



Percorsi di studio

- a.) Avviamento professionale e perfezionamento **Danza con la Direzione artistica del Maestro Ludovic Party**
- b.) Avviamento professionale e perfezionamento **Musical con la Direzione artistica del Maestro Giancarlo Fares**

COS'E' I.S.A.

La scuola d'arte internazionale origina all'interno del grande laboratorio artistico-produttivo di Danzarmonia Academy e nasce dall'esigenza di offrire un percorso di studi serio e competente di perfezionamento e avviamento al professionale nel campo della danza e del teatro che sia di respiro internazionale. I.S.A. coniuga la grande esperienza dello staff dei docenti curricolari ed extracurricolari, gli spazi ampi e polifunzionali della struttura, la centralità della sua sede a Roma, con i rapporti di partneriato e le convenzioni con realtà prestigiose nonché con quelle istituzionali

SCOPO DEL PROGETTO.:

1. Preparare giovani talenti al mondo dello spettacolo dal vivo rendendoli in grado di affrontare un piano di studi di respiro internazionale
2. Fornire agli studenti le competenze artistiche necessarie preparandoli a sostenere audizioni e provini
3. Accompagnare gli studenti verso opportunità di studio e di lavoro all'estero attraverso i links con i nostri Partner nazionali e internazionali

SEDE DELL'ACCADEMIA:

Le lezioni si svolgono presso la scuola Danzarmonia Academy in via San Silverio,39 (zona San Pietro) uno spazio polifunzionale e all'avanguardia di 2000 mq al centro di Roma con 8 sale di studio, collegata con autobus, treno regionale e metro A

Il piano di studi prevede lezioni a cadenza regolare presso il teatro auditorium dell'Hotel "Casa tra noi" a pochi metri dalla scuola

DURATA, INDIRIZZI E FREQUENZA DEGLI STUDI:

1. Le lezioni alla scuola d'arte hanno una durata di due anni più un terzo anno opzionale di perfezionamento
2. La frequenza è obbligatoria: sono consentite un numero massimo di assenze corrispondente al 20% rispetto al monte ore annuale.
3. Le lezioni iniziano il 1° ottobre e terminano il 30 Giugno e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 15
4. Lo studio prevede alcune lezioni curricolari impartite dai docenti della scuola interamente in lingua inglese, francese e tedesco per preparare gli studenti ad immergersi nei circuiti internazionali.
5. L'anno accademico si chiude con un esame di idoneità funzionale all'ammissione all'anno di corso successivo.
6. Alla fine del secondo anno gli studenti con percorso di studio regolare presentano uno spettacolo a teatro come saggio finale del percorso e dei risultati ottenuti.
7. Al termine del percorso di studio triennale ogni studente è tenuto a presentare un elaborato artistico personale, pratico e teorico (tesi) concordato con il docente scelto; la commissione è formata da almeno 4 docenti interni, più il docente relatore, più un docente ospite.

TITOLI BASE CONSEGUITI E RICONOSCIUTI:

1. alla fine del primo anno l' I.S.A. rilascia allo studente il Diploma di PERFORMER di I livello riconosciuto dalla Fipass e dal CONI
2. alla fine del secondo anno l' I.S.A. rilascia allo studente il Diploma di PERFORMER di II livello e il Diploma di ASSISTENTE INSEGNANTE riconosciuto dal CONI (dopo un periodo di tirocinio pomeridiano di 35 ore) con il quale è possibile affiancare un docente nelle lezioni in qualunque realtà artistico-sportiva italiana (con regolare contratto e compenso)
3. al terzo anno lo studente otterrà il Diploma di PERFORMER I.S.A. di III livello corredato da un curriculum artistico personale, firmato da tutti i docenti, interni e ospiti, in cui sono evidenziate le materie di studio affrontate nel triennio sia curriculari che extracurriculari, sia nell'I.S.A. che nelle scuole internazionali, e gli stages cui lo studente ha partecipato. Dopo un periodo di tirocinio pomeridiano di 45 ore, lo studente conseguirà anche il Diploma di INSEGNANTE riconosciuto dall'EPS CSA.in, FIPASS e CONI

NB. Il conseguimento dei suddetti titoli rilasciati da I.S.A. **SONO COMPRESI NELLE QUOTE ANNUALI**



TITOLI SPECIALI RICONOSCIUTI E LAUREA TRIENNALE:

