Quando viene comunicato l'esito?

L'esito viene comunicato il giorno successivo all'audizione.

È previsto l'uso del microfono?

No, non è previsto l'uso del microfono.

Le canzoni devono essere tratte da musical e possono essere in inglese?

Le canzoni devono essere preferibilmente tratte da musical e almeno una delle due deve essere in italiano.

I monologhi devono essere tratti da musical?

Non necessariamente.

C'è un limite di età?

Bisogna essere maggiorenni e non avere più di 30 anni.

L'audizione è aperta al pubblico?

No, l'audizione è privata.