



The Bernstein School of Musical Theater

comunica

che sono aperte le iscrizioni alla V edizione del

Corso di Alta Formazione per Performer di Musical Theater

Operazione Rif. PA 2022-17929/RER approvata con DGR n.1951 del 14/11/2022 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PR FSE+ 2021/2027 Regione Emilia-Romagna

La partecipazione è gratuita

Il percorso intende innanzitutto fornire all'allievo la possibilità di completare e/o unificare nonché affinare abilità, conoscenze e competenze in grado di rispondere alle esigenze della domanda del lavoro, ma intende anche partire da queste per fornire lo spunto ed il punto di partenza per un rinnovato sviluppo del settore, moltiplicando così le possibilità lavorative in Italia e all'estero, nel campo del Musical Theater ma anche del Cinema, del Teatro, della Tv, degli eventi performativi in generale e delle nuove forme nate dalla commistione di generi e linguaggi, in sostanza dello show business a 360 gradi.

Il programma si compone di 9 moduli formativi con insegnanti di livello internazionale, scelti per le loro competenze e l'alta specializzazione in Musical Theater. L'Operazione, oltre ad uniformare e colmare eventuali lacune di attività formative e lavorative precedenti, intende promuovere le capacità di autovalutazione e autogestione dell'allievo, insieme alla definizione di un proprio percorso individuale lavorativo e di carriera, basato sulle competenze personali e sulla flessibilità, sulla creatività, sulle doti comunicative, senza prescindere dal consolidamento delle conoscenze di base legate alla professione specifica.

PERCORSO FORMATIVO

Il percorso si articola in nove moduli, concepiti come un unico Master Internazionale in Musical Theater con docenti da New York, Toronto, Londra e Italia:

- 1 DANZA** (*DANCE TECHNIQUE*)
- 2 CANTO** (*SINGING TECHNIQUE*)
- 3 RECITAZIONE** (*VOICE AND ACTING*)
- 4 TECNICHE DEL MUSICAL THEATER** (*PHYSICAL PERFORMANCE*)
- 5 STORIA E ANALISI DELLA PERFORMANCE** (*RESEARCH AND REHEARSAL*)
- 6 TECNICHE DELLA PERFORMANCE DIGITALE** (*TECHNIQUES OF DIGITAL AUDITIONS*)

7 AVVIAMENTO ALLA PROFESSIONE DEL PERFORMER (*PROFESSIONAL DEVELOPMENT*)

8 PRATICA AVANZATA (*ADVANCED PRACTICE*)

9 SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

650 ore, di cui 400 ore di aula/laboratorio e 250 ore di project work.

Il corso si articola dal lunedì a venerdì (n.b. per alcune settimane anche il Sabato) per 8h al giorno, dalle 9.00 alle 18.00.

Il corso partirà indicativamente da gennaio 2023. La data esatta sarà comunicata una volta ricevuto conferma dell'atto di finanziamento del progetto da parte della Regione Emilia-Romagna.

NUMERO DI PARTECIPANTI

15

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di Frequenza

DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO

Il corso è rivolto a soggetti maggiorenni, non occupati e occupati, in possesso dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e residenti o domiciliati in Emilia-Romagna.

Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti all'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theater.

SELEZIONE

La selezione si terrà presso la sede della BSMT nel giorno **19 dicembre 2022 (con possibilità di agguinta del 20 dicembre)**.

I candidati saranno avvisati a mezzo e-mail sull'orario della convocazione. La graduatoria degli ammessi sarà pubblicata online sul sito www.bsmt.it.

La selezione si articola in due prove:

1) Prova pratica, volta ad accertare il livello tecnico/espressivo nelle discipline base del Performer (canto, danza e recitazione):

- Un monologo da un lavoro teatrale contemporaneo (brillante o drammatico), che evidenzi le capacità attoriali;
- Due canzoni di stili differenti (la commissione si riserva la possibilità di richiedere un'ulteriore prova di tecnica vocale)
- prova di danza collettiva (indicare il proprio livello - principiante, intermedio o avanzato - sulla domanda di ammissione);

2) Colloquio conoscitivo-attitudinale, volto ad esplorare le qualità professionali legate alla professione del performer, l'effettivo interesse alla frequenza del corso e a valutare eventuali esperienze lavorative maturate, verificando la conoscenza del profilo richiesto e del ruolo in uscita.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito della BSMT e dovrà essere inviato compilato all'indirizzo formazione@bsmt.it o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 – 40133 Bologna) entro e non oltre:

– **il 12 dicembre 2022**

completo di Curriculum Vitae e fotocopia del documento di riconoscimento

SEDE DI SVOLGIMENTO

The Bernstein School of Musical Theater – *Center for the Performing Arts*
Via Paolo Nanni Costa 12/6 – 40133 Bologna (BO)

INFORMAZIONI E CONTATTI

Referente: Giuseppe Lombardo

Tutor del corso: Giuseppe Zinfollino - Anna Salutato

Tel. 349 7094510

e-mail: formazione@bsmt.it

