

**PRODUZIONE TEATRO GLORIA MONTICHIARI**

In collaborazione con

**STUDIO SINFONICA PRODUCTION**

**INDICONO**

**BANDO DI AUDIZIONE**

Per lo spettacolo

**RE ARTÙ**  
  
**OPERA MUSICAL**

*Scritto da Simone Martino e Francesco Antimiani*

La produzione del Teatro Gloria di Montichiari in collaborazione con Studio Sinfonica Production, indicano **BANDO DI AUDIZIONE** per la produzione nazionale dello spettacolo *“RE ARTU’ – Opera Musical”*, scritto da Simone Martino e Francesco Antimiani.

Si cerca cast con disponibilità per periodo prove Novembre 2022, e date tra Novembre 2022- Marzo 2023, ed eventuale proroga per stagione teatrale successiva.

**CANTANTI/ATTORI per ruoli principali**

**SABATO 3 SETTEMBRE 2022**

**CALL BACK SABATO 17 SETTEMBRE 2022**

Presso

**CINEMA TEATRO GLORIA**

Via S. Pietro, 3, 25018 Montichiari BS

CONVOCAZIONE ORE 9.00

OBBLIGATORIA LA CANDIDATURA con invio mail all'indirizzo: [reartuoperamusical2022@gmail.com](mailto:reartuoperamusical2022@gmail.com)

Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



**SI CERCANO I SOTTOELENCATI RUOLI**

**RE ARTU' – (Baritenore LA 1 - SI 3)**

(Età Scenica: 40-45 anni)

Personaggio di forte impatto scenico. Carnagione chiara, capelli scuri, altezza minima 1.80

Ottima padronanza nel canto e nella recitazione

**GINEVRA (Mezzosoprano LA 2 – REb4)**

(Età Scenica: 30-35 anni)

Personaggio di bell'aspetto e forte impatto scenico. Carnagione chiara, capelli castano chiaro o scuro, di media lunghezza, altezza massima 1.70

**MORGANA (Soprano drammatico RE 2 – RE 4)**

(Età Scenica: 30-35 anni)

Personaggio con ottime capacità interpretative. Carnagione mediterranea, capelli di media lunghezza, altezza massima 1.70

**MERLINO (Baritenore SI 1 – LA 3)**

(Età Scenica: 45-50 anni)

Personaggio con ottime capacità interpretative. Carnagione chiara, altezza massima 1.80.

Ottima padronanza nel canto e nella recitazione

**LANCILLOTTO– (Tenore RE 2 – SI 3)**

(Età Scenica: 25-30 anni)

Personaggio di bell'aspetto. Carnagione chiara, possibilmente occhi chiari , altezza massima 1.90

Ottima padronanza nel canto e nella recitazione

**DAMA DEL LAGO – (Soprano SOL 2 – Mib4)**

(Età Scenica: 20-25 anni)

Personaggio esile e di bell'aspetto. Carnagione chiara, capelli media lunghezza, altezza minima 1.50

Ottima padronanza nel canto e nella recitazione



### **MORDRED –(Baritenore Sib 1 – SOLb 3)**

(Età Scenica: 25-30 anni)

Personaggio con ottime capacità interpretative, di bell'aspetto. Preferibile con capelli lunghi, carnagione mediterranea, altezza minima 1.70

Ottima padronanza nel canto e nella recitazione

### **Re Artù giovane – (MIb 2 - SOL 3)**

(Età Scenica: 15-18 anni)

Ragazzo di bell'aspetto, carnagione chiara. Ottima padronanza nel canto e nella recitazione, altezza minima 1.60. Si richiedono esperienze pregresse

### **Ginevra giovane – (LA 2 – REb4)**

(Età Scenica: 13-15 anni)

Ragazza di bell'aspetto, carnagione chiara. Ottima padronanza nel canto e nella recitazione, altezza massima 1.60. Si richiedono esperienze pregresse

#### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI:**

Per partecipare ai casting bisogna iscriversi tramite email a

[reartuoperamusical2022@gmail.com](mailto:reartuoperamusical2022@gmail.com)

Allegando:

Curriculum Vitae

1 foto in primo piano; preferibilmente a colori ed 1 foto a figura intera; preferibilmente a colori

#### **PROVE AUDIZIONE**

1. **Prova Canto:** Tutti i candidati scelti, a fronte di una prima scrematura da curriculum, verranno contattati dalla produzione a mezzo mail; nella stessa vi sarà condivisa una cartella DRIVE, ove troverete le basi musicali e spartiti, per ogni personaggio. Il candidato dovrà preparare la canzone indicata dalla produzione.
2. **Prova recitazione:** Preparare un monologo a memoria drammatico o brillante.



**RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:**

**La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI**

**Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO**

**È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO**

**Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO**

**È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO**

**È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE O SPARTITO**

**Quanto tempo si impiegherà? È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ PER L'INTERA GIORNATA,**

**Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? DIPENDE DALL'ESITO DI QUESTA AUDIZIONE**

**Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? NEL CASO DI BUON ESITO I CANDIDATI VERRANNO AVVISATI DALLA PRODUZIONE TRAMITE EMAIL**

