

AUDIZIONI PER LA PRODUZIONE “LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI”

Si cercano Attori, Cantanti, Ballerini preferibilmente con sede a Roma per la produzione amatoriale del musical “La Piccola Bottega degli Orrori” che verrà realizzato dalla compagnia “Fino all’Ultima Fila” con licenza della MTI Europe dal 16 al 24 settembre (3 rappresentazioni) presso il Teatro Domma. Il periodo di prove sarà da Marzo a Settembre 2023.

Tutti i candidati sono tenuti a prenotarsi inviando:

- **Bio artistica** della lunghezza massima di una pagina;
- **2 fotografie** (una primo piano e una a figura intera).

Inviare il tutto all'indirizzo finoallultimafila@gmail.com entro il **28 Febbraio** 2023. Riceverete a seguire conferma via mail con orario di convocazione.

Per l'audizione si dovrà preparare:

- **Monologo brillante** della durata massima di due minuti;
- **Brano stile musical theatre** che metta in evidenza le qualità vocali del candidato.

Si ricercano i seguenti ruoli:

Seymour Krelborn: Un impiegato fioraio insicuro e maldestro, ma a tratti eroico. E' un uomo genuino e dalle buone intenzioni, ma frainteso per la sua goffaggine e scarsa socialità. Maschio, di età scenica dai 18 ai 35 e range vocale da LA2 a SOL4;

Voce della Pianta: La voce del "cattivo", la pianta carnivora che con furbizia manovra le sorti di tutti i personaggi. E' preferibile una voce baritonale dallo stile canoro Soul. Maschio, di età scenica indifferente e range vocale da SOL2 a SOL4;

Audrey: Innocente e slanciata, è l'amore segreto di Seymour. Scarseggia di autostima e istruzione, ma è incredibilmente bella, dolce, e sensibile. Femmina, di età scenica dai 18 ai 35 e range vocale da LA2 a SOL4;

Sig. Mushnik: L'esperto titolare del decadente vivaio sito nell'East Side di New York e fastidioso capo di Seymour. E' avido e manipolatore. Maschio, di età scenica dai 40 ai 60 e range vocale da SOL2 a FA4;

Orin Scrivello: Un dentista egoista, amante della pelle e con tendenze sadiche. E' il fidanzato violento di Audrey, che diventa vittima di Seymour. Maschio, di età scenica dai 20 ai 40 e range vocale da SOL2 a SOL4;

Chiffon, Crystal, Ronnette: Tre ragazze del quartiere che intervengono come un coro greco occasionalmente. Giovani, alla moda e sveglie, queste tre ragazze sono le uniche a mantenere il contatto con la realtà. Femmine, di età scenica dai 14 ai 30 e range vocale da LAb3 a FA5;

La Pianta (Audrey II): Marionetta. Un incrocio tra un'acchiappamosche ed un avocado, la pianta si ciba di carne umana, che Seymour le procura. I marionettisti hanno il compito di animare la pianta nei suoi diversi stadi.

Risposte a domande ricorrenti

La partecipazione alle audizioni è gratuita? **SI**

E' necessario avere un età minima per partecipare all'audizione? **NO**
Ma i candidati minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore.

E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? **NO**
A meno di genitore in caso di minore accompagnato.

Quanto tempo impiegherà l'audizione?
Massimo un'ora e mezza dall'orario di convocazione.

E' obbligatorio preparare un brano dello spettacolo per cui si audiziona? **NO**

E' previsto un call back? **NO**

Ci saranno riprese video e foto? **SI**
Verrà fatta firmare una liberatoria al desk d'accoglienza prevista per coloro che saranno dentro la zona di ripresa (dal genitore in caso di minore).

Come faccio a sapere l'esito dell'audizione?
Solo in caso di **esito positivo**, verrete contattati al recapito telefonico e/o all'indirizzo mail indicati sulla bio artistica, entro il limite di tempo comunicato dalla produzione direttamente alle audizioni.

Fino all'Ultima Fila
Via di Macchia Saponara, 106
00125 Roma
finoallultimafila@gmail.com
+393661373710