



**Musical Times e Musical Times Academy**  
dopo il grande successo di “**Spring Awakening – Il Rock Musical**”, annunciano la ripresa dello spettacolo e indicano una grande audizione per la stagione **2022/2023** per la formazione del nuovo cast.

Inoltre,  
i candidati verranno valutati anche per una produzione con licenza concessa da Broadway, sempre con la regia di **Denny Lanza**.

**NEI GIORNI**

**4-5 GIUGNO 2022**

presso

**MTA – Musical Times Academy**  
Via Vittorio Emanuele, 46  
50041 Calenzano (FI)

(**4 giugno** per cantanti/attori - **5 giugno** per ballerini e callback)

**Si cercano**

**CANTANTI/ATTORI DAI 16 AI 50 ANNI**

e

**BALLERINI DAI 16 ANNI IN SU**

**CONVOCAZIONE – 4 GIUGNO 2022 per CANTANTI/ATTORI**

La convocazione è prevista per le ore 10:00

Le audizioni per la prima prova verranno svolte in ordine di arrivo

***RUOLI SPRING AWAKENING***

***WENDLA***

Cantante/Attrice castana/mora, dai lineamenti dolci e ingenui.  
Timbro potete e buone capacità attoriali.

***MARTHA***

Cantante/Attrice dalle ottime capacità attoriali e temperamento drammatico.  
Voce scura.

Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



***ILSE***

Cantante/Attrice dalle ottime capacità attoriali e dal temperamento “folle”.  
Buonissima estensione.

***ANNA***

Cantante/Attrice dalla fisicità robusta o morbida.

***THEA***

Cantante/Attrice dalla fisicità longilinea.

***UOMO ADULTO***

Attore, età scenica 40-50 anni, dalle buone capacità attoriali.  
Temperamento drammatico.

***DONNA ADULTA***

Attrice, età scenica 40-50 anni, con ottimi tempi comici e ottimo temperamento drammatico.  
Ammesse caratteriste.

***MELCHIOR***

Cantante/Attore, ribelle, anticonformista, bella presenza.  
Buone capacità attoriali e canore.

***MORITZ***

Cantante/Attore, dalle ottime capacità tecniche.  
Temperamento “folle e drammatico”.

***GEORG***

Cantante/Attore dalle ottime capacità vocali, timbro potente.  
Fisicità varia.

***HANSCHEN***

Cantante/Attore dai buoni tempi comici. Viso pulito ma temperamento sicuro.  
Bella presenza.

***ERNST***

Cantante/Attore. Temperamento dolce e timido.  
Fisicità varia.

***OTTO***

Cantante/Attore, fisicità morbida, viso pulito.



# SVOLGIMENTO AUDIZIONI

**CONVOCAZIONE - 4 GIUGNO 2022 per CANTANTI/ATTORI**

La convocazione è fissata per le ore 10:00

## **PRIMA PROVA: CANTO**

I candidati verranno ascoltati sul/sui brano/i corrispondenti ai ruoli, per i quali si sono candidati.

Le basi ed i testi ai quali fare riferimento sono presenti sul sito [www.musicaltimes.it](http://www.musicaltimes.it)

Attenzione: i candidati potrebbero essere interrotti.

Inoltre i candidati dovranno portare 2 brani pop su base (1 ballad e 1 up tempo) della durata massima di 2 minuti, che potrebbero essere richiesti a discrezione della commissione.

I candidati idonei saranno ammessi alla seconda prova.

## **SECONDA PROVA: RECITAZIONE**

I candidati dovranno presentarsi con un monologo brillante o drammatico della durata massima di 1.30 minuti. I candidati idonei saranno ammessi alla terza prova.

## **TERZA PROVA: DANZA**

Verrà montata una coreografia in loco.

Si richiede quindi un abbigliamento comodo, calzini e scarpe da ginnastica.

I candidati ritenuti idonei a tutte e tre le prove, affronteranno il **callback DOMENICA 5 GIUGNO** dalle **ore 9:00** e dovranno esibirsi con i dialoghi e le canzoni relativi ai personaggi per i quali sono stati ammessi. Il materiale per il callback è scaricabile su [www.musicaltimes.it](http://www.musicaltimes.it) nell'apposita sezione "Callback Spring Awakening"

**CONVOCAZIONE - 5 GIUGNO 2022 per BALLERINI (Ensemble)**

La convocazione è fissata per le ore 13:00

## **ENSEMBLE**

Si ricercano ballerini/e dai 16 anni in su dotati di buona presenza scenica, buona tecnica moderna, ottima espressività e buone capacità nel canto e nella recitazione.

# SVOLGIMENTO AUDIZIONI

## **PRIMA PROVA: DANZA**

Verrà montata una coreografia in loco. Si richiede abbigliamento comodo.

I candidati idonei verranno ammessi alla seconda prova.



## **SECONDA PROVA: CANTO**

I candidati dovranno portare due brani pop (1 ballad e 1 up tempo) della durata massima di 1.30 min ciascuno. Le basi dovranno essere portate su chiavetta USB.

I candidati idonei saranno ammessi alla terza prove.

## **TERZA PROVA: RECITAZIONE**

I candidati dovranno preparare un monologo brillante o drammatico della durata massima 1.30 min.

### **INDICAZIONI UTILI PER TUTTI**

- Si richiede green pass base o rafforzato
- Portare con se mascherine FFP2
- Le basi dei brani extra (non quelle presenti sul sito!) dovranno essere portate su chiavetta USB
- In sede d'audizione verrà fatta firmare una liberatoria d'autorizzazione per foto e video.

## **PERIODO DI LAVORO**

Prove settembre/ottobre a Firenze  
Repliche da Novembre 2022

## **COME CANDIDARSI**

Mandare CV+ Foto a [redazione@musicaltimes.it](mailto:redazione@musicaltimes.it) indicando il/i ruoli per i quali ci si candida.

I candidati ritenuti idonei riceveranno una mail di conferma per l'invito all'audizione. Nella mail di conferma troveranno il link alla pagina del sito e la password per accedervi.

In questa pagina troveranno il materiale da preparare per sostenere l'audizione.

**È FONDAMENTALE CONFERMARE LA RICEZIONE DELL'INVITO e CONFERMARE la propria presenza entro e non oltre il 1 giugno 2022.**

**Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre il 1 giugno alle ore 18:00.**

Per ulteriori informazioni:  
+39 3407837114  
[redazione@musicaltimes.it](mailto:redazione@musicaltimes.it)

