

Per la nuova produzione CdS di

ANDREW LLOYD WEBBER'S

SCHOOL of ROCK

THE
MUSICAL

Basato sul film della Paramount scritto da Mike White
Libretto di Julian Fellowes
Liriche di Glenn Slater
Musiche di Andrew Lloyd Webber

*Una produzione Amatoriale giovanile in accordo con
"The Really Useful Group Ltd."*

Si cercano Attori/Cantanti/Ballerini

Tutti i candidati sono tenuti a candidarsi inviando una mail a cdiscena@gmail.com
entro il giorno 27/01/2022 contenente:

- Curriculum Vitae Artistico
- 2 Fotografie (1 Primo Piano, 1 Figura Intera)
- Per i ruoli dei ragazzi/e basta allegare una fotografia e una bio con annesse esperienze pregresse. Se si sono effettuati studi musicali, indicare per quali strumenti.

Dopo la scadenza del bando verrà inviata una mail dalla produzione con l'orario di convocazione e le richieste o materiale di audizione specifico per la parte indicata dal candidato.

L'audizione si terrà nei giorni 29 e 30 Gennaio presso il TEATRO DOMMA in Via di Macchia Saponara 106, 00125 Roma.

Si cercano i seguenti ruoli:

DEWEY FINN: un eterno bambinone, età apparente 35 anni. Corporatura robusta. Attore comico di grande verve scenica, fisicamente agile, predisposto al movimento. Tenore. Rock belt. RANGE: B2-A5.

ROSALIE MULLINS (età apparente 30/40 anni); notevole estensione canora, registro soprano. Versatilità attoriale dai registri comici a quelli drammatici. Soprano Lirico/Leggero - Pop Belt. RANGE: A3 - D6

NED SCHNEEBLY (età apparente da 30 a 40 anni); tipologia “nerd”. Baritono. RANGE: C3 - FA#4;

PATTY DI MARCO (età apparente 30 anni); attrice solida e versatile; Mezzo. Pop Belt. RANGE: B3 - E5;

“PROFESSORI”+“GENITORI” DONNE/UOMINI (età apparente 30/50 anni); compongono ensemble vocale con una piccola esperienza nel canto;

RAGAZZI/E (età apparente 10-14 anni) sono la classe di Dewey che partecipa alla battaglia delle Band.

- 1 o più chitarristi
- 1 o più bassisti
- 1 o più pianisti
- 1 o più batteristi
- 1 o più cantanti
- Ragazzi con buone capacità attoriali/vocali/corali

FAQ

1. La partecipazione all'audizione è gratuita.
2. I candidati che invieranno una mail coi propri dati, non dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione, ma riceveranno direttamente la mail di convocazione.
3. Le audizioni verranno fatte su convocazioni con orario specifico nei giorni 29 e 30 gennaio 2022.
4. Per la prova di canto i candidati possono presentarsi, per essere accompagnati al pianoforte, col proprio maestro.
5. Non è previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
6. L'esito dell'audizione verrà comunicato a tutti i partecipanti via mail.
7. Il periodo di prove va da febbraio a settembre 2022. Repliche ad ottobre 2022.

CDS ACADEMY SRLS
TEATRO DOMMA
Via di Macchia Saponara 106, 00125 Roma
ASS. COMPAGNI DI SCENA
3334933518
info@cdsacademy.it