Una volta ottenuti i diplomi precedenti ed avendo completato il percorso formativo triennale, lo studente diplomato I.S.A., integrando soltanto alcune materie fondamentali, potrà acquisire i CFU necessari per conseguire in breve periodo la LAUREA TRIENNALE in

1. **Letteratura, arte, musica e spettacolo -L10 (curriculum artistico, audiovisivo e dello spettacolo-circuito eCampus)**
2. **Scienze delle attività motorie e sportive -L 22 (curriculum base -circuito eCampus)**



PARTNERS E VIAGGI DI STUDIO

Ogni anno I.S.A. in collaborazione con Metodo P.A.S.S. offre la possibilità di studiare in convenzione presso il BIMA (Broadway International Musical Academy) a New York .

Gli studenti I.S.A. usufruiscono di servizi e tariffe agevolate.

I.S.A. (solo per gli studenti del percorso Danza) lavora in partnership con la State Opera di Stara Zagora in Bulgaria che prevede viaggi-studio intensivi nelle sedi del prestigioso Balletto

A CHI SI RIVOLGE:

1. Possono accedere all' I.S.A. tutti i giovani tra i 18 e i 29 anni (percorso musical) e 18-25 anni (percorso danza) sia residenti che stranieri con regolare permesso di soggiorno che abbiano conseguito la Licenza di Scuola Secondaria o altro titolo ad essa equiparato.
 2. Studenti residenti diplomati presso Accademie o Conservatori regolarmente riconosciuti.
 3. Studenti stranieri diplomati presso Accademie o Conservatori con titoli di studio equivalenti.
 4. Studenti cosiddetti "uditori" che assistono ad alcune lezioni come approfondimento personale.
- Per gli studenti non residenti sono previste convenzioni vantaggiose presso strutture adiacenti alla scuola d'arte.

AMMISSIONE ALL'I.S.A.:

L'accesso alla Scuola d'Arte avviene tramite selezione con giudizio inappellabile della commissione di giuria formata dai docenti interni dell'accademia.

I candidati si presenteranno all'audizione in tenuta sportiva decorosa base nera (per la danza body, calzamaglia e mezze punte), le ragazze con trucco minimale e con i capelli raccolti e dovranno presentare le seguenti prove di durata massima 2 minuti:



PERCORSO MUSICAL **AUDIZIONE 3 DICEMBRE ALLE 10,00**

1. un brano cantato tratto dal repertorio del Musical
2. un testo recitato tratto dal repertorio del teatro moderno (dal '900 in poi)
3. seguirà un provino attitudinale estemporaneo che attesti l'idoneità allo studio delle discipline coreutiche e musicali.

PERCORSO DANZA: **AUDIZIONE 10 DICEMBRE ALLE 15,00**

1. una coreografia di danza moderna o contemporanea
2. seguirà lezione di classico alla sbarra di livello avanzato
3. un provino attitudinale estemporaneo che attesti l'idoneità allo studio delle discipline di recitazione e di canto

ISCRIVITI AL CASTING
INVIA UNA MAIL A
INFO@ISAROMA.IT

DOCENTI CURRICOLARI (DANZA)

LUDOVIC PARTY: CLASSICO e CONTEMPORANEO
SABRINA MORANTI: MODERN E FISIODANZA
MARIO PIAZZA: LABORATORIO COREOGRAFICO
FREDDY: ACROBATICA
ANTONIO MELISSA: BIODINAMICA TEATRALE

DOCENTI EXTRACURRICOLARI (DANZA)

VLADIMIR DEREVIANKO
PAOLA BELLI
M GRAZIA GAROFOLI
SILVIA TOMOVA
ALESSANDRO TIBURZI
GIORDANA MAURA
BENEDETTA CAPANNA
ANTONELLA LAZZARETTI
ANDREA SCAZZI
ALESSANDRO PITZALIS

DOCENTI CURRICOLARI (MUSICAL)

GIANCARLO FARES: RECITAZIONE
ANTONIO MELISSA: BIODINAMICA TEATRALE
NATASCIA BONACCI: CANTO
SABRINA MORANTI: THEATRE DANCE
MINO SFERRA: DIZIONE
MARIO PIAZZA: LABORATORIO COREOGRAFICO

DOCENTI EXTRA CURRICOLARI (MUSICAL)

ANTONIO CATANIA
MICHELA OLIVIERI
RITA PIVANO
LUISA MANCARELLA
ALMA MANERA
STEFANO TURRIZIANI
FRANCESCO SPIZZIRRI

