



annuncia

## AUDIZIONI

per il musical **WE WILL ROCK YOU**  
ideato dai **QUEEN** e **BEN ELTON**

**Martedì 4 e Mercoledì 5 Ottobre 2022** dalle ore 9.00 alle ore 18.00  
(eventuali callback si terranno il giorno Lunedì 17 Ottobre,  
previa comunicazione via email da parte della Produzione)

c/o **Danza e Movimento**, Via Privata Don Giovanni Grioli, 12, 20161 **Milano**  
(M3 Affori Centro)

## SI RICERCANO

**CANTANTI/ATTORI** e **CANTANTI/ATTRICE** con attitudine alla danza per i seguenti ruoli

### GALILEO

(Età scenica fra 20 e 30 anni)

Ruolo protagonista maschile, bella presenza, ottima vocalità. Giovane ribelle è il personaggio centrale. Ha un look semplice, sempre un po' spettinato sembra sempre con la testa tra le nuvole. E' Attraente, inconsapevolmente sexy, vulnerabile, sensibile, irrequieto, testardo e ostinato. È un giovane sognatore incompreso e insicuro. E' un ragazzo speciale, ha delle doti particolari che lo fanno sembrare strano. Ha un dono ma non sa di averlo, vive il desiderio di esprimere la sua personalità, ma lo vive con frustrazione e non sa a chi appoggiarsi per cambiare le cose. Non si sente accettato e soffre della sua solitudine tanto da desiderare, a volte, di morire. Saprà però trasformarsi in un ribelle, in fondo è lui l' "uomo dei sogni" l'unica persona capace di cambiare il mondo. Il suo nome è preso dal personaggio maschile della canzone Bohemian Rhapsody.

Tenore rock (chest fino a B4, mix fino a D5)

*Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android*



## SCARAMOUCHE

(Età scenica fra 20 e 30 anni)

Il suo nome è quello dell'altro personaggio presente nella canzone  
Bohemian Rhapsody

Ruolo protagonista femminile, bella presenza, ottima vocalità. È l'alter ego femminile di Galileo Contrariamente a lui, ha una forte personalità e molto spirito critico. Scaramouche, al pari di Galileo, non si sente rappresentata dai valori della Globalsoft e a causa del suo spirito ribelle e del suo aspetto anticonvenzionale è diventata il bersaglio preferito delle ragazze GaGa, da cui viene continuamente bullizzata. E' Sarcastica, cinica, tosta ma anche fragile quindi sempre sulla difensiva.. Maschera la sua fragilità con un modo di fare pungente e sarcastico. E' palesemente una ribelle un' outsider, Testarda e ostinata grazie a lei Galileo troverà il modo di focalizzarsi su un obiettivo . Doti comiche richieste.

Soprano rock con agilità (D3-E5)

## KILLER QUEEN

(Età scenica 30 - 50 anni)

Killer queen non ha un'età definita. E' una donna dall'aspetto glaciale, fredda e austera e dotata di molto fascino. È l'incarnazione del potere. Una donna malvagia e allo stesso tempo viziosa. Una donna scaltra che ha saputo sfruttare le debolezze del Sistema per raggiungere il comando. Il suo obiettivo è mantenere, a qualsiasi prezzo, la posizione di dominio della Globalsoft, la multinazionale che governa il mondo della quale è il capo supremo.

Mezzosoprano rock di grande presenza vocale (E3-E5)

## KHASHOGGI

(Età scenica fra 30 e 50 anni)

Braccio destro di Killer Queen, capo della polizia della Globalsoft. Fa il lavoro sporco per Killer Queen. Khashoggi è il soldatino del potere. Spietato, furbo, viscido e opportunisto ma allo stesso tempo frustrato dal suo rapporto con Killer Queen di cui è succube e ai quali occhi vorrebbe apparire come un vincente, senza quasi mai riuscirci. Questa frustrazione lo ha reso un personaggio dai toni sadici che raggiunge la sua massima soddisfazione nel torturare qualcuno. Capacità comiche richieste.

Tenore rock (chest fino ad A4, mix fino a C5)

## **BRITNEY**

(Età scenica fra 20 e 35 anni, varie etnie)

Brit è un fusto, è il Leader dei ribelli bohémien. Gigante buono dal cuore d'oro. Forte, sexy, amabile, sensibile, molto energico, vibrante. Un uomo di strada, molto cool. È un giovane innamorato della vita e dell'idea che un futuro migliore è possibile. Ha sposato la causa dei ribelli e ne è diventato il capo. È forte, agile e anche un po' narciso. Brit è pronto a sacrificare tutto per dare a sé stesso e al mondo una possibilità per cambiare le cose. Tra i ribelli ha trovato l'amore della sua vita con cui condivide il sogno. Buon attitudine al movimento

Tenore rock (chest fino a B4)

## **OZ**

(Età scenica fra 20 e 30 anni, varie etnie)

Leader femminile dei ribelli bohémien. Pollastrella rock, aggressiva, scafata, sexy e selvaggia. È la compagna di Brit. Oz è una donna forte, testarda e follemente innamorata del suo uomo, tanto da esserne anche profondamente gelosa. I due hanno un legame profondo e indissolubile. Il sogno di Brit è diventato anche il suo sogno. Entrambi vogliono vivere il proprio amore in un mondo libero. Oz per il suo carattere determinato è molto rispettata fra i Bohemians. Ottima attitudine al movimento.

