



Musicalmente è lieta di annunciare la prima produzione italiana di

## ***The Mad Ones*** , il musical di Kait Kerrigan & Brian Lowdermilk

Produzione: Musicalmente

Direttore Artistico di Produzione: Daniela Piga, Simone Croce

Libretto/Musica/Testi: Kait Kerrigan & Brian Lowdermilk

Su licenza di Concord Theatricals - 250 W. 57th Street New York, NY

Periodo di prove: Dicembre 2022 - Gennaio 2023 a **GENOVA**

Anteprime: **Febbraio - Agosto 2023** (data debutto Sabato 4 Febbraio 2023)

È prevista una **tournee nazionale** per la stagione teatrale **2023/2024**

**Le repliche dello spettacolo saranno retribuite.**

TRAMA

### **The Mad Ones**

**è un musical che parla a tutti quelli che si devono confrontare con le scelte della vita.**

Samantha Brown ha 18 anni e sta per cominciare la sua vita da adulta andando al college. Sola in auto, si trova davanti a una scelta: seguirà i passi di sua madre o accetterà la sfida della sua impetuosa migliore amica?

### **Casting Interpreti:**

Cerchiamo cantanti-attori maggiorenni e con forti abilità vocali per i seguenti ruoli:

**Samantha**, 18, donna, qualsiasi etnia. Intelligente, ironica, permalosa. Si prende troppo sul serio.

Voce soprano/mezzosoprano. Vocalità richiesta: contemporary theatre/pop belt

**Kelly**, 18, donna, qualsiasi etnia. Solare, spontanea, istintiva, impulsiva.

Voce soprano/mezzosoprano. Vocalità richiesta: contemporary theatre/pop belt

**Adam**, 20, uomo, qualsiasi etnia. Gentile, sensibile, con grande intelligenza emotiva.

Voce tenore/ bari-tenore. Vocalità richiesta: contemporary theatre/pop belt

**Beverly**, tra i 40 ei 50 anni, donna, qualsiasi etnia. E' la madre di Sam. Severa, protettiva, ansiosa, ma anche simpatica e buffa.

Voce contralto/mezzosoprano. Vocalità richiesta: contemporary theatre/pop belt



## PRIMA FASE: INVIO CANDIDATURA E PRESELEZIONE TRAMITE VIDEO

Per poter accedere alla fase in presenza il **6 e 7 agosto 2022**, è obbligatorio prenotarsi entro e non oltre il 31 Luglio 2022, [compilando il form](#) con i dati richiesti e allegando:

- 1) **Curriculum Vitae** aggiornato in cui siano specificati registro vocale, estensione completa, DATA DI NASCITA ed età scenica. (**NB**: inserire all'interno di un unico file formato **PDF** 2 foto, 1 figura intera e 1 primo piano).
- 2) 2 video (self-tape) **1 ballad + 1 up tempo** della durata massima di 1 minuto ciascuna, preferibilmente in italiano (anche con link privato/nascosto a YouTube o altra piattaforma)

I self-tape dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Realizzazione del video in formato orizzontale.
- Presentazione all'inizio dei video con nome e cognome.
- Realizzazione dei video separati, uno diverso per ogni performance.
- Buona qualità del suono. Abbiamo bisogno di sentire chiaramente la vostra voce.
- Si chiede di inviare materiali non editati, quindi senza tagli dal momento in cui inizia il brano; sono consentiti eventuali tagli tra la presentazione iniziale e l'inizio della performance.
- Inquadratura piano americano.

### ● **SECONDA FASE: AUDIZIONE IN PRESENZA 6/7 Agosto 2022**

Tutti i candidati che hanno superato la prima fase verranno convocati in presenza e sono tenuti a preparare:

- **1 monologo**, brillante o drammatico, della durata massima di un minuto
- **2 brani** della durata massima di un minuto, che mettano in luce le qualità vocali dell'interprete. I brani dovranno essere: **1 ballad** e **1 up-tempo**, preferibilmente tratte da musical, con base registrata.
- per la danza, verrà insegnata una semplice coreografia in fase di audizione per valutare l'attitudine al movimento dei candidati.

### ● **TERZA FASE: WORKSHOP (data da stabilire)**

Tutti i candidati che hanno superato la seconda fase verranno convocati in presenza per un workshop per lavorare su parte. Sarà a cura della produzione comunicare e fornire il materiale necessario per la preparazione.

per info: [musicalmente.genova@gmail.com](mailto:musicalmente.genova@gmail.com)

link form: <https://forms.gle/GcKoFtMraZRw6Gum8>