Soprano rock-soul (G#3-E5)

## **POP**

(Età scenica fra 50 e 60 anni)

È un ex bibliotecario, depositario della memoria storica. Viene perseguitato e torturato dal Regime, proprio perché conosce troppe cose. A causa delle torture ricevute la sua mente è a tratti annebbiata e confusa e questo a volte, lo fa sembrare non molto presente a sé stesso. Pop però non ha perso la speranza. È il primo dei ribelli, il primo che ha osato porre delle domande e che cerca di capire il reale motivo per cui la musica è morta. Doti comiche richieste

Baritono (chest fino a E4)

**È obbligatoria l'iscrizione via email all'indirizzo [casting@wwry-themusical.it](mailto:casting@wwry-themusical.it)**

**Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android**



**entro e non oltre il 28 Settembre 2022, specificando nell'oggetto della mail il ruolo per cui ci si presenta.**

**NON SONO RICHIESTI BRANI A PIACIMENTO.**

AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE È NECESSARIO INDICARE PER QUALE RUOLO CI SI PRESENTA, PER CONSENTIRE ALLA PRODUZIONE DI FORNIRE IL MATERIALE D'AUDIZIONE SPECIFICO A CIASCUN CANDIDATO CON ADEGUATO ANTICIPO

**Si prega di presentarsi all'audizione con il seguente materiale:**

- curriculum e due foto (si prega di inviarne una copia via mail contestualmente all'iscrizione)
- spartito in tonalità inviato dalla Produzione
- abbigliamento che metta in risalto le linee del corpo ed in stile

[www.wwry-themusical.it](http://www.wwry-themusical.it)

[www.barleyarts.com](http://www.barleyarts.com)



**Claudio Trotta**

per



annuncia

## **AUDIZIONI**

per il musical **WE WILL ROCK YOU**  
ideato dai **QUEEN** e **BEN ELTON**

**Martedì 4 e Mercoledì 5 Ottobre 2022** dalle ore 9.00 alle ore 18.00  
(eventuali callback si terranno il giorno Lunedì 17 Ottobre,  
previa comunicazione via email da parte della Produzione)

c/o **Danza e Movimento**, Via Privata Don Giovanni Grioli, 12, 20161 **Milano**  
(M3 Affori Centro)

## **SI RICERCANO PER ENSEMBLE**

**OLTRE A DANZA E CANTO, RICHIESTA ANCHE ATTITUDINE ALLA RECITAZIONE**

### **BOHEMIANS**

Sono ragazzi e ragazze curiosi, irriverenti, sono ragazzi diversi. Sono Ragazzi intelligenti che per le troppe domande poste sono stati presi di mira dal potere e sono diventati immediatamente dei ricercati. La pena inflitta dalla Globalsoft ai ribelli è la morte cerebrale. Si sono rifugiati nel mondo sotterraneo e come detectives ogni giorno rischiano la vita per cercare reperti da studiare cercando di completare il puzzle che li consenta di raggiungere la libertà.

Hanno preso dai manifesti rock del passato i loro nomi.

I bohemians sono elastici, agili e pieni di vita.

### **RAGAZZI GAGA**

Gli abitanti del Planet Mall, sono i GaGa. Consumatori acritici, nati da generazioni a cui è stata estirpata la memoria storica. I GaGa non vengono chiamati con nomi propri di persona, i loro nomi sono numeri di serie. Vivono la loro vita online, sono nati e cresciuti sotto il Pensiero Unico; esiste un solo un modo di divertirsi, un solo modo di

*Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android*



essere e un solo modo di pensare. I desideri sono indotti, programmati e gestiti dalla Globalsoft. La libertà di pensiero è osteggiata e perseguita dal regime e la condivisione è consentita solo sui social. I GaGa vivono la loro vita con la presunzione di essere liberi. Sono completamente ignari di essere controllati e manipolati.  
Il loro modo di muoversi non è fluente e molto ingessato.

### YUPPIES

Gli yuppies sono i fedeli soldatini di Killer Queen, pronti a servire, a compiacere e a difendere il potere. Sono persone che offrendo eterno servilismo hanno ricevuto in cambio la concessione di varcare la soglia del palazzo del potere. Sono persone che hanno giocato le proprie carte (Play The Game) per ottenere quella che per loro è considerata una posizione di privilegio. Sono persone che, pur di vivere con l'illusione di essere vicine al comando, hanno accettato di perdere l'uso della parola.

**È obbligatoria l'iscrizione via email all'indirizzo [casting@wwry-themusical.it](mailto:casting@wwry-themusical.it) entro e non oltre il 28 Settembre 2022.**

#### Si prega di presentarsi con:

- Curriculum e due foto (inviare prima una copia all'indirizzo email in calce)
- 2 brani pop-rock a memoria in inglese, con partitura in tonalità da inviare alla Produzione contestualmente all'iscrizione
- Abbigliamento che metta in evidenza le linee del corpo ed in stile

Per la prova di recitazione verrà inviato materiale su parte, in risposta alla mail di iscrizione.

**Si accettano candidati di diverse etnie.**

[www.wwry-themusical.it](http://www.wwry-themusical.it)

[www.barleyarts.com](http://www.barleyarts.com)

